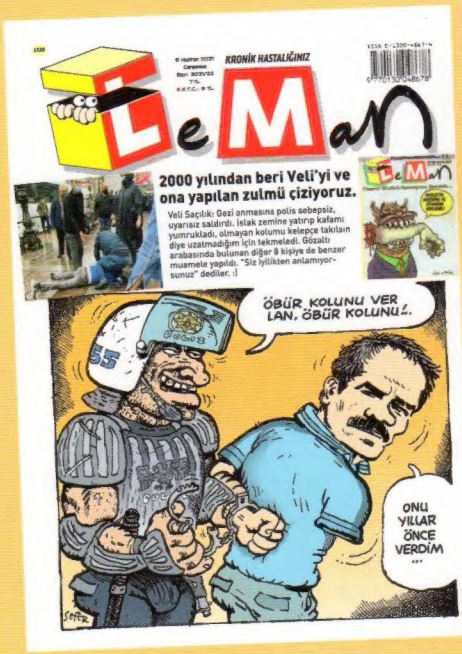
2023-01 / 40 TL.

CİLT 121

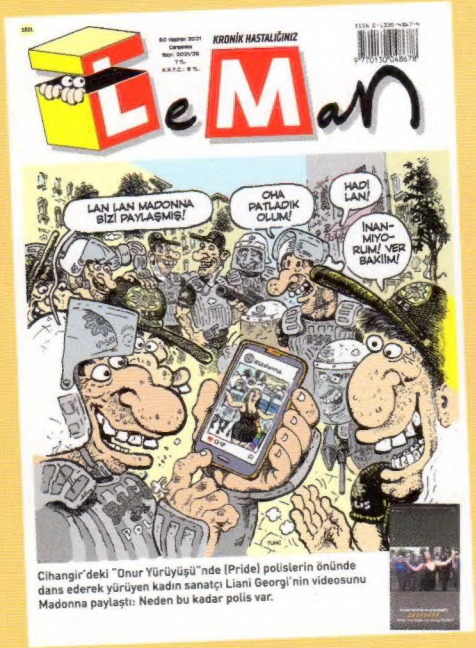
1528-1537

LeMan

ÖZEL

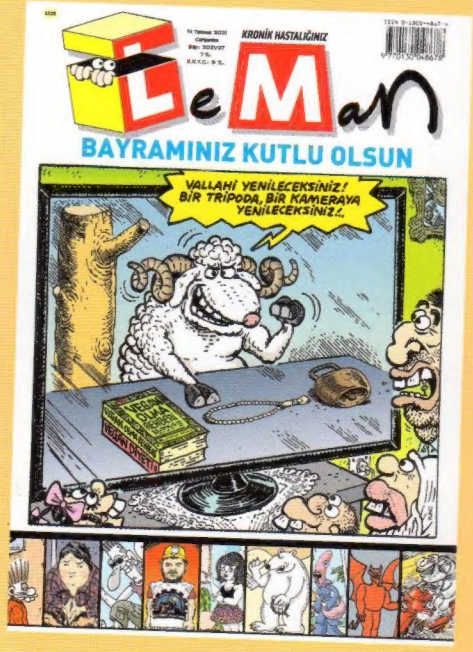


Sedat Peker, gözaltında mı, öldürüldü mü, tweetleri başkası mı atıyor sorularına yanıt vermek için kısa bir video yayınladı. Kırmızı alarm düzeyinde saldırı alma ve öldürülme riski taşıdığı için video dizisine devam etmesi bulunduğu ülke yetkililerince sakıncalı bulunuyormuş.



Cihangir'deki "Onur Yürüyüşü"nde (Pride) polislerin önünde dans ederek yürüyen kadın sanatçı Liani Georgi'nin videosunu Madonna paylaştı: Neden bu kadar polis var.

Brezilya'da teslim olan Çiftlik Bank'ın dolandırıcı CEO'su Tosuncuk lakaplı Mehmet Aydın, Türkiye'ye getirildi. Aydın, uçaktan iner inmez gözaltına alındı.



9 Haziran 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/22
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

2000 yılından beri Veli'yi ve ona yapılan zulmü çiziyoruz.

Veli Saçılık: Gezi anmasına polis sebepsiz, uyarısız saldırdı. Islak zemine yatırıp kafamı yumrukladı, olmayan kolumu kelepçe takılsın diye uzatmadığım için tekmeledi. Gözaltı arabasında bulunan diğer 8 kişiye de benzer muamele yapıldı. "Siz iyilikten anlamıyorsunuz" dediler. :)

TEFRİKA

EL TURCO KOLOMBİYA

"Özet- Her şey El Turco'nun, etrafında dönüyordu. Gaviotta, Meksika'da olan Miguel'e '5 ton kokain gelecek ve Juan'a saldıracaklar' diye şifreli bir telgraf mesajı atmıştı. Miguel saldıranları öldürmek için resepsiyona tüfekli birisini yerleştirmişti. Gelen üç kişinin ikisini Juan vurmuştu, birini istedi diye Maria'nın vurmasına müsaade etti. El Turco Mariana ile ona saldıracaklarını haber vermişti zaten. Mariana aşağı inip, ölenlerin cesetlerinin aşağı sürüklenişini seyrediyordu. Meksikalılar cinayet seyretmek için, gölgeye Mariana'nın yanına oturmuşlardı. El Turco'yu hatırlıyordu Mariana..."

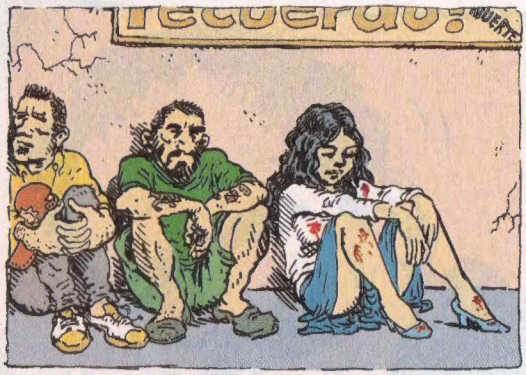
Mariana... 1967 - 17 Ekim

Juan, bu kahve ve tekila içen, El Turco'nun arkadaşı. Herkes El Turco'nun arkadaşıdır. Başkasının adamı olabilirler ama El Turco'nun arkadaşıdırlar. Juan evet. O da hatırladı mutlaka. Öyle bakıyor buraya. Hatırlanmış anlar, gözlerden dışarı vurur hep. iyi ya da kötü anı fark etmez. Mesela içeride demin vurduğum adam. 10 yıl üzerinden geçmiş olsa da tecavüzü unutamıyor insan. Üstümdeki onun kanı. Miguel'e birisini ben vurayım, dediğimde, onu vur diyeceğini biliyordum. İnsanda öldürme isteği uyandırıyordu suratı. Fakat o hatırlamadı beni. O kadar tecavüzü vardı ki, demek ki.

Uzmandı ve yiyince kurşunu, boylu boyunca uzandı.

El Turco hep gülerdi bu kelimeler ile oynamama. Fahişe olmasaydım şair olurdum diyordum ona. 'İkisi de duygulara hitap ediyor' diyordu El Turco. Yanımda yatıyor oluyordu. Kesinlikle beni seviyordu. Dalga geçmezdi. Gerçekti. Bu yüzden herkes onu sever ve bu yüzden çok ağlamıştım o gece. Bir gemi yüklemişlerdi yine Panama'da. Ağzına kadar kokain doluydu gemi. Uzun bir sefere çıkıyordu, tonlarca, sonra kilolarca ve sonra biraz toz olarak, bedenlerde...

Şu yanımda oturanlar da asker artığı hepsi. Omuz başlarından belli. Küçük çukurluklar yapıyor tüfek kayışı ve yürekler de daha büyük uçurumlar. Sonsuz. Kim bağırsa duymuyorlar bu yüzden. Sesler üniformalara çarpıp boğuluyor. Dipsiz kuyular diktiriyor hep devlet, kenarlarına rütbeler işlenmiş.



Güneş henüz çok yükselmeden gömmeli bunları yoksa kokarlar. Tecavüzcümün cenaze törenine katılmak isterim doğrusu ama çalışmam gerekiyor. Biraz sonra haftalıklarını almış genç işçiler gelmeye başlardı. Ellerinde macheta kesikleriyle, az paralı ve çok ateşli oluyorlardı. Bugün gitmemeye karar verdim. İnsan kaç kere tecavüzcünün cenazesine katılabilir ki.

Gaviotta'ya bir telgraf çekmem gerekiyordu. Olanları anlatacaktım. El Turco'ya bir şey anlatmam gerekmiyordu. Zaten bilirdi o ne olduğunu ve telgraf çekebileceğim bir adresi yoktu ben de. Juan'da yoktu mutlaka. Balkondan bizi seyreden Miguel'de de.

Kimse de olmaz onun adresi ama isterse bulur o herkesi...

Yine bir gemi gelecek galiba ve yine uzun bir yolculuk başlangıcı bu. Para ve iktidar taşıyordu bu gemiler, güç ve gösteriş. Hepsi ölümcüldür bunların ve sanki insanlara çok lazımmış gibi, bir bulaştı mı üstlerine çıkmaz bir türlü. Erkek sidiği kokar iktidar ve üstüne bir başkası işeyene kadar geçmez.

Cesetleri sürüyerek dışarı çıkardılar. Nedense ağırlık sırasına göre merdivenlerden yuvarladılar. Kanları birbirlerine bulaştı. Fark etmezdi halbuki. Muhtemelen aynı mezarlığa gömüleceklerdi ve aynı çeteden bir başkaları yine vurulana kadar kimse oraya uğramayacaktı.

Vazgeçtim-tecavüzcümün cenazesine katılmaya, değmezdi onu anmaya anılmaya... 'Sürecek'

Metin Yeğin

HAFTANIN SUÇLAMALARI

MAVİ ENDİŞE

ATİLLA ATALAY

* Bu müsilaj, "deniz salyası" şeysi giderek çoğalıp kalınlaşıyor. Hatta zemin mekaniği açısından güzel, inşaat edilebilir bir sertliğe ulaşmasına ramak kaldı. Demek ki tabiat ana daha fazla inşaat yapmamızı arzu ediyor. İnşaatsiz, samiğmiyyetsiz bir dünya mı, istemem eksik olsun!

Ne yapmalıyım sincablara mı arka çıkmalıyım

Kozalak için mü savaşmalıyım,

Yapraklara çalı çılpıya mı boyun eğmeli

Çimentonun samiğmiyyetini görmezden mi gelmeli

Deyersiz birer arazi mi kalsın şo satıh

İstemem eksik olsun!

Arazinin emsalini arttır

Her bloktan iki dayre senin olsun...

olağan aptallıklarının üzerine bir de "yaz modu" na girdi. Evde kapalı kalmış samiğmiğ halk kitleleri, yutubır reis seyretmiycek de naapıcak?

* "Yerli ve millî bir kelime bulmakla başlıyalım: Müsilaj yerine, salya-i samiğmiyye demek suretiyle ilk adımımızı atalım. Sonra vakit kaybetmeden, sür'atle Kanal İstanbul inşaatine geri dönme noktasında olalım. Evet, "İfrazat-ı bahriyye" de olabilir. "Mavi Endiğşe" o da olabilir. Kanal İstanbul'un adı aynı kalsın yalnız..."

Kaptan Stubing 1978 The Love Boat - Gemi barmeni Ayzekgil ile yaptığı gereksiz konuşmasından.

*** Salak Lord'un biri yanlışlıkla atmış; İngiltere'den gelen çöplerin arasında Majesteleri Dizbağı**

Tamam, yengeye de cip.

Sirano Dö Bercarak ve Adamları- 1945 Sakremento Balık Adamlar Cemiyeti- Cemiyet âzalarına promptıra dahi bakmadan attığı tiraddan.

*** "Sahte mehter takımı bir olup gri pasaportlarıyla yurt dışına, aynı yufkacıya kaçmış". Yok, böyle de şaşırmadım. Olmuyo. Şaşıramıyorum. İnsan, sağlıklı şaşırabilirken değerini anlamıyor. Sanki sıradan bir şeymiş, hep varmış gibi düşünüyorsunuz. Şaşırabilen kardeşlerime sesleniyorum, bunun kıymetini bilin.**

* "Değerli yalnızlık" gibi; "değerli yolsuzluk" diye bir şey de var mıdır?

*** Siz, büyük resmi görmemizi istediğinizden hakkaten emin misiniz? Sonra "büyük oyunu bozan dötü borazan" diye terbiyesizleşip delirmece yok ama.**

* "Çimento huydur bende. Mavi ve yeşilden ise huylanırım. Yeşil boş bir arazi, ya da hotel yahut beach teğsis edilmemiş bir kıyı gördüğümde "Ohoynama... Anazkims" demem bundadır. Bir nev'i tikim var. "

Frederick Durremant 1907 Çerkezköy Devlet Hastanesi Nöroloji Servisi'nde yaptığı bir konuşmadan.

*** Buradan Hıfzısıhha Reis ve adamlarına sesleniyorum: Tüm günleri koyverip bir tek pazar günkü pandemi yasağını kaldırmama noktasında hareket ederek bence hata yaptınız. TV ler, Nişanı buldum. Du bakalım, takınıp Ziraat Bankası'na OGS borcu yatırmaya gidicem, kuyrukta felan bi faydası olucak mı?**

* Asansör boşluğuna Yutub Analisti yavrılamış.

*** Bu mafya videolaşmasında sıklıkla narkotik yüklü gemiler, limanlar, depolar, rotalar, yelkenleri atlastan samiğmiğ, mes'elesi olan dava ve deniz adamı gemi sahipleri vb konuşulup duruyor. Dürüst ve dik olduğu kadar araştırmacı ve soruşturmacı yanıyla da ön plana çıkan bir kardeşiniz olarak; sizler için "Mafya Gemicilik Terimleri" nden en önemlileri sıraladım:**

Sancakta pudra mayna: Geminin sağ tarafındaki konteynır patlamış, kokain açıkta.

Kıçtan zarbo abordaladı: Deniz polisi gemiye arkadan giriş yaptı.

Pruva neta: Sıhıntı yok, yol temiz, herkeş haberli.

Bandra bandra ye beni: Kıç gönderindeki bayrağı değiştir, başka ülke bandralı bir gemiymiş algısı yaratalım. Bakalım yiycekler mi?

İskandil milyon kulaç: Derinlik çok. Mal çok derin bi abiye gidiyo ona göre.

İskili ilibindi: Normal tonajlı gemiler için "İskele Alabanda" olarak verilen bu dümen komutu; küçücük, kayık düzeyinde, minnak gemilerde "iskili ilibindi" şeklinde verilir ve dümenin iskele tarafında otuz beş dereceye kadar kırılması anlamına gelir.

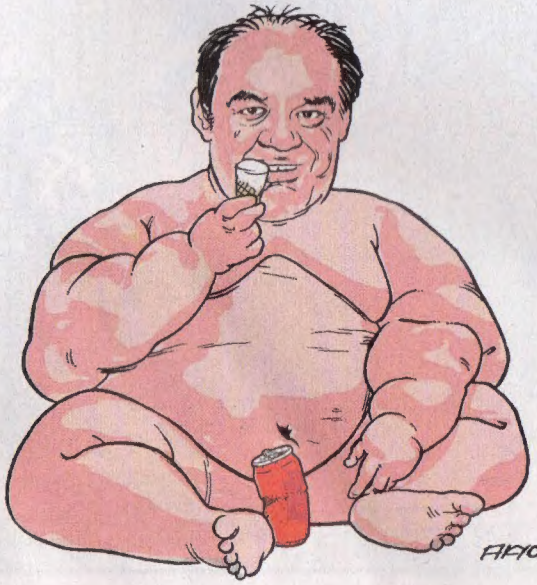
Erdoğan 3. doz aşısını olduğunu açıkladı.

Çavuş Musa Orhan'a hakaret ettiği gerekçesiyle hakkında 2 yıl 4 ay hapis istenen sanatçı Ezgi Mola'ya "Yalnız değildir" diye destek veren 16 kişi hakkında suç duyurusunda bulunuldu.

Erdoğan "Merkez Bankası Başkanıyla görüştüm. Faizlerin düşmesi şart" dedi. Dolar rekor seviyeye yükseldi.

Peker kendisinden 10 bin dolar alan siyasetçiyi açıklarsa.

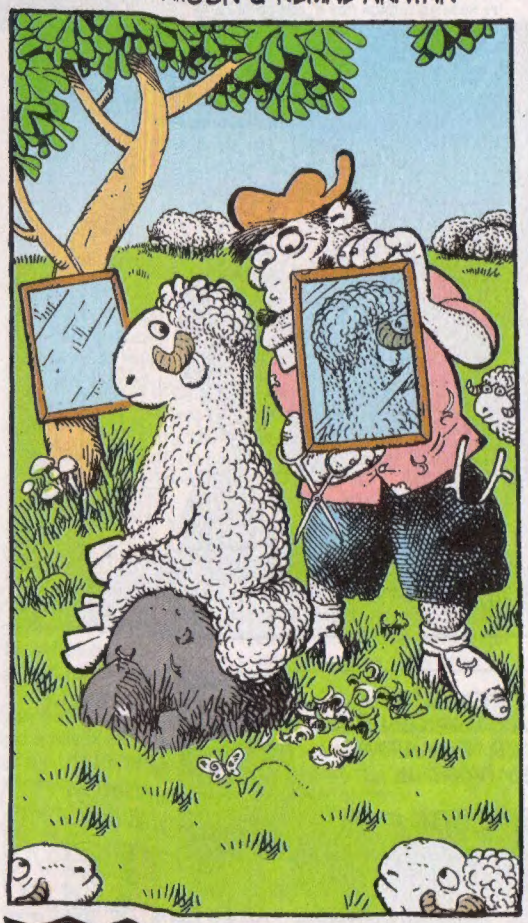
KREDİYLE ALAN

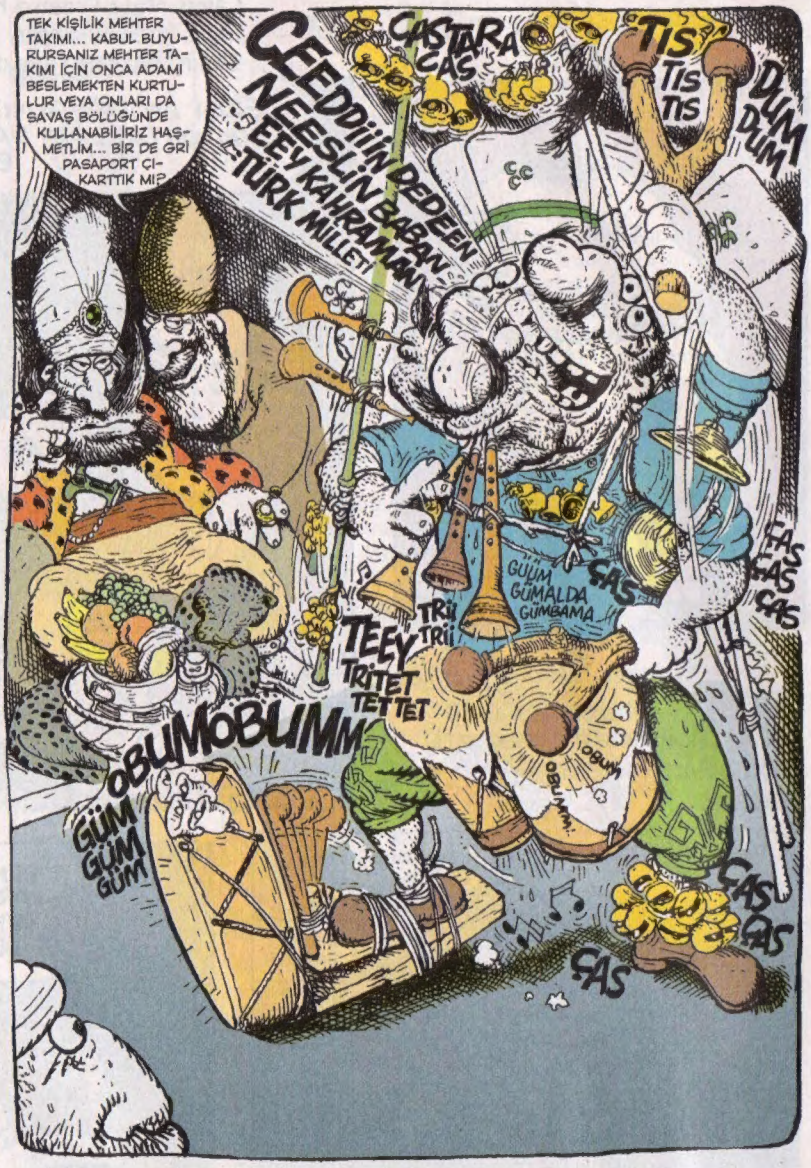


TÜİK'in açıkladığı verilere göre Türkiye ekonomisi yılın ilk çeyreğinde beklentilerin üzerinde, yüzde 7 büyüdü.

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN





TEREFELLİ

CAN BARSLAN

HAYATTA KALABİLMEK İÇİN BİRİMİZİ YEMEK ZORUNDAYIZ ARKADAŞLAR... ÇÖP ÇEKELİM Mİ?..
YA ENKAZI İYİCE ARAYALIM... Bİ CÜZDAN BULURSAK ŞURDA ADAM GİBİ YERİZ... PARASIZ DA VERMİYO Kİ MENDEBURUN YERİ...
SUNA BAK, NALET NALET BAKIYO ORDAN ŞEREFSİZ...
EVEREST
RESTAURA

EYYY EL CORDOBES, GELDİN Mİ ER MEYDANINA? BOĞA MI YAMAN, DEVE Mİ YAMAN GÖRELİM BAKALIM...
TÜMER•CAN

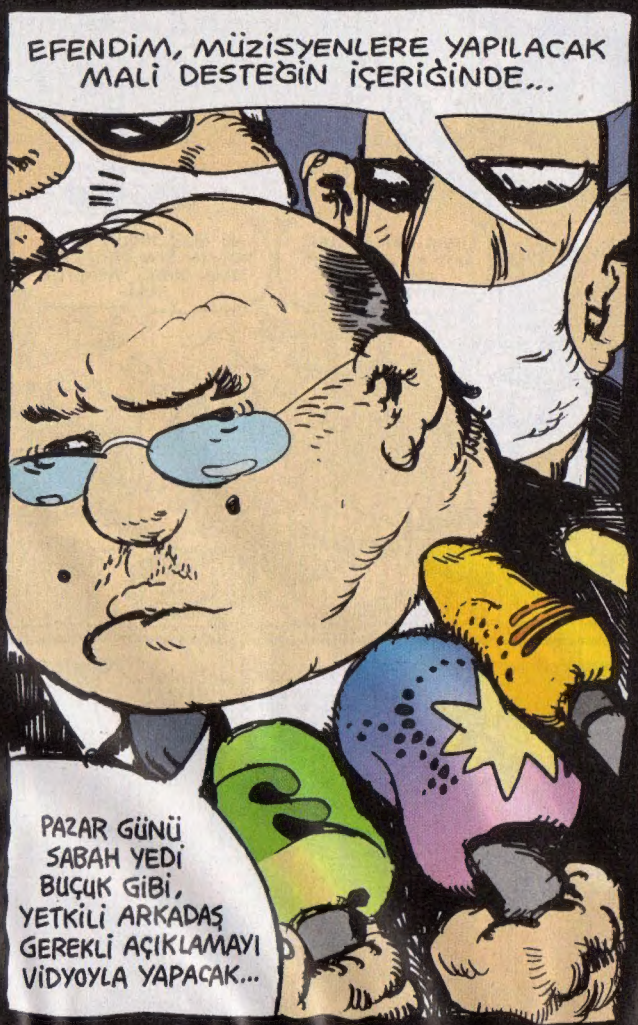
GULYABANİ FAMİLY
İKİ YABANİ İNSAN GİBİ KONUŞALIM ADNAN... BEN BOŞANMAK İSTİYORUM.
TÜMER•CAN

YÜZDE YÜZ LAFTAN MAMUL AKIL FİKİR KARİKATÜRLERİ
EMEKLİ NAAŞI BAĞLADILAR BANA...
KİM BAĞLADI LAN ONU?. HERKES RAHMETLİNİN NAAŞINI ARIYO OLM...
USTA MÜŞTERİLER DİYO Kİ, YEMEKLERİ ÇOK YAA'LI YAPIYOMUŞSUN...
NE YAA?.. HAYIR YAA... YAA KİM DİYO ONU YAA?.. YAALI MAALI YAPMIYOM YAA!..

HERİFİN BİRİNE GAĞDAN GİT CÜZDAN BULURSUN DİYE KÖTÜ Bİ ESPRİ YAPTIM, OLUYAN GELDİ.. NE BİLEYİM EKONOMİNİN BU KADAR KÖTÜ OLDUĞUNU...

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal



İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

LAFIN DİBİ

- Gündemlere yapılan bir espri aslında kalabalık bir eylemdir.
- Peker'le sosyalleşiyoruz.
- Sahilde oturup gemileri izlesek içimizde bi kuşku.
- Açlık sınırının altında yaşamak felsefedir.
- Aşı ikna turu ne la öle fakir gibi.
- Mekanlar açılınca insan amannn deyip son kuruşuna kadar harcıyor.
- Herkese her şey hallolur gibi bi his aşıladılar iki doz.
- Çok güzel fikirlerimiz vardı ama hiçbiri hayatta değil.
- Müzisyenler ÇALmıyor tabi..
- Aklına eseni yap belki bi daha esmez .
- Halk mutlu olmak istiyor illa mantıklı olması gerekmiyor.
- O kadar güzel ve yormadan yenildiler ki bize hep bir köşede susup izlemek kaldı.
- Yeterince üzüldükten sonra o şeyin önemini kaybetmesi.
- Düşünsenize, biriyle hem çok eğleniyorsunuz hem sohbeti çok iyi hem de mafya.
- Raflardaki fiyatlara söz geçiremezsin.
- Neyden rahatsız olduysanız söyleyin tekrarlayalım diyorlar.
- Çöke çöke bittiğine bir türlü ikna olamayanların ülkesi...
- Biraz sosyalleştik. Keriz neşesi.
- Yolda yürürken işsiz olduğunu hatırlayıp aniden adımlarını yavaşlatmak..
- Bişi dicem, bırakın çöksünler taa dibe kadar.

Salih Salı

Tehlikeli İlişkiler

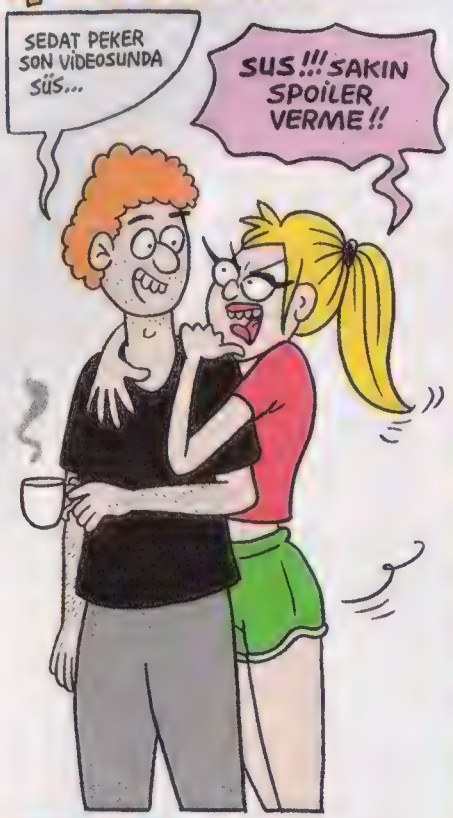
Ramize Erer

KÖTÜ KIZ BERNA

SERDAR AKA

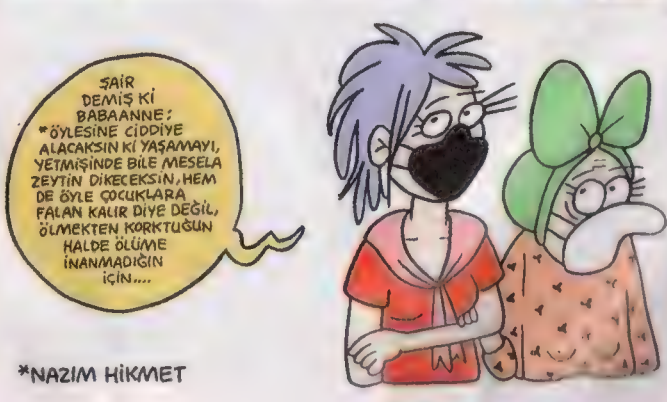
MERT TARHAN

İpek Özsüslü



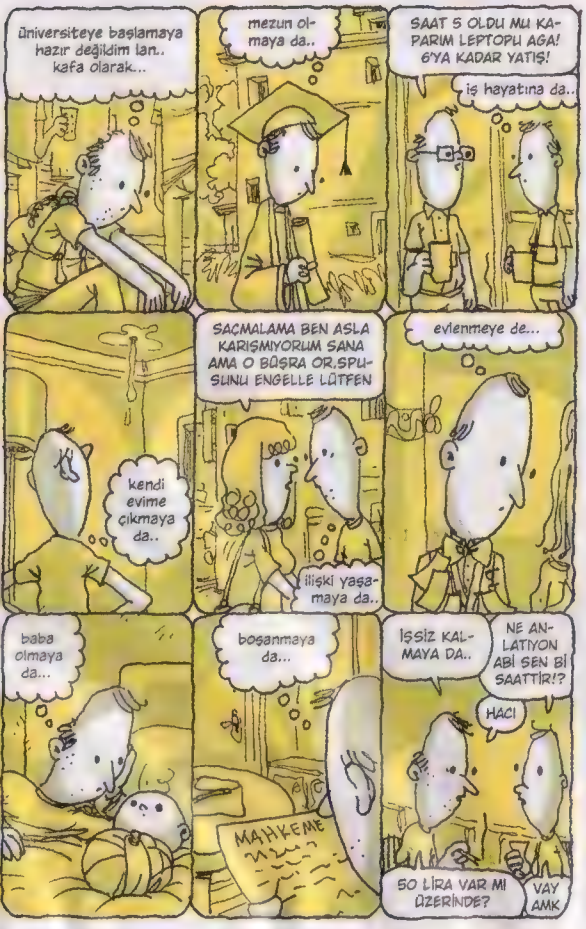
Bir Şiir

CAHİT SITKI TARANCI - OTUZ BEŞ YAŞ



*NAZIM HİKMET

KUBİLAY ODABAŞ



"NE VEREYİM AĞIR TEDAVİSİ, DOLGU,

Uzaktaki büyük belediyenin başkanı Ağır Abi ile şahsım buluşup konuşacağız ya, bizim beşer maaşlıların kafaları bir çalışmaya başladı, aman, rabbim bozmasın. Hele biri dedi ki, "Kendisine soralım, 'Biz nerede hata yaptık,' diye, bakalım ne cevap verecek?" İşte, akıl bu, akıl! Öbürü de, ondan aşağı kalır mı, "Diyelim ki, 'Bizim anlaşamadığımız ne var,'" demez mi? Zora girince kafaları nasıl çalışıyor, tıkır tıkır! Hakkatten de, kendisine desem ki, 'Bizim neyimiz var böyle, sorun nedir,' muhtemelen afallayıp kalacak! Gerçi bu salakça konuşmaları şahsım yapıyor ama, ne torunlar yiyor, ne de aldıkları madalyaları 'çaldırmamaları gerektiğini' söylediğim çocuklar. Üstelik, madalyacılar bir de sus pus oldular, bi şey desek mi demesek mi, muhabbetine, o kadar olur! Ama aklıma nasıl geldi öyle aniden, herhalde cümle tefekkürüm (bütün düşüncelerim) çalma, hırsızlık üzerine olduğu için. O mafyacı bozdu benim dilimi! Yoksa, aç bak bütün, neydi, prom- neyse, yazılı camlara, hiç benim öyle bir lafım var mı? Yok. Çöktürmüş müyüm kimseyi bi yerlere? Asla! Şahsımın çökeceği yerlere niye başkalarını çöktüreyim ki? Bak mesela bizim mal müdürüne, hiç ona kendi başına bir iş yaptırmış mıyım? Başarısızlık, fiyasko, taciz, tecavüz, hırsızlık noktasında elime su döktürmem! Biz böyle gördük. Mal müdürünün elinde ne var ne yoksa sattırmadık mı? Önce ecnebi paraları bitirip hatta eksiye geçme noktasında fevkalade muvaffakiyetlere mazhar olmadık mı? Sonra da, altınları hızla bitirme noktasına büyük bir cengaverlikle ilerlemiyor muyuz? Elde avuçta bir şey kalmayınca da, gelsin yeni seçim kanunu, yeni siyasi partiler kanunu ve hatta ve hatta gıcır gıcır bir saltanat anayasası, arkasından sultanlık veeee, hilafet! Ondan sonra kim tutarmış beni şaşarım! Al işte, koronadan telef olasıca müzmin muhalifler maske mesafe temizlik ayarlarında, şahsımı bekler...

"Ne vereyim Ağır Abime; kanal tedavisi, dolgu, müsilaj?" İsmail, müsilaj derken de, duymayan kalmasın gibisine, sondaki "j" harfini öyle bir vurguluyor ki, Hasan Mutlucan hasedinden çatlar.

"Kanal neyine yetmiyor," dedim, "Alsın kanalını, geçirsin oradan istediği kadar savaş gemiciğini, sonra da adam akıllı bir savaşsınlar, bütün gemileri batsın, ben de bir rahata huzura ereyim!"

"Tabii ki," diye başladı Hakan, "Zaten Ağır Abin de o kanal müjdesini bekliyor sevinç gözyaşlarıyla şahsının boynuna sarılmak için, ama dikkat et de, boynuna sarılırken kravatını bozmasın! Ayrıca da, bu kanal muhabbetinin, müsilajı patlatacağı ve tam bir kanalizasyon muhabbetine dönüşeceği de bilim insanları tarafından vurgulanıyor ama şimdi konumuz bu mu?"

"Ağlar mı hakkatten koca adam? Rezil mezil olmayalım dünyanın gözleri önünde?"

"Daha rezil olacak neyin var ki, merak etme bir şeycikler olmaz," dedi Hasan da, şiddetli münasebetsiz olanı, "Bak, bilim insanlarının kanıyla duş yapacağını gururla duyuran mafyacı eski arkadaşın bile bu buluşma nedeniyle yayın akışında değişiklik yaptı, şahsına iltimas geçti, orada yapacağın tek şey ayağa kalkıp oturduğun iskemleyi tekmelememen. Ha, tekmelersen, hızlıca akıl hastanesine götürürler şifa bulman amacıyla, şahsına iyilik için... Bakarsın bünyene iyi gelir, bak o da işin bir başka yönü!"

"Şifa deyince, tıbbi bir bilgi vermem zo-

ME; KANAL İLAJ?" Selim Yalçıner

runluk haline geldi," diye başladı Doktor Özgür, "Bozulan ayarlar kolay düzelmez, deneyimlerimden biliyorum. Ayar, Gezi Olayı ile bozuldu bir kere ve aşağı gidiş başladı, bunu durdurabilecek herhangi bir hastane de henüz kurulmadı. 'Başka yer kalmadığı gerekçesiyle' havalimanının uluslararası pisti kırılarak yapılan hastane bile bu bozukluğu tedavi edemez. Dini kurslara emanet edilip de tecavüze uğrayan erkek çocuklarını ve ailelerinin çevresindeki sapıklarca hamile bırakılan kız çocuklarını iyileştirip yeniden yaşama kavuşturabilmek ne kadar zorsa, Gezi Olayı'nın bozduğu ayarları tekrar eski haline getirebilmek daha da zor, hatta imkansız."

Görüntülü bağlantıdan katılan Selen de, "Gezi Olayı, sekizinci yılında, tıpkı gerçekleştirildiği gibi, büyük bir özgürlük, eşitlik, dayanışma, kardeşlik, akıl ve sağduyu şöleni olarak anımsandı. Bu olaydan alınan dersler, anımsanmasında da sergilendi. Cumartesi Anneleri de, 845. Haftalarında canlarının akibetini sormaktan vazgeçmeyeceklerini vurguladılar, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazıları haberleri paylaşımlarından dolayı tutuklanmış olanlar dirençlerini güçlendirdiler, emekli amiraller, kanal konusunda verilmesi düşünülen ödün öncesi, hiçbir biçimde etkilenmedikleri sorgu ve yurt dışı yasaklarına maruz bırakıldılar, yağmaya, haksızlığa, adaletsizliğe direniş her geçen gün artıyor, duyururum," dedi.

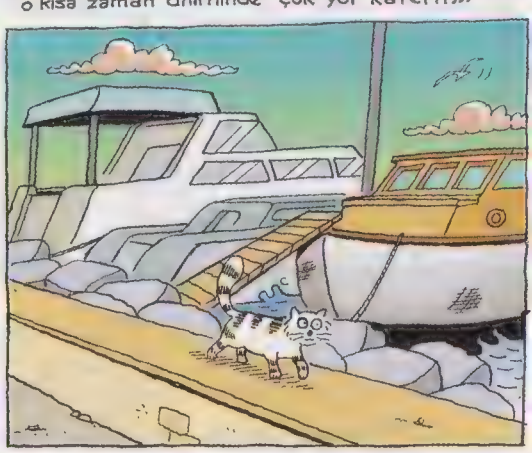
Bugay da, "Artık anlamlı hiçbir iş yapamaz hale geldiler, ne söyleseler saçmalıyorlar, yapamayacakları şeyleri açıklamaktan kaçınmıyorlar. Daha önce de söylediğim gibi, akıl dışı bir yağmaya, üretmeden servet edinmeye kapılmışlar gidiyorlar. Dağıtmış olmaları, çok büyük tehlikelere yol açtıkları gerçeğini değiştirmiyor. Bunlara, anlayacakları en açık bir dille dur denmediği sürece de böyle devam edecekler. Gerici faşizme dur diyebilmek, ancak aydınlık güçlerin çok sıkı bir biçimde bir araya gelip düşünce ve duygularını siyasi irade haline getirerek başarabilecekleri bir iş. Bir zorunluk. Siyasi çevrelere bu gerçeği usanmadan anlatmak da bir görev," dedi.

Başaltı Öyküleri

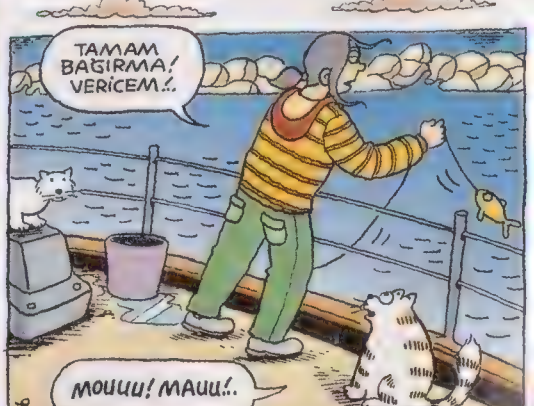
HIRPAN Erhan Candan

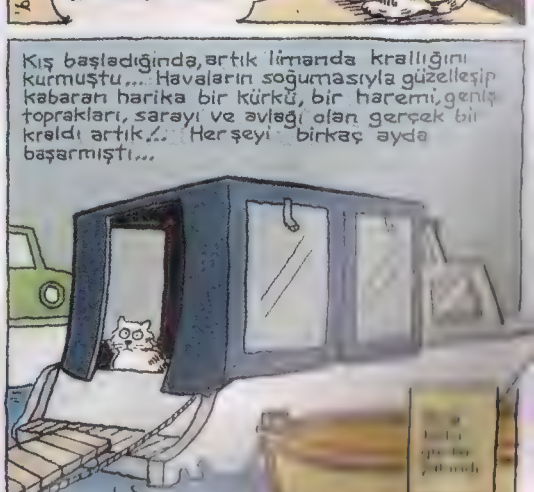
...Limandaki diğer kedilerle yaşadığı ilişkinin de çok etkisi var...

Ama Hırpan ortalıkta görünmeye başladığı o kısa zaman diliminde çok yol katetti...



Sonra yiyecek kaynaklarını çok hızlı öğrendi.





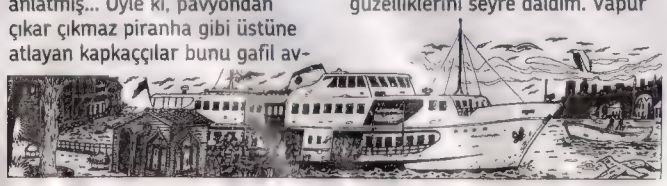
İNDİRME SENTEZLERİ

Güneri İçoğlu

Ne zaman dolmuşta tek yolcu idiysem şoförün anlatacağı yaman bir hikaye kaçınılmaz olurdu... Bostancı-Taksim hattında bir gün sarhoş bir şahıs ön koltuğa oturmuş, oturur oturmaz da uyuyakalmış... Uzun bir müddet sonra uyanınca **"Nerdeyim?..."** diye şoföre sormuş. Şoför **"Göztepe'deyiz... Sen nerde inicen?..."** demiş. Sarhoş celallenmiş, **"Ziverbey'de inicektim, geçtik benim durağı, niye daha önce uyandırmadın, üleaaayyynn!..."** diye köpürmeye, söylenmeye başlamış. Şoför de hem şaşkın hem sinirli bir halde **"Uyurkene söyledin mi bana şurda inicem diye terbiyesiz!... Müneccim miyim ben!... Önce ineceğin yeri söyle sonra zıbar yat!... Sen biner binmez vurdun kafayı uyudun, naapayım ben!..."** diye karşılık vermiş... Ben de gülümseyerek **"Abi adama karısı yapmaz bu kaprisi yaa..."** deyince iyice gaza geldi ve devam etti **"He valla he, sarhoşa dedim zaten, bundan sonra var ya sizi hep son durakta uyandırıcam, şerefim üstüne yemin ediyorum bak!..."** deyip de tüm diğer suçsuz sarhoşları da yakınca bizim sarhoş uyanmış, bu bitik halinin sebebini söylemiş, pavyondan çıkarken kapkaççılar tarafından soyuluşunu anlatmış... Öyle ki, pavyondan çıkar çıkmaz piranha gibi üstüne atlayan kapkaççılar bunu gafil avlayıp birkaç saniye içinde bir güzel soymuşlar... **"Fakat anlayamadığım bir şey var?..."** demiş derin bir iç çekerek **"Montun altında, kazağın içine giydiğim düğmelenmiş gömlek cebinde tek 100 kaat vardı, nasıl anladılar orda olduğunu, nasıl buldular iki saniye içinde?... Kabarıklık desem zayıf da bir insanım belli olamaz, aklım almıyor?..."** şeklinde acı acı yakınmış...

Demek ki, nasıl daldılarsa adamı cerrahi operasyondan geçirmişler ayak üstü... Dalağını, böbreğini almadıklarına şükreder hale gelmiş...

Bu Pamuk Prenses ve Yedi Kapkaççılar hikayesini dinledikten birkaç hafta sonra Boğaz'daydım erguvanlar zamanı... Akşam güneş batarken deniz de efsunlu bir renge bürünür bu demlerde, duman, erguvan, deniz kokusu, sokak aralarında evlerden gelen patlıcan, biber kızartması kokuları ve çocuk sesleri bulut gibi karışır bahara... Bambaşkadır Boğaz'da erguvan zamanı... Bu asûde güzelliklerin büyüsüyle kendimden geçmiş bir halde dolaşarak adeta içtim Boğaz'ı ve sonunda Anadolu Kavağı'dan Sarıyer'e geçmek üzere küçük vapura bindim... Pers kralı Darius gibi tekrar Boğaz'ın diğer güzelliklerini seyre daldım. Vapur



ardında bembeyaz köpükler bırakarak giderken tepedeki gittikçe küçülen Yoros Kalesi'ne bakıyordum... Vapur kalktıktan ve böylece bir müddet gittikten sonra geri döndü, kalktığı yere tekrar yanaştı, halatları geri bağladılar... Ne oldu diye meraklanıp çıkacıya sordum. Bir yolcunun inmeyi unuttuğunu söyledi. Oklavacı yaşlı bir dedeydi bu... Üç kişi falan indirdi onu vapurdan. Sırtında deste deste oklavaları asılıydı. Bir hayat savaşçısı gibi duruyordu. Herkes çok etkilendiği için kimse bir şey demedi. Vapurda minik çocuğuyla bulunan Avusturyalı'ya durumun izahatını yapmak bana düştü, **"Hiç Fransa'da, İngiltere'de ya da sizin Avusturya'da olur mu böyle bir şey?... Vapur geri döner mi?..."** diye sorduğumda **"Asla geri dönmez..."** yanıtını verdi ve sonra ekledi **"Belki vapur küçük olduğu için dönmüştür..."** dedi. Ben de **"Yok yok, büyük de olsa dönerdi"** dedim ve ona yıllar önce yine kendisi gibi yabancı bir dostumuzun vapur yanaşırken atlayan herkese bakarak ben de atlarım diye düşünüp atlarken vapurdan denize düşmesini anlattım... Bir kış günü, gece vakti, son vapurdan atlarken denize düşen yabancı dostumuzu

donmasın diye sarıp sarmalayıp tek başına Üsküdar'dan taa **Çengelköy**'e getirip anadan doğma bir halde battaniyeler içinde evine bırakmalarının hikayesini duyunca şaşkınlıktan aklı gitti Boğaz'ın derin sularının akıntısında... Anlamakta zorlandığı her halinden belliydi... Vapurun denize düşen bir adamı evine bırakması değil burda asıl şaşırılması gereken vapur yanaşmadan atlayarak inmekti... Pek tabii ki, sebebini sormadıysa da bu husus da vardı Avusturyalı şahsın geniş şaşkınlık skalasında... Nasıl diyebilirdim ki, ben bildim bileli yanaşmadan atlanır vapurdan, başlı başına bir uçarak iniş geleneği haline gelmiştir. Öyle adamlar gördüm ki, gerilmeden metrelerce atlarlardı hem de ellerinde ağır yüklerle... Hikayemizdeki diğer çarpıcı durum ise kurallarla yoğrulmuş Avrupalı bir yabancının vapur yanaşmadan atlayanlara bakarak sorgusuzca atlaması... Bu tuhaf kuralsızlığı bir kural mı sandı acaba?... Bütün bunların nedenlerini ve nasıllarını düşününce cevapsız kalan bir sürü soruyla vapurdan atlamak daha kolay gelebilir insana belki de kendini boşluğa bırakıp...

TAKSİMLİ ROBESPİERRE

Fetih ve Tarihin İronisi

29 Mayıs nedeniyle bir Fetih törenleri ve ideolojisi bayramı daha yaşadık. Tarihin ironisini anlatalım. Osmanlı iki büyük kırılma yaşadı: Birincisi; Fatih Sultan Mehmet'in ölümüyle şehzadelerin taht kavgası gibi görünen çekişmeydi. Hani "iki şehzade tahta oturmak için İstanbul'a doğru yola çıktılar" şeklinde bir masal ya da gerilim filmi tadında anlatılır ya işte o... Cem ve Beyazıt başa geçmek istiyordu tamam ama onların kavgasında saf tutanlar kimlerdi? Kuşkusuz şehzadelerin kara kaşına, kara gözüne göre destek verilmiyordu.

Cem Sultan, güçlenen Türkmen aristokrasisinin istediği padişah adayıydı. Fetihler sonucu alınan topraklarda kurulan tımar sistemiyle merkezkaç kuvvetler büyük güç (askeri ve iktisadi) biriktirmişti ve biriktiriyordu. Devşirme yöntemi de zaten bu büyük güce karşı merkezi otoritenin güçlenmesi için alınmış bir önlemdi. Fatih döneminde toprak mülkiyetinde büyük çapta -bugünkü tabirle söylersek- devletleştirme yaşanmıştı ve Beyazıt'ı destekleyen güçler merkezin daha da kuvvetlenmesini, Türkmen beylerinin gücünün kırılmasını istiyordu.

Tarihte, olan her şey olması gerektiği için olmuştur; bu kadercilik ya da kaba bir determinizm anlamında değil de güçler dengesi açısından böyledir. Bir başka deyişle su mecraını bulur. Cem Sultan'da kendisini ete kemiğe büründüren güçler kazansaydı ne olurdu? Tarih, başka türlü akar mıydı? Osmanlı, Batı gibi bir feodalizm yaşar mıydı soruları haklı olarak akla gelir; bunu düşünmek zihinsel bir egzersiz olarak faydalıdır da ancak tüm cevaplar birer spekülasyon olarak kalmaya mahkumdur.

Bugün özelleştirme ve adem-i merkeziyeti savunanların Fatih'i sahiplenmesi ekonomi-politik olarak saçmadır ama din ve milliyetçilik siyaseti açısından fayda getirmektedir. O da Fatih'in bambaşka olarak sunulmasındandır.

İkinci kırılma, Fransız Devrimi'yle hızlanan bizde daha çok Batılılaşma denen modernleşmedir. Modernitenin dört ana unsuru; bilimsel, siyasal, kültürel ve teknik-endüstriyel devrimdir. Modernleşmenin üretim biçimi kapitalizm, toplumsal üst organı da ulus-devlettir. Bu kırılmanın başlangıcı olarak bu uğurda canını veren III. Selim'i ve II. Mahmud'u verebiliriz. Cumhuriyet ve ulus-devlet, bir asır öncesinde başlayan modernleşmenin mantıki ve hatta zorunlu sonucudur. Cumhuriyet'in kuruluşunda ortaya çıkan kurumların alt yapısı hazırlandı. Başlangıcı ve zihinsel temeli 1789 olan bu dönem 24 Ocak 1980'de bitti.

Kuşkusuz bu kategoriler kendi içinde homojen ve düz bir hat izlemedi ama yine de kabaca böyle bir sınıflandırma yapılabilir. Böyle baktığımız zaman Osmanlının neden Sultan Abdülaziz'in soyundan değil de Sultan Abdülmecid'in soyundan devam ettiğini, zora dayanan hangi dinamiklerin devreye girdiğini anlamlandırabiliriz. Bugün için de AKP'nin oturduğu zemini, hedeflerini daha net görürüz.

Şimdi üçüncü kırılma dönemindeyiz. Tarih sadece geçmişe bak[illegible] dizayn değildir, ama [illegible] çok daha zordur. Bugün [illegible] kuşaklar, varılan nok[illegible] sahip olacakları [illegible] analiz edip, kavramsall[illegible] [illegible] 1930 arası yani 70 yıl [illegible] olarak "ne kadar [illegible] eğer, ki doğrudur ([illegible] yet, cumhuriyet, [illegible] harf devrimi [illegible] da 2010'da [illegible] ya da [illegible] yecanlı [illegible] hayat ya[illegible]

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP
@TURGUTART

THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE 1974

YÖNETMEN TOBE HOOPER'IN 1974 YILINDA DÜŞÜK BİR BÜTÇEYLE YAPTIĞI EFSANE FİLM THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE FİLMİNİ SİZLERE SUNUYORUZ.

LEATHERFACE KARAKTERİ TARAFINDAN KOVALANAN MARİLYN BURNS, ÇALILIKLAR ARASINDAN KOŞARKEN KENDİNİ ÇOK KÖTÜ BİR ŞEKİLDE YARALAMIŞTI, BU YÜZDEN VÜCUDUNDAKİ VE GİYSİLERİNDEKİ ÇOĞU KESİK VE KAN LEKESİ GERÇEKTİ. FİLM PİYASAYA SÜRÜLDÜĞÜNDE O KADAR KORKUNÇTU Kİ İNSANLAR SİZLİCE SALONU TERK ETMEYE BAŞLAMIŞLARDI.

FİLMDE LEATHERFACE KARAKTERİNİ CANLANDIRAN İZLANDA'LI AKTÖR GUNNAR HANSEN KASIM 2015 YILINDA, FİLMİN YÖNETMENİ TOBE HOOPER İSE AĞUSTOS 2017 YILINDA HAYATA VEDA ETTİLER...

1943 YILINDA AMERİKA'DA DOĞAN YÖNETMEN TOBE HOOPER TEXAS KATLİAMI DIŞINDA THE POLTERGEİST, EATEN ALİVE, THE FUN HOUSE GİBİ ÇOK ÖNEMLİ KORKU KLASİKLERİNE DE İMZA ATMIŞTIR...

FİLMİN 1986 VE 1990 YILLARINDA İKİ DEVAM FİLMİ ÇEKİLMİŞ OLSADA İLK FİLMİN BAŞARISINA ASLA ULAŞILAMADI. İKİNCİ FİLM KORKU-KOMEDİ TÜRÜNDE ÇEKİLİRKEN ÜÇÜNCÜ FİLM VASAT SAYILABİLECEK KADAR DÜŞÜK BİR FİLMDİ. 2000'LERDE BİR KAÇ FİLM DAHA YAPILMASINA RAĞMEN 1974 YAPIMI İLK FİLME ASLA ULAŞILAMADI

FİLM MÜZİĞİ, MÜZİK ALETLERİNDEN SES İÇERMİYOR (BAZI TELİF HAKKI OLAN MÜZİKLER HARİÇ), BUNUN YERİNE BİR HAYVANIN BİR MEZBAHADA ÇIKARDIĞI SESLER KULLANILDI. GUNNAR HANSEN İLK ÖNCE LEATHERFACE KARAKTERİNİ OYNAMAYI REDDETTİ, FAKAT ARKADAŞI MARİLYN BURNS TARAFINDAN İKNA EDİLDİ.

.....

LEATHERFACE'İN DİŞLERİ DİŞ HEKİMİ TARAFINDAN ÖZELLİKLE GUNNAR HANSEN İÇİN YAPILMIŞ PROTEZLERDİ.
DÜŞÜK BÜTÇESİ NEDENİYLE GUNNAR HANSEN'İN LEATHERFACE OLARAK GİYMESİ GEREKEN SADECE BİR GÖMLEĞİ VARDI. GÖMLEK BOYANMIŞTI, BU YÜZDEN FİLM ÇEKİMLERİ BOYUNCA (DÖRT HAFTA) YIKANAMADI; HANSEN, SICAK VE NEMLİ TEXAS YAZINDA DÖRT HAFTA BOYUNCA BU GÖMLEĞİ GİYMEK ZORUNDA KALDI. ÇEKİMİN SONUNA DOĞRU, HİÇ KİMSE HANSEN'İN YANINDA OTURMAK İSTEMEDİ ÇÜNKÜ KIYAFETLERİ ÇOK KÖTÜ KOKUYORDU.

GUNNAR HANSEN ÜÇ İNÇ TOPUKLU AYAKKABI GİYİYORDU, BÖYLECE OYUNCU KADROSUNUN GERİ KALANINDAN DAHA UZUN BOYLU GÖRÜNMEKTEYDİ, ANCAK BU, MEZBAHADAKİ KAPILARDAN GEÇMEK İÇİN ÖRDEK GİBİ EĞİLMESİNİ GEREKİYORDU.
EKİP, TEKSAS'TAKİ GÜNDÜZ SICAKLIĞININ 100 DERECENİN ÜZERİNDE OLDUĞU VE DAHA SONRA GECELERİ 80 CİVARINDA SICAKLIKTA OLAN BÖLGEDE GÜNDE 16 SAAT ÇALIŞMIŞLARDI. (SICAKLIK ÖLÇÜM BİRİMİ FARKLILIKLARI VARDIR.) BAZI ŞEHİR EFSANELERİ 'GERÇEK' TEKSAS TESTERE KATLİAMININ POTH (SAN ANTONİO'NUN YAKLAŞIK 58 KM GÜNEYDOĞUSUNDA KÜÇÜK BİR KASABA) YAKININDA GERÇEKLEŞTİĞİNİ SÖYLÜYOR. BU YANLIŞ, FİLM KURGUSALDIR VE WİSCONSİN SERİ KATİLİ ED GEİN'İN HAYATINA DAYANMAKTADIR.

ED GEİN, HER İKİSİ DE KADIN OLMAK ÜZERE SADECE İKİ KİŞİYİ ÖLDÜRDÜĞÜ İÇİN GERÇEK BİR SERİ KATİL DEĞİLDİ. ANCAK O BİR NEKROFİLİYDİ. BİRÇOK FARKLI MEZARDAN SADECE KADINLARA AİT VÜCUT PARÇALARINI ÇALDI.
9- PARÇALARIN BİR KISMINI BUZDOLABINDA TUTTU VE O PARÇALARDAN YAPTIĞI CİLDİ ELBİSE OLARAK GİYDİ.FİLMDE ÇOCUKLARIN SÜRDÜĞÜ KAMYONET, SES KAYITÇISI OLARAK ÇALIŞAN TED NICOLAOU'YA AİTTİ. FİLMDE KULLANILAN TESTERE, ÇALIŞMA SONUNDA TESLİM EDİLMESİ ŞARTIYLA YAPIMCI RİCHARD SAENZ TARAFINDAN ÖPÜNÇ ALINMIŞTI.

LEATHERFACE

SORU: THE TEXAS CHAİNSAW MASSACRE 1974 FİLMİ DAHA SONRAKİ YILLARDA HANGİ ÜNLÜ KORKU KLASİKLERİNE İLHAM OLMUŞTUR?

DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAİL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURU MUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

Mehter'in Örteme

Daha önce konu edindiğimiz, "Odadaki Yetişkinler" ve "Colective" filmini hatırlarsınız. Biri Yunan diğeri Romanya filmiydi ve ikisinde de ekonomilerindeki krizler ve bunun sonucunda başta doktorlar olmak üzere yetişmiş, kaliteli iş gücünün, bu krizlerle birlikte AB'nin gelişmiş ülkelerine göç ettiklerini görmüştük.

Hatta geçen yıllarda Karim Ainouz'un "Temphelof Airport" filmini incelemiştik. Hitler'in 2. Dünya savaşı sırasında kullandığı, sonrasında da atıl halde duran bu havaalanın, mültecilere nasıl geçici ev sahipliği yaptığını da konuşmuştuk. Gelen her mülteci hemen hemen iki yıl boyunca burada tutuluyor. Devlet bunların ihtiyaçlarını karşılıyor, geçmişlerini araştırıyor, dil eğitimi veriyor, varsa diplomaları ya da işleri alanlarında düzeylerini ölçüyor, yarın eğer kabul edilirlerse mesleklerini yapabilecek seviyeye gelmelerini, denkliklerini sağlıyor. Bu yumuşak tavra rağmen devlet kesinlikle mültecilerin doğrudan halkın içine karışmasına engel oluyor! Tüm bu sürecin sonunda topluma bir şekilde faydalı olacağı anlaşılanlar, uyumlu olanlar, başarılı olanlar bu iki yıla yakın tecritten çıkarılıyor ve topluma kabul ediliyor. Geri kalanlar ne mi oluyor? Elbette AB ile yaptığımız anlaşma gereği ülkemize gönderiliyor! Ülkemizde ne mi yapılıyor? Başta Suriye olmak üzere ülkelerine gönderiliyor ya da arada kaynayıp gidiyorlar. Türkçe öğrenmeden, kendi mahallelerinde diğer göçmenlerle birlikte yaşıyorlar. Almanya adapte etmeye çalışırken, bunlardan nasıl faydalanabilirim çabası içindeyken ülkemiz de 'saldım çayıra mevlam kayıra' vurdumduymazlığı söz konusu. Mülteci meselesi de bu haliyle ülkemiz için ilerleyen yıllarda ciddi yapısal sorunlara yol açacaktır. AB ile yaptığımız göçmen anlaşması da sadece bizim hükümetin hatası değil aynı zamanda AB'nin ikiyüzlülüğü olduğu gerçeğini kanıtlıyor. Ve bizim hala soğuk savaş dönemi misali bir tampon bölge olduğumuzun da kanıtı. Eskiden SSCB ile şimdiler de Ortadoğu ile Avrupa arasında! Bu da demektir ki hala rüzgarda savrulan yaprak misaliyiz, kendi gücümüzden çok dengeler arası oluşan rüzgar belirliyor konumumuzu.

Yine Almanlar "Bay Bachmann ve Sınıfı" belgesel filmini bu yıl Berlin FF'de ödüllendirdi. Bu devirde 217 dakikalık bir filme ödül vermek kolay değil. Verilen bu ödül sadece sinema anlamında değil aynı zamanda onore ve teşvik etme anlamı da taşıyor. Bachmann ne yapmıştır ki bu saygıyı haketmiştir? Yaptığı, çoğunluğu Türkiye'den ya da müslüman ülkelerden göç eden ailelerin çocuklarının topluma uyumunu sağlamak amacıyla özverili bir şekilde sabırla, önyargısız bir tavırla onların önyargılarını, geleneksel anlayışlarını sorgulamlarını ve Alman toplumunun kabullerini anlatarak uyum sağlamlarına yardımcı olmak. Burada ilginç nokta şu ki ABD'nin uzun yıllardır organik ve oturmuş göç politikasını, Almanya devlet eliyle taklit etmekte. Şimdilik belli seviyede varolan başta Türkiye'den gelenler olmak üzere göç etmiş olan insanların yeni gelen yakınlarını adapte etmeye çalışırken, diğer filmlerde gördüğümüz gibi kaliteli iş gücünü de almak için ciddi çaba sarfetmekte. Beyin göçü dediğimiz şey tam da bu! Bachmann'ın okulunda öğretmenlik yapan Türkler var. Bunlar 12 Eylül darbesi sonrası göç etmek zorunda kalan muhaliflerin çocukları. Filmde bu öğretmenlerden biri günümüzde de Türkiye'deki durumun 12 Eylül benzeri olduğunu anlatıyor. Ülkenin en başarılı üniversitelerinden olan Boğaziçi'nin başına gelenler ortada! Bu insanlar yetişmiş ve dünyanın her yerinde iş bulabilecek insanlar. Bu yapılanları bir çeker iki çeker sonra ver elini Almanya, ABD vs. Peki bu durumdan kim kazançlı çıkar? Türkiye'nin çıkmayacağı kesin! Üstelik Almanya sosyal demokrat bir ülke yani gidenler ABD'deki gibi köşeyi dönmeyecek. Ancak insanlar sadece ekonomik kaygıyla değil aynı zamanda baskıdan kurtulmak, çocuklarına daha saygın ve güvenli bir gelecek için de gidiyorlar.

Almanya'nın göç politikalarının başarısının en önemli kanıtlarından biri de Biontech aşısının mucitleri Türeci çifti. Almanya adına üretiyorlar ve ülkemiz sağlık bakanı salgındaki başarısız politikasına duyulan şüphe sonu-

eri

cunda aşının ülkemize geleceği sözünü Uğur Türeci üzerinden duyurmak zorunda kalıyor. Her zaman dediğim gibi ülkenin tohumunda, insan kalitesinde sorun yok ancak sisteminde ciddi sorun var. Türeci çifti ve Aziz Sancar gibi bu ülkenin evlatları iyi bir sistemle başarılı olabiliyor. Ancak ülkemizde Bay Bachmann'ın gelen göçmen çocuklarını sisteme kazandırma çabasının yerine öz evlatlarını dışlayan, ayrımcılık yapan, göç etmeleri için her şeyi yapan bir sistem söz konusu.

Pınar Öğrenci'nin İstanbul FF belgesel bölümünde yarışan (ve hiçbir ödüle layık görülmeyerek bence hakkı yenen) "Gurbet: Artık Bir Ev" filmi de 1961'de başlayan Almanya'ya göç olgusuna eleştirel bir bakış açısı getirmiş. Sinematografisi ile Cem Karaca'nın 'Es kamen menschen an' parçasını kullanması ile olayın göçmenler açısından fotoğrafını çekmeyi başarmış. Ancak ödülle teşvik edilmeye bile layık görülmemiş ne yazık ki!

Haklılığın daha çok güç ile alakalı olduğu bir dünya düzeninde yaşıyoruz. Dünyanın en önemli gerçeği maalesef güçlü olmaktır. Bakın Almanya geçmişte Namibya'da yaptıklarını soykırım olarak tanıdı ve 1.1 milyar euro ödeyeceğini açıkladı. Yaşayan Nambiyalı'lar için dünyanın en değerli ülkesi şimdilerin Almanya'sı olmuştur. Çünkü para ve güç pek çok ayıbı örtmeye, çözmeye yetiyor! Hele ki yoksulluğa mahkum edilmiş bir toplum için. Halbuki Almanya'nın bu andaki refaha ulaşmasının altında o dönemde Nambiyalılar gibi toplumların atalarına yaptıkları sömürü önemli bir etken. Her ne kadar emperyal güçlerin baskısı gerçeği de ortadayken, bilimi ve endüstriyi öncelik meselesi yapmayan dolayısıyla güçlü bir sistemi olmayanın da bir tek hamaseti ve 'ver mehteri' nidaları kalıyor. İktidar paydaşı bir belediyeden Avrupa'ya gösteri için giden mehter takımı bile Avrupa'ya kaçmış. Zaten sınırlar açılsa, ülkede iktidardan nemalanmayanlar hariç kimse kalmayacak hatta onlar bile kalmayabilir!

KIRIK LEBLEBİ
SUAT ÖZKAN
suatozkan@leman.com.tr

LeMan
Sayı: 1528 - 9 Haziran 2021
Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazıişleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel. 0 212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

ehmet Ali & Aksamsefası

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

BAYİLERDE

1529

16 Haziran 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/23
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

Çok Özleyeceğiz KAAN

Kaan Ertem

EL TURCO KOLOMBİYA

Gaviotta - 21 Ekim 1967 Kolombiya

Meksika'ya Miguel'e telgraf çektim. Dört gün geçti üzerinden ama cevabını pek merak etmiyordum. 'Üç kişiyi vurduk, gemiyi bekliyoruz' diye bir şey gelecekti. Şifreli tabii ki, bir Shakespeare tiradı. Hep El Turco'nun işi bunlar. Halbuki kaç kere Mafyaya edebiyat bulaştırma dedim. Kötü bir etkisi var edebiyatın, acımayı hatırlatıyor mesela.

Bizim mesleğimizde birisine acırsan, sen ölürsün. Bu herkesi öldürmek gerekiyor anlamına gelmiyor ama ölmesi gerekeni öldürmek gerek. Babam demişti bunu ölürken. Zor konuşuyordu bir 9 milimetre yüzünden. Boğazından girip çıkmıştı. Çıktığı yer daha kötüydü, bir yerlere çarpmıştı mutlaka yoksa içerde bir daha patlamadan geçtiği oluyordu. Bunu da babamdan biliyordum. Sırtından yediği bir kurşundu, Kalbinin, birkaç milim üstünden, iki kaburga arasından geçip, dokunmadan çıkmıştı: İyi biliyordum ben dikmiştim gömleğinin delik yerlerini.

İyi dikiş dikiyordum. Annemden öğrenmiştim, silah kullanmayı da babamdan. Hep buna şaşırırdı El Turco. Senin gibi güzel bir kadın, nasıl böyle silah kullanabilir diye. Sonra arada öpüşüyorduk. Özür diliyordu, hemen. 'Kadınlar her şey yapabilir' diyordu. Sarılıyordum bunu deyince. Yağ bulaşıyordu ellerimden, umursamıyorduk, elimden silah düşüyordu, ne varsa artık elimde bir MP-5 ya da Cold,33 lük filan, bazen sökülmüş namlu, üç-beş mermi, çift şarjör ve 'keyif sanki üçüncü bir kişiymiş her an yanımızdan kaçacakmış gibi' sevişiyorduk...

Hüzünlendim. Önümde dolan torbalardan aldım biraz. Bir tutamdan fazla. Hiç yapmam böyle şeyler. Burnum sızladı. Yok içtiğimden değil, dedim ya hüzünden, El Turco etkisi bu. Parçalandım, yere düşen bir namlu gibi, sert, 9 milimetre değil ama...

Ah edebiyat zayıflatıyor beni...

Masanın üstüne koymuşlardı telgrafı. Tam beklediğim gibiydi fakat ben beklediğim gibi değildim şimdi. Çuvalları dolduruyorlardı gemiye. 5-6 kamyon bekliyordu boşalacak. Liman müdürü gülümsüyordu karşımda. Rüşvetinden bir parça almak istiyordu. Hani belki hakkıydı ama durmadan değişiyordu hayat. Belki kokain satıcısıydı dün, belki bugün ya da yarın. Benim haberim olmadıkça her şey olabilirdi. Kılıçlar çekildi yeniden ve pek kimse gülmedi.

Arkadaşlardan sızan dostluklara baktı, ikisi kanıyordu çivili dolabın kenarında. Sonra eski tanıdığı bir anıya tırmanıp, gülümsemeye çalıştı. Kenarından tutup anı içini dışına çıkardı, içi boştu farkına vardı...

Sonra eski bir depoya inip, üç kişinin Miguel'i öldürmek istediklerini söyleyen adama gittim. Ellerini çözdüm çok şaşırdı. Hadi git dedim daha da şaşırdı. Sonra artık gidebilecek bir yeri olmadığını anladı. Ağladı....

Metin Yeğin

HAFTANIN SUÇLAMALARI

HDP'den, HDP'nin kapatılması amacıyla hazırlanan iddianame için 'Elimizden geleni yaptık' diyen başsavcıya: Bu hesabı kime veriyorsunuz?

Levent Üzümcü: '3 yıl önceki tweetim nedeniyle doların fiyatını yükseltmek'ten ifadeye çağrıldım.

Eski İBB başkanı Nurettin Sözen: Erdoğan, biyolojik arıtma projelerini durdurdu.

Van'ın Çatak ilçesinde işkence ve helikopterden atılma olayında yaralanan Osman Şiban ilk kez ifade verdi: Askerler sürekli darp ediyordu.

Kıraç'ın Milli Takım şarkısına 'Militarist' tepkisi: Savaşa mı gidiyoruz?

Burhan Şeşen'den kendisi hakkında müzisyenler için mücadelede katkısı yok diyen Orhan Gencebay'a: Hiç mi yüzünüz kızarmadı.

ERCEREN

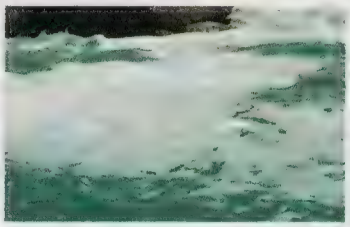
TUZ KOKUSU

ATİLLA ATALAY

* Müsilaj üzerine çok daha ilmî bir görüşü ifade etmeme izin veriniz: Marmara kıyılarında hala "denize sıfır" denilebilecek, inşaat yapılası, hotel teğsis edilesi, beach (otpark ve büfeler dahil) devreye alınası faydasız araziler var. Bunlara ağaç, kuş, okşizen şu yahut bu nedenle inşaat edilemiyor. Bu güzelim arazilerin varlığı; kalbi imar iskan ve bayındırlık için çarpan önemli sayıdaki bağzı müteahhidin ağzını sulandırmak suretiyle salya salgılanmasına sebeb oluyor. Dolasıyla bizim müsilaj dediğimiz şey denizin şahsi salyası değil bazı müteaahid esnafının salyasıdır. Hal böyle olunca, söz konusu arazilerin bir an evvel inşaat ile mâmur ve bayındır hale getirilmesi salyayı sür'atle kesecektir. Mavi netiğcelerde buluşmak ümidi ile...

Müsilajla mücadele için kurulan Müsmüsmümüiad (Müstakil Müsilajla Mücadele Müteahhid ve İşadamları Derneği) Başkanı Ubeyd Süheyb Damperci - 1978 Misisipi

NOT: Müsmüsmümüiad üyeleri ilk toplantılarında aidat miktarı ve dernek sloganının seçilmesi gündemiyle bir araya gelmişlerdir. Yukarıdaki konuşmanın yapıldığı bu ilk toplantıda "Temiz deniz, temiz çevre. Hizmet maksadıyla elimizi salyanın altına koyduk" sloganı seçilmiş, üye ücreti ise aylık on bin dolar veya muadili miktar yuro olarak belirlenmiştir.



NOT: Bir ay sonraki ikinci toplantıda dernek binası için çökülecek arsa konusunda çıkan anlaşmazlık sonucu divan üyeleri başkana kurşun yağdırmış, bunu haber alan dernek başkanının adamları toplantının yapıldığı hoteli basmış, söz konusu baskıncı grubu ise Deli Çetin'in adamları ve onları da Arab Semih&Sarı Gregor Mafya Konsorsiyumu'nun adamları basmıştır. Üç gün süren çatışmadan sonra dağılan dernek Genç Müsmüsmümiad (Genç ve Müstakil Müsilajla Mücadele Müteahhit- İşadamları Derneği) olarak yeniden faaliyete geçmiştir.

*** Çevrecilik, insanın kendine yakışan betonu tökmesidir.**

* Anladığım kadarıyla "Çakar amaçlı suç örgütü" diye bir şey de var. Sırf bir şekilde çakar elde ederek çakarlı araçla sıkışık trafikte fink atabilmek için bir araya geliyorlar.

*** Madem adam çok okuyor; bir serdengeçti gönderip sığınağına gizlice girerek başucuna Sayın Şeyma Subaşı'nın kitabı konulabilir. Bir şekilde okursa videoları kendiliğinden cicişe keser, bir nevi kendini imha eder. Yemin ediyorum Sayın Sun Tzu'nun aklına gelmez, sabah sabah benim aklıma geldi.**

* "Direkman damarıma hıyarcıklı dizanteri virüsü enjekte ediyim daha iyi... Ne işimiz var bizim Kumburgaz'da denizde... Ölünün arkasından konuşmak gibi olmasın ama, Marmara Denizi'nin cesedine girmek için kafadan çatlak olmak lazım... Sonuç olarak, ailemizden bir kişinin sağ kalması ve Saka soyadını genetik manada idame ettirebilmesi için ben sizinle Kumburgaz'a gelmiyorum... Sizleri daima iyi hatırlıycam... Baskıcı bir aile olmanıza rağmen feodal etik bakımından iyi kimselerdiniz... Gel son bi öpiyim anne"

Sıdıka Saka 1998 Saka Malikanesi- Annesi Safiye Saka ile konuşmasından.

NOT: Konuşmanın aslı Civciv Kutusu adlı bir kutuya konularak muhafaza edilmiştir. Söz konusu diyalog, kutunun içindeki "Anne'nin Fendi" adlı kısa öyküde geçmektedir.

* "Mini bardan haksız bir yudum dahi kursağımdan geçmemiştir. İlave yastık ve havlu ile adalet için oda servisini arayınız."

Canıtın Höderberg 1968 Cenevre. "Velkam tu dı Hotel Kaliforna" adlı şarkının sözlerini yazmak için gittiği Mafiozo Beach Resort Hotel resepsiyonunda çıkan tartışma esnasında resepsiyonist Wilbur Reşad Bibiov'la yaptığı konuşmadan.

NOT: Tartışmayı izleyen dakikalarda çıkan arbede sonucunda Canıtın Höderberg personel tarafından dövülerek buruşturulmak suretiyle lobideki "şikayet kutusu" na atılmıştır. Şahsın bagajında yapılan arama neticesinde bavullarından 4 adet otel havlusu, otel armalı yirmi beş adet mini şampuan, bone ve dikiş seti ile yine otele ait odadaki klimanın kumandası, teras bardan araklanmış dört flüt, iki tombul kadeh, bir gazoz açacağı ve oda banyosundan sökülmüş basınçlı duş başlığı çıkmıştır.

*** Mafya kendi bankasını kursaydı madem. Niye çiftçininkine dadanıyo: Bank Mafya, İcraat Bankası... Ne biliim ben.**

* Neticede tuz da kokar ve fakat çimento asla kokmaz bakınız.

NOT: Bilhassa nemli burun ile evde koklamaya çalışmayınız. Ancak Hilti ile açılabilecek burun tıkanıklıklarına sebebiyyet verebilir.

Lemaili

Bakan Karaismailoğlu: Kanal İstanbul, Marmara'daki deniz salyasını bitirecek.

Yargıtay Başsavcılığı, HDP'nin kapatılması istemiyle yeniden dava açtı.

Yakalandı, getiriliyor, avukatları tarafından yapılan açıklamada hayatından endişeliyiz, gözaltına alındı derken Sedat Peker tekrar sessizliğini bozdu; kaldığı yerden devam edeceği mesajını verdi.

CHP, Ziraat Bankası'na "Demirören aldığı krediyi ödedi mi?" diye sormuş, "Ticari Sır" denilerek yanıt verilmemiş.

Paramount Hotel'in kurucusu Atilla Uras'ın kızı Yasemin Uras "Cihan Ekşioğlu devletin tankıyla otelimize girdi" iddiasında bulundu.

Mehmet Ali & Akşamsefası

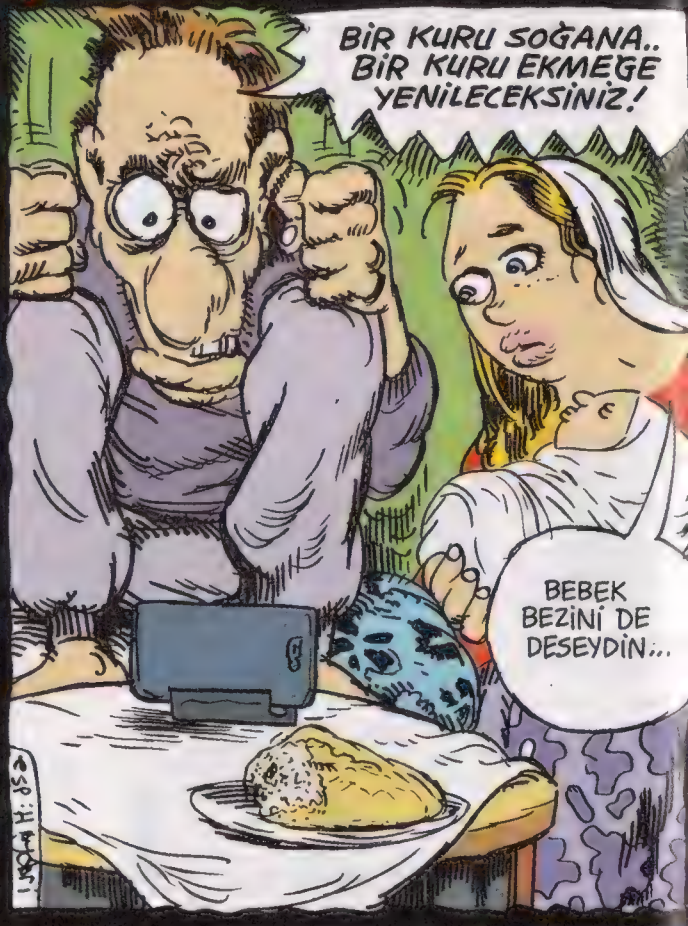
LAFIN DİBİ

- Mutluluğun suç olduğu yerlere gidelim.
- Artık olaylara cüzdanın boş tarafından bakıyorum.
- Her şeyin salyasındalar.
- Yasal haklarını kullanırken suçlu oluyorsun.
- İnsan bir iktidarla yaşlanmamalı.
- Bütün çabamız devlete muhtaç olmadan yaşamak.
- Dik durun dediler üstümüze çöktüler.
- Aldatılmayı hazmetmek bir vatandaşlık görevidir.
- Benim güzellik anlayışım rezervlerin beni memnun ettiği kadardır.
- Sorun yaratana sorun olursak sorunlardan kurtuluruz.
- Yanlış bişey mi yaptım diye suçu kendinde arayan siyasetçiler lazım bize.
- Beddualarının tuttuğu bir yüzyıl.
- Hayvan kanunlarından hayvanların haberi yok.
- Cevabını bildikleri soruları bilmiyormuş gibi yapıyorlar.
- Mutlu son günü kurtarmak.
- Konuşan herkes bi fikre sahibim sanıyor.
- Akıl ve nasihat verirken iyi de verin.
- Hayatımız film şeridi gibi önümüzden geçerken mutlu anlarla dursun film.
- Kendisini koruyan kanundan çekinen bir kitle var..
- Kısa bir tartışmadan sonra uzun uzun gülündüğünde kurtulacak bu ülke.

Salih Salı

bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com



TERELELLİ

CAN BARSIAN

MİNİ MİNİ BİR KUŞ DONMUŞTU, PENCEREME KONMUŞTU.. ALDIM ONUU İÇERİYEE, CİK CİK CİK CİK ÖTSÜN DİYEE... PIR PIR EDERKEN.....

YA NE DİYON PAPAZ EFENDİ?. YOK MU ORDA LATİNCE DUA MUA?.

GECENİN Bİ VAKTİ TORUNUMA KİTAP OKURKEN, ÇABUK GEL, ŞEYTAN ÇIKARMA İŞİ VAR DİYE ACELE ETTİRDİN BANA, NAPİYM LA!..

!!EHÖÖR..

DART DART DART, İKİ SAATTİR NE KORNA ÇALIYON LAN TERBİYE. SİZİN EVLADI!.

ANAM ANAM, LEVYEYİ HAVADA GÖRDÜM, BU SENE ÇOK DAYAK YİYCEM!..

ŞÖYLE BİR MİNİBÜSÜMÜZ OLSA, AŞKİTOMLA UZUN DOĞA GEZİLERİNE ÇIKSAK, GÖL KENARLARINDA KAMPLAR YAPSAK...

AH ULAN ŞU BENİM OLSA, NE BİÇİM KÖFTE ARABASI YAPARDIM.. AŞKİTOM PİŞİRİR, BEN SERVİS EDERDİM...

TÜMER•CAN

YA SEN HAYIRDIR GALİLE?. DÜNYA DÖNÜYOR DİYE TİVİT ATMIŞSIN...

BEN DÖNÜYOR YAZDIM, TELEFON OTOMATİK DÜZELTMİŞ HAKİM BEY...

TÜMER✖CAN

Eskiden beri aramızda klasik olmuştur.. Ne zaman yamuk yumuk acayip bi tip görsek...

AHAHAH, KAAN ERTEM'İN ADAMLARINA BENZİYO LA, BAKIN...

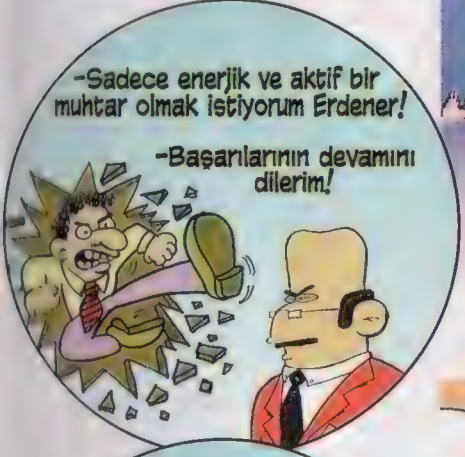
Deriz hep... Sevil ve [illegible] özliycez Kaan... [illegible] yat...

İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU

KAAN ERTEM

ne işim var burada adamı tunç!
G20 Zirvesi
AAAH? EEEH? N'OLUYO YİNE? AZ EVVEL BİR KİLO HAMSİ TARTTIRIYORDUM KİBURAYA GELDİM! BURASI NEREŞİ? NE İŞİM VAR BURADA? DİMAĞIM ALMIYOR ARTIK!
ÜÇLÜ DEKLERASYON YAPALIM DAHA İYİ OLUR!
İKİLİ OYUN. AİME YAHUT AZ NEFTLER ARASI!

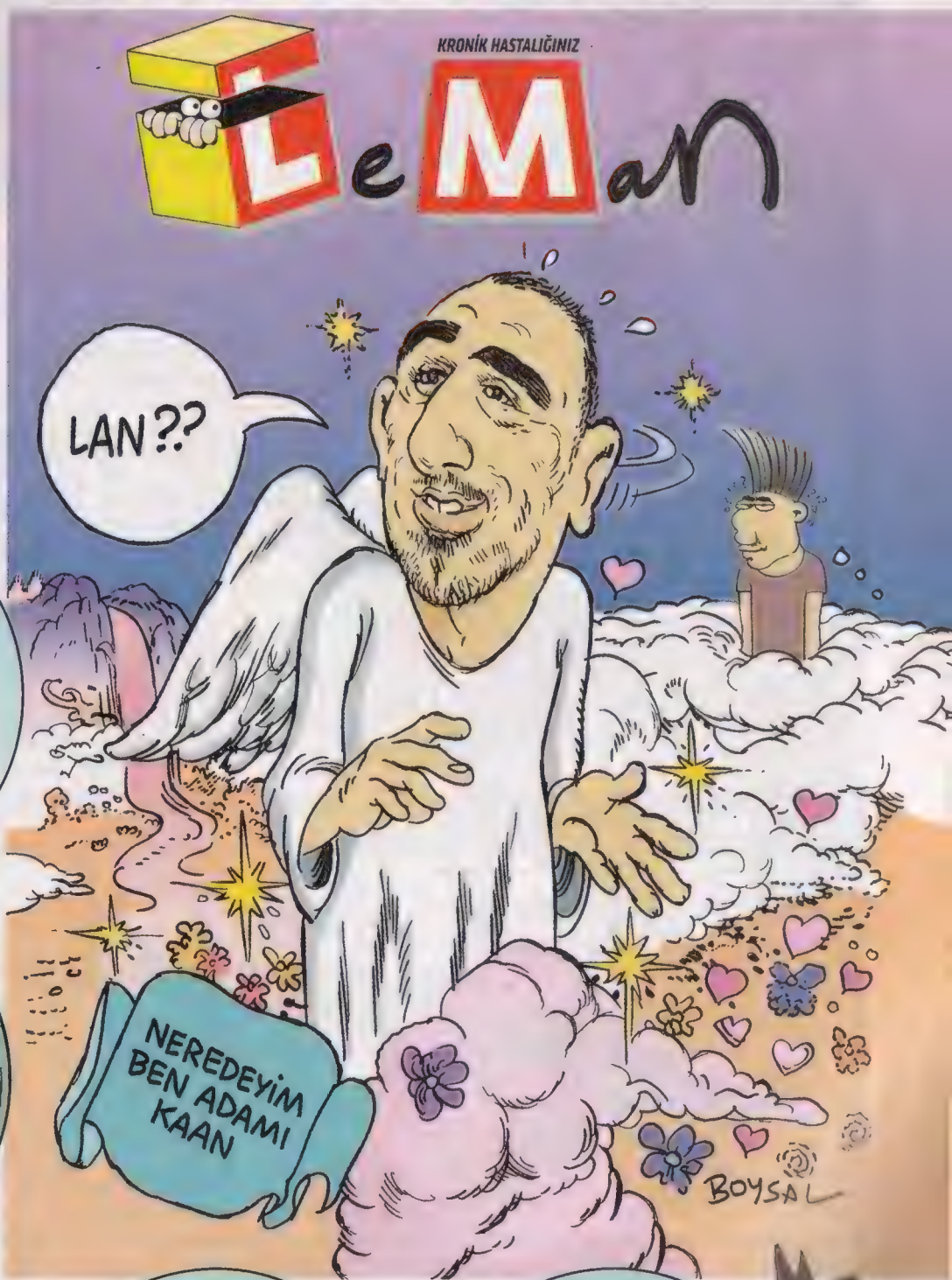

-Sadece enerjik ve aktif bir muhtar olmak istiyorum Erdener!
-Başarılarının devamını dilerim!

-Korkunç sıcaklar geliyor Erdener! Korkunç! Korkunç! Dehşet içindeyim!
-Yavrum ne korktunuz be!

-Sana aşık olmaya çalışıyorum ama olamıyorum!
-Olma zaten!

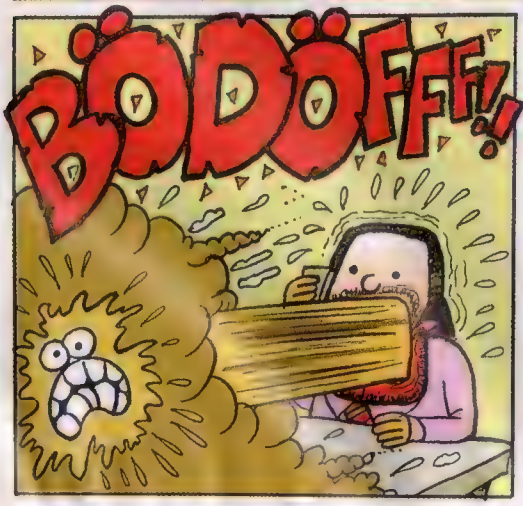
-On iki seneye kadar Mars'a inmeyen şerefsizdir puşttur Erdener!
-Rahat ol kendini sıkma!

-Mayon niye yok lan senin?
-Sana ne?
ERDENER ABİ

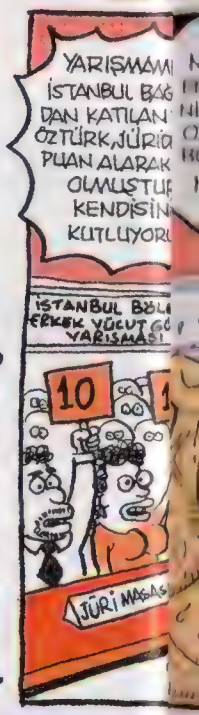

KRONİK HASTALIĞINIZ
LeMan
LAN??
NEREDEYİM BEN ADAMI KAAN
BOYSAL

ZIPKINADAM

KAAN ERTEM

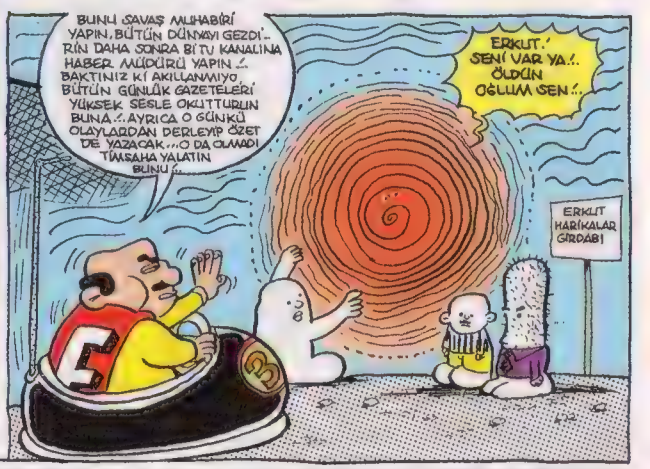


NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ



ERKUT ABİ

Kaan Ertem



ÖĞRETEN ADAM VE OĞLU

Kaan Ertem

Mehmet Ali & Akşamsefası

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

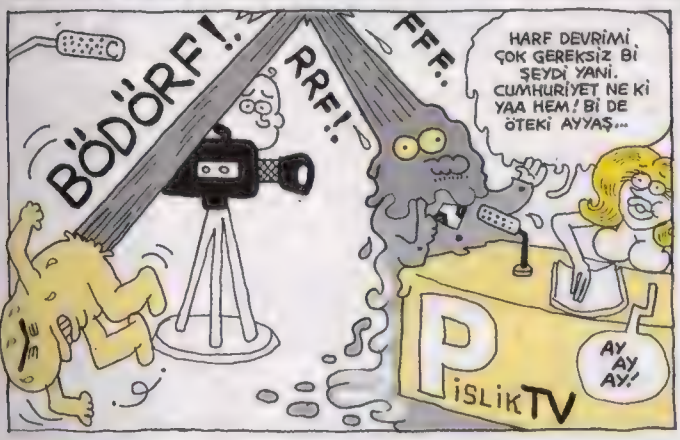
Renk: Fikret Özdemir

PANTOLON
METİN FİDAN
12 Haziran 2021
Mafya Videosu İzleme Vergisi 2. Taksidi, Son Ödeme Günü!

Haftanın Macerası

Aşı olduktan sonra yan etki görülme riskine karşı eve gitmedim, biraz bahçede oturdum. Bi risk aradım, eğilip bankın altına baktım. Bir uzaylı vardı orda! "Kimi bekliyorsun?" diye sordum. "Trafik kazasında yaralanıp buraya getirilen bir adam var. Ben onun ruhuyum" dedi. "Anlamadım," dedim, "Uzaylı mısın, Ruh mu?" Yanıma oturdu. "Ruh gezegenimden geliyorum. Her bırımıze bir Dünyalı düşüyor. Acıyo mu kolun?"

Zıçan Adam ve Ezik Şarkıcı Altuğ karakterleri, aramızdan maddeden ayrılmış olan **Kaan Ertem**'in yarattığı tiplemelerdir



BAZEN AŞK...

...ÇOK ŞEY GÖTÜRÜR İNSANDAN!

SERDAR AKAR

Mehmet Ali & Akşamsefası

“WALLA, DAKKA VAN, KODUM YUMRUĞU, ‘AL HORSUNU SEVEYİM TIMARINI’ DEDİM!”

Selim Yalçıner

Afedersiniz lan, burası kasaba devleti mi ha, muz cumhuriyeti mi, yoksa cahil cühela yağmacı tacizci tecavüzcü hırsız mescit muhabbeti mi? Koskoca Ağır Abi, öyle sayemizde palazlanıp da işler kötüye gidince şahsımıza galiz küfürlerle aklı sıra üstü kapalı hakaretlerde bulunan ufak abilerden de değil ha, ikide birde bir adamını gönderip öyle yap böyle yap falan, yoksa şu olur bu olur vesaire... Emrin olur! Dedik de zaten, kaç kere hem de, bunlara sözler verirken falan, videoya almadılar mı sanki o verdiğim sözleri, aldılar, emrin olur diyoruz işte, oralı değil. Git o videolara bak, neler şakımışız gör! İşte böyle cengaverizdir biz! Mangalda kül bırakmayız! Yolumuzu bulalım muhabbetine mi aldık belediyeye o kullanmayacağımız, aslında kullanamayacağımız OF 500’leri, yoksa birazcık tehdit edelim de akılları başlarına gelsin diye mi, şu anda tam hatırlayamıyorum ama, yaptık bir yanlış, daha ne edelim, yanlışımızı kabulden başka? Yakındaki Ağır Abi’nin hasmı olan belediyeye kulsuz tayyare şeyttik, o da parmak sallıyor, ‘belediye bütünlüğü’ falan diye. Bölecek misiniz afedersiniz lan bizim belediyeyi? N’olurdu şöyle İsveç, Norveç, Danimarka, Finlandiya gibi bir coğrafyaya belediye başkanı olsaydık? Orayı da bitirirdik afedersiniz be! Tozunu atardık alayının! Analarından doğduklarına pişman ederdik şahsen! Ama olmadı işte. Kaderimiz böyleymiş, bize de, bu hafta sonu, yine, koronadan geberesice masa kaldı, maske mesafe temizlik ayarlarında, laf sokuşturmaya beklerler şahsımızı...

“Walla, dakka van, kodum yumruğu, ‘Al horsunu seveyim tımarını’ dedim!” Ah ulan, bu İsmail’in sesinin onda biri bende olsaydı... Bizim sesimiz de, nişan nikah salonlarında olduğu gibi, şöyle genizden, biraz Anadolu, biraz Yüksek Kaldırım, biraz Tarlabaşı, biraz delikanlı, öyle işte...

“Van minüt, o öyle olmadı bi kere,” diye diklendim ama, Hakan,“Tabii öyle olmadı, masaya o yumruk indikten sonra, ne masa kaldı ne Ağır Abi, hepsi kaçıştılar bir yerlere değil mi,” diye başladı, “Sen o palavraları nereye salla biliyor musun, dörder beşer maaşlı danışmanların var ya belediyeye aldığın, onlara söyle, bir onlar dinler seni iki elleri önlerinde kavuşmuş durumda, hem gülmezler de şahsına, hadlerine mi düşmüş?”

“Had deyince,” dedi Hasan da, “Müjde üstüne müjde vermek istiyorum sizlere, yalaka yalama medya misali, bundan böyle kime isterseniz ‘Be ahlaksız, be edepsiz,’ diyebilirsiniz, çünkü şahsın avukatları aracılığıyla içtihat haline dönüştü bu sözlerin masumiyeti. Be ahlaksız, be edepsiz! Bak nasıl söylüyorum, haddimi aşmıyorum, değil mi, bakın sizler tanığımsınız, bir suç falan işleme niyetim yok, yani...”

“Öbür müjdeyi de ben vereyim izninizle,” diye söze girdi Doktor Özgür, “Pozitif sayısı bakın burası önemli, ciddi ölçüde azaldı, müjde! Ne kadar test yapıldığını sorana ağır laflar ederim, tıpkı istatistik kurumunun işsizlik ve enflasyon rakamlarına inanmayana ettiğim gibi!”

“Ağır laf, mesela ne kadar ağır?” İsmail meraklanmıştı.

“Çok ağır,” dedi Doktor Özgür, “Kilogram olarak söyleyemeyeceğim ama, mal müdürünün sattığı altınlardan kim bilir kaç ton daha ağır, o derece yani. Peki, siz istediniz bunu, bir müjde daha: Açım diyeni doyurun kardeşim!”

Selen, görüntülü bağlantıdan, “Siz açları doyuradurun, ben de durumu aktarayım: Cumartesi Anneleri, 846. Haftalarında yine canlarının akibetini sordular, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazıları haberleri paylaşımlarından dolayı tutuklananlar hala içerde, Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyeleri ve öğrencileri rantçı kayyuma direnmeye devam ediyorlar, muhalif gazetecilerin evleri sabaha karşı nedensiz pardon ‘hakkınızda ihbar varmış’ gerekçesiyle basılıp aranıyor, ülkelerinin çıkarını düşünen emekli amirallerin tamamına fevkalade üstün bir baş’arı ile yurt dışı yasağı koyuldu, kadınlar İstanbul Sözleşmesi’nin uygulanması, yani kadınlara çocuklara taciz tecavüzde bulunulmaması, öldürülmemeleri için gerekli önlemlerin alınması konusundaki mücadelelerini sürdürüyorlar, deniz salyasına karşı sadece çok güzel sözler söyleniyor, anında bütün çıkarcılar çevreci oluverdi,” dedi.

Bugay kısa konuştu: “Artık iyice ne yaptığını bilmez bir hale gelen gerici faşizm, bir avuç insanın gayretiyle yürütülmekte olan işleri de, büyük bir mahalle, bozmaya debeleniyor. Hepimizin bildiğimiz kafası kesilmiş tavuk örneğinde olduğu gibi. Çok yakın bir gelecekte, oldukça hareketli olaylara tanık olabiliriz. İşte o an geldiğinde, yani, karanlığın aydınlığa dönüşmesi başladığında, tanıklığımızın bitip özneliğimizin başlaması gerekiyor. Özgürlük, eşitlik, adalet, barış, kardeşlik için, elimizden geldiğinden de etkili bir dayanışmaya yönelmemiz zorunlu. Çocuklarımıza, torunlarımıza bu karanlığı reva göremeyiz, onlara; aydınlık, güzel, yaşanası, iyi bir gezegen ve yurt bırakmakla görevliyiz, başkaca bir çaremiz yok.”

Başaltı Öyküleri

HIRPAN Erhan Candan

ÖZET: Hırpan limana yeni gelmiş, koca kafalı erkek bir kediydi... Kısa sürede otoritesini tüm diğer kedilere kabul ettirmiş ve limanın kralı olmuştu.

KUBİLAY ODABAŞ

TAKSİMLİ ROBESPİERRE

Devlet ve Medya

Sedat Peker'in videolarında ortaya çıkan "gazeteci" sıfatlılara bir bakın hepsi de aslında devletin bir uzantısıdır. Peki ama neden?

Bilme ve öğrenme hep belli sınıfların ayrıcalığında kalmıştır. Avrupa'da gazetenin yaygınlaşması, yükselen sınıf olan burjuvazinin haber, enformasyon açlığından doğdu. İktidara önce ortak sonra da sahip olmak isteyen burjuvazi hem dünyada hem de ülkesinde ne olup bittiğini bilmek istiyordu; çünkü bilgi güçtü. Osmanlıda böyle bir burjuvazi olmadığı için, böylesine bir ihtiyaç da doğmadı.

Bizde gazeteye ihtiyacı devlet duydu. Çünkü devlet modernleşiyordu ve bu modernleşme, dış dünyaya ve memurlara "doğru" bir şekilde anlatılmalıydı. O yüzden ilk çıkan gazeteni adını bile Sultan II. Mahmut bizzat koydu ve çıkış fermanında da "dine ve devlete zarar" vermeyeceği vurgulandı. İlk baskısı 5 bin adetti ve yönetim kadrolarına dağıtıldı.

Özel girişim olarak çıkan gazeteler de Batı'dan farklı olarak habercilik yapmak amacıyla değil, sermaye sahibinin çıkarları ve dönemin yeni çıkan zümresi olan aydınların düşünce ve yorumlarını iletmek için kuruldu.

Bir talep doğrultusunda talebe karşılık olarak değil, gazeteyi çıkaran kişi veya kurumun ideolojisini, siyasetini önce belli zümrelere sonra da bütün bir kitleye tesir etmek için çıkmasıyla Türk basını Batı'dan ayrılır.

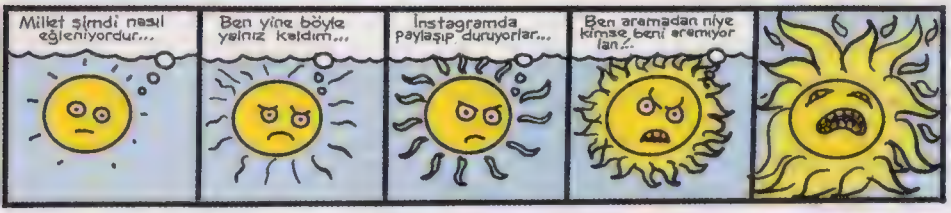
Devletten yetişen ve devleti kurtarmak dışında bir perspektifi olmayan Osmanlı münevveri için reçete de var olanı eleştirmektir. Oysa eleştiri bu topraklara yabancı, muzır yani zararlı faaliyet demekti. Nitekim devrin Sadrazamlarından Ali Paşa "devletin zaaflarını millete söylemeyi vatanperverlik saymam" deyip basına ağır yasakları dayatıvermişti.

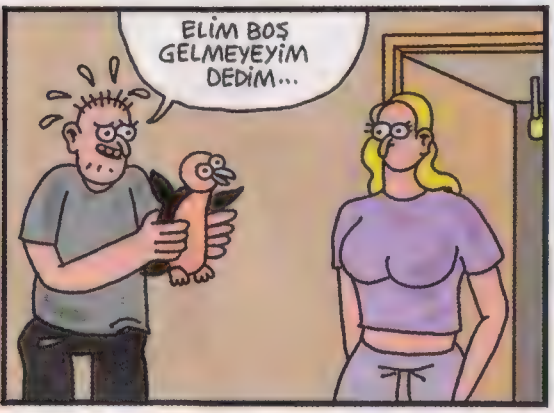
Basın tarihi bir anlamda sansür hatta sansürde yaratıcılık tarihidir. Her zehirin panzehiri vardır, basın da sansürün ve bir adım ötesinde zulmün yaratıcılığından kaçmak için eleştiriyi mizaha taşıdı. 12 Eylül sonrası Girgır'ın işlevini, vakti zamanında en meşhuru Diyojen olan mizah gazete ve dergileri üstlenmişti. Şimdi ise o işlevi büyük ölçüde sosyal medya, İnternet görüyor.

Rusya'nın baş şeytan görüldüğü dönemde bile bir mebusun mealen "Rusya'nın her şeyi kötüdür ama mizah yayınlarını yasaklaması iyidir" demesi bundandır.

Burjuva bir diğer anlamda devletten bağımsız para kazanan da demektir. Fransız Devrimi öncesi ilerici bir nitelik taşıyan (devrim sonrası bu özelliğini kaybetmiştir) Batı Burjuvazisi, devrime kadar basın-yayın özgürlüğünün bedelini ödemiştir.

Türkiye burjuvazisi; Ermeni ve Rum malları, TSKB kredileri, devlet ihaleleri, imar yağması ve ithal ikâmesi yoluyla sermaye birikimi sağlanarak yaratıldı. Hiçbir bedel de ödemedi, devletten de bağımsız olamadı. Bugün de bu bağımsızlığını sağlayacak sermaye birikimine ulaşmamıştır.





Uslu Olmasaydık N

Lise fizik derslerinde bir örnek vardı. Bir araba belli mesafede duvarla örülü bir yoldan geçer. Biz duvarın arkasına arabanın girişini görürüz, bir süre sonra da çıkışını. Mesafe bellidir, süre bellidir. Soru bu aracın hızını tespit edilmesidir. Bu soruya biraz felsefi anlamda bakalım. Arabanın, duvarla örülü alana girip sonrada çıkmış olması bize görmediğimiz alanda da arabanın varlığını kanıtlar. İşte bizim gibi demokrasinin olmazsa olmazı şeffaflığın olmadığı ülkelerde halkın kararını belirleyen görünen kısım çok azdır. Gelişmiş olan demokrasilerde, iktidarın yani gücün yaptıkları daha çok görülür, şeffaftır. Duvarla örülü karanlık alanlar daha azdır. Asıl kısım, bu örnekte olduğu gibi duvarın arkasında olan yani görünmeyen kısımdır.

Gelişmekte olan bizim gibi ülkelerde yönetimi belirleyen sembollerdir. Cuma namazına gidiyorsa, diğer şartları yerine getirmesine bakılmadan müslüman olduğu kanaatine varılır. Cuma namazlarını kaçırmayıp, hırsız, uğursuz olan insanlar olabileceği ihtimalinin üstü örtülür. İslam'da mutlak hakimin Allah olduğu unutulup iş kulların bakışına bırakılınca olacağı budur. Demokrasi için de aynı şey söz konusu. Seçim yapılıyorsa, o sistem demokratiktir algısı yaratıldığı gibi. Oysa demokrasi kurumları, ilkeleri ile tam anlamıyla demokrasidir. Seçim bunun bir parçasıdır sadece.

Bu girizgahın nedeni son zamanlarda ülke gündeminin belirleyicisi olan ifşaatlarla ilgili bazı noktalara değinmek.

Bana göre gelmiş geçmiş en iyi dizi olan 'Breaking Bad' dizisinin çok büyük bir seyirci kitlesinde karşılık bulmasının nedenleri; bir çeşit pudra şekeri ticareti örneği olan bir yeraltı dünyası hikayesi oluşu, bizim gibi sıradan insanlara göre farklı bir dünya olduğu için ilgi çekicidir. Ancak benzerlerinden çok daha fazla bir karşılık buldu seyircide. Bunun bence en önemli nedenlerinden biri, baş karakter Walter White'ın tüm bu toplumun çok çok büyük kesiminin tepkisini çekecek karanlık dünyaya giriş nedenidir. White, kanser hastasıdır ve ölümünün ardından ailesine bir şeyler bırakma çabasındadır. Toplumun kutsadığı bir iyilik kavramı için kötülüğe bulaşmak zorunda kalan birinin öyküsü olarak sunulması en etkili nedendir, toplumca kabul görmesinde.

Bu ifşaatlardaki ana karakter de ailesi için yola çıkmış olduğu iddiası kabul görmesinde en etkili nedenlerden biri.

Yine az önceki fizik örneğine dönelim. Bizim gibi ülkelerde gündemin esas arka planı şeffaflık sorunun fazla olması nedeniyle görünmez. Aslında bu ifşaatlar her ne kadar bir aktör tarafından aktarılsa da muhtemelen arka plandaki güç dengelerindeki savaşın dışa yansıması. Araba hala duvarın arkasında ancak sesi daha fazla duyuluyor ya da farları görünmeye başladı. Yine film repliği ile söylersek, Matriks'de bir şeyler değişiyor! Zaten yapılan ifşaatlar, harcanmak istenen, iktidar için yük görülen ya da iktidara talip olabilecek güçlerin koordinatlarını işaretliyor. Belli ki iktidar daha önceleri pek çok kez yaptığı gibi yeni bir tasfiyeye hazırlanıyor! Başarabilirse araba bu kez başka bir duvar arkasına girecek!

Mevcut iktidar, algı yönetme konusunda Cumhuriyet tarihimizin en başarılı iktidarı. Aklıma '12 savaşçı' filmi geldi. 11 Eylül bahanesi ile ABD'nin Afganistan'da kontrolü ele geçirmek için yaptığı saldırıyı kahramanlık olarak sunan bir film. Filmde, ABD gelişmiş tüm teknolojisine rağmen uçaklara alanda koordinatları vermek üzere birilerine ihtiyaç duyar. İşte bu kahraman diye sunulan 12 asker de bu işi yaparlar. Alanda tüm riskleri göğüsleyerek savaş uçaklarına koordinatı verirler, onlar da alanı bombalar. Benzer bir durum da bu ifşaatlarla söz konusu. Tasfiyeler sonrası açıklama da malum 'ihanete uğradık, aldatıldık'

Yani bu ifşaatlar, her ne kadar sistemin karanlığını aydınlatıyor gibi görünse de daha büyük bir karanlık öncesi halka azıcık ışık tutmaktan ibaret gibi.

Gelelim bizlere yani halka. İşin ilginç tarafı 'Love, Death and Robots' adlı animasyon serisindeki 4,5 dakikalık bir animasyon tam da bizi anlatıyor. Süpriz Noel Baba adlı öyküde iki küçük kardeş masalsı bir evde Noel gecesi bir tıkırtı ile uyanırlar. Heyecanlanan iki küçük kardeş, Noel Baba'yı görmek için sessizce aşağı inerler. Açık kalan televizyonda toplumun onlara aktardığı sevimli Noel Baba anlatısı vardır. O ana

Nurdu?

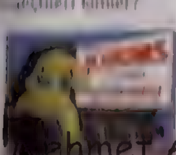
...lar çocuklar da anlatılanın gerçek olduğuna inanmışlardır. Ancak karşılaştıkları Noel Baba gerçeği çocukları korkutmuştur. Çünkü Noel Baba aslında bir canavardır. Ne toplumun onlara anlattığı bir sevimliliği vardır ne de tatlı biridir, o bir canavardır. Çocuklara yakalanınca da onların isimlerini söyleyerek "uslu olun" dedikten sonra onların istediği hediyeleri doğrudan teslim eder. Sonra da evi terk eder. Çocuklar gerçekle yüzleşmenin korkusuyla hemen odalarına kaçarlar. Biraz sakinleşip olay üzerine konuşmaya, anlamlandırmaya başlayınca, biri diğerine o müthiş soruyu sorar: "Uslu olmasaydık ne olurdu?"

Bu başyapıt olan kısa animasyon filmindeki çocuk karakterler gibiyiz halk olarak. İktidar da Noel Baba misali. Örgütlü, katılımcı kurumları ile varolan bir demokrasimiz olmadığı için; haklar üzerinden değil lütuflar üzerinden yürüyen bir sistemimiz var. Böyle olunca da üretimin güçlü olmadığı bir ülkede ekonomimiz nasıl şeffaf olabilir ki? Yerli, milli iş insanı Zarrap olayı, Suriye olayı, Libya, Katar meselelerimizde ne nedir belli olmuyor. Halka da uslu olması için daha çok yönlendirme amaçlı millilik hamaseti ve dini söylemi sağlayacak ...lar ve kurumlar öne çı[illegible]

Peki gelelim bu mükemmel animasyonda ki sorunun cevabına. Uslu olmayanlara ne oluyor? İşte ...ık bunun en önemli örneği. Felsefe okutulmayan ve felsefenin dışlandığı bir toplumda felsefe yapmak gibi bir uslu durmama suçu işliyor, yetmiyor gerekleri açıkça söyleyerek ...ha bir uslu durmama suçu işliyor. Sonra da sistemin süpriz Noel Babaları tarafından sözleri çarpıtılarak hedef tahtası haline geliyor. Kim gibi? Uğur ...ı gibi, Nazım Hikmet ... Hal böyle olunca da ...kın iyiliğini en fazla dü...nen, halkın en büyük ...manı algısı oluşturulu...

[illegible] ...ilyalananlar, osuranlar ...ayla ya da böyle unutturulup halktan çaldıkları ile ...maya devam ederler ..., halkın adamı olan yi... pazarında!

...n sonu da biz soralım ... bu vatanın gerçek ser...leri kimler?



Mehmet Ali & Akşamsefası

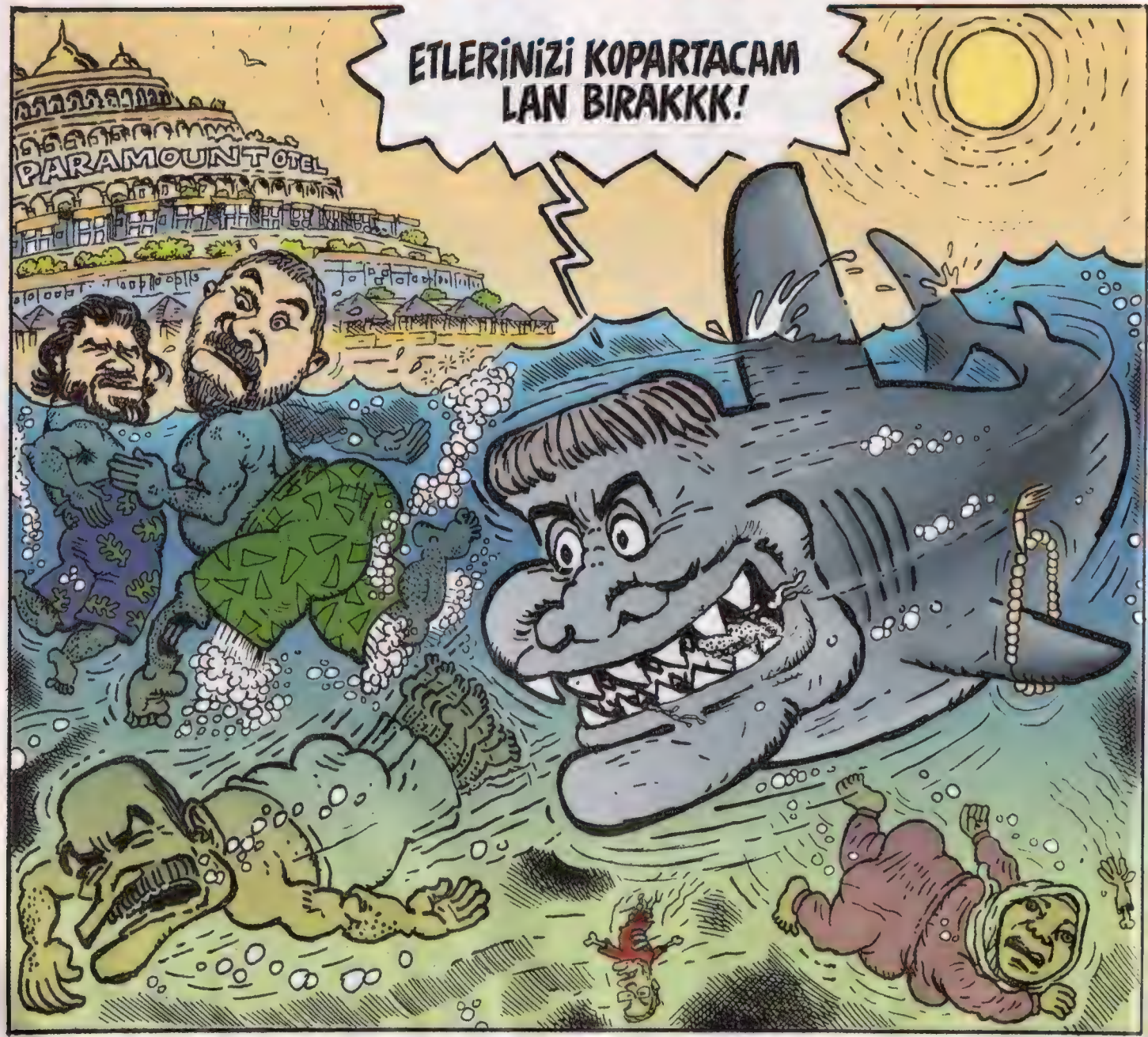
LeMan
Sayı: 1529 - 16 Haziran 2021
Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazişleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

GERİ DÖNDÜ



CT.

Operasyon yapıldığı, yakalanıp Türkiye'ye getirildiği, BAE yetkililerince gözaltına alındığı söylenen ve pazar günü boyunca sessiz kalan Sedat Peker tüm günün sonunda gecenin geç saatlerinde tweet atınca eski belirlediği gündemine dönüldü.

23 Haziran 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/24
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

LeMan

#SedatPeker10

Mehmet Ali & Akşamsefası

Sedat Peker, gözaltında mı, öldürüldü mü, tweetleri başkası mı atıyor sorularına yanıt vermek için kısa bir video yayınladı. Kırmızı alarm düzeyinde saldırı alma ve öldürülme riski taşıdığı için video dizisine devam etmesi bulunduğu ülke yetkililerince sakıncalı bulunuyormuş.

TEFRİKA

EL TURCO KOLOMBİYA

Özet: *Her şey El Turco'nun, etrafında dönüyordu. Gaviotta, Meksika'da olan Miguel'e '5 ton kokain gelecek ve Juan'a saldıracaklar' diye şifreli bir telgraf mesajı atmıştı. Miguel saldıranları öldürmek için resepsiyona tüfekli birisini yerleştirmişti. Gelen üç kişinin ikisini Juan vurmuştu, birini istedi diye Maria'nın vurmasına müsaade etti. El Turco Mariana ile ona saldıracaklarını haber vermişti zaten. Mariana aşağı inip, ölenlerin cesetlerinin aşağı sürüklenişini seyrediyordu. Meksikalılar cinayet seyretmek için, gölgeye Mariana'nın yanına oturmuşlardı. Resepsiyondaki kiralık katil Eduardo, anlatıyordu bu sefer, elindeki tüfeğin dipçiğine, kadın resmi yapıştırmış kiralık katil...*

Eduardo- 17 Ekim 1967 Meksika...

Özellikle yapıştırdım dipçiğe o kadın resmini. Sevgilim filan değildi. Herkesin dikkatini çekiyordu tüfeğin dipçiğinde bir kadın, kalın dudaklı ve öpülesi. Bu yüzden suratıma bakacaklarına ona bakıyorlardı. Pek bakılası değildim. Öpülesi hiç değil. Yine de birilerinin beni tanımaması için iyi bir şeydi bu. Gerçi buraya gelmeden önce zaten polise rapor vermiştim ama olsun. İnsanlara güvenilmez bu kiralık katil işlerinde. Mesaisi kısa ama zor iştir, az çalışır, çok öldürülürsün.

Kimseyi öldürmedim aslında bu sefer. Odaya girer girmez teslim alındıklarını anladım. Bekliyordu odadakiler. Halbuki Miguel kurtarılacak olanların haberi yok demişti. Arkadaşını kurtararak sürpriz yapmak istiyordu. İlginç hediye anlayışı var bazen insanların. Doğum günüymüş Juan'nın. Adını da resepsiyon defterinde gördüm. Resepsiyoncu olarak çalıştığım bir saat süresinde. Ne olur ne olmaz diye bir yere yazdım. Mesleki bir şey bu da. İnsan muhbir olunca her şeyi toplar, işe yarar diye. Marangozun yerde çivi bulursa alması gibi bir şey bu. Bir gün bir şeyi çakmaya yarayabilir çivi.

Zor bir iş değil, iki mesleği birlikte sürdürmek. Kiralık katil ve muhbirlik, birbirini tamamlayan şeyler. Biri diğerinin sağlık sigortası gibi ve devlet kendi esas işini, arada sırada senin yapmana bu yüzden müsaade ediyor. Öldürmek işinden söz ediyorum. Yoksa neden bu kadar, silahlı adamlar çalıştırsınlar yanlarında, hem tanklar, uçaklar filan, hepsi, daha çok insanı, hızlı, seri ve çabuk öldürebilmek için değil mi?

Miguel masada oturuyordu otelden dışarı çıktığımda. Birileri cesetleri seyretmek için etrafta toplanmaya başlamıştı. Kimin öldüğü önemli değildi onlar için, ceset olsun yeter. Beni vurmuş olsalar, beni seyrediyor olacaklardı aynı yerden. Yoksulluktan kan tutuyor onları. Hiçbir şeyi yapamadıkları bu dünyada, seyretmek biraz tatmin ediyor onları. Birazdan kendi aralarında gördükleri en son cinayetleri anlatacaklar, birbirlerine, bire bin katarak. Kendilerinin de öldürmüş oldukları olabilir, üstlerine devlet giyinip.

Hepsi tüfeğin dipçiğine bakıyordu. Güzel kadındı fotoğraftaki. Miguel bile ona bakıyordu. Suratımı hatırlayan olmaz bile. Miguel tanıyordu zaten beni ama ona güveniyordum. Tabii ki bir kiralık katilin, müşterisine güvenebileceği kadar. Belli olmaz tabii ki. Karşılıklı bir şey güven. Ben de onu ihbar ettiğime göre, kolay anlaşılabiliyor aramızdaki güçlü ilişki.

Daha büyük balık peşindeydi galiba polis müdürleri. Pek aldırmadılar bu üç kişiye. Yerliydiler zaten. Kimse aldırmaz yerlilerin ölümüne. Başka, büyük bir iş var dediler bana. Tlatelolco meydanının haritasını verdiler. Onu resepsiyonda unuttuğumu hatırladım. Öldürülecekleri beklerken çalışıyordum meydana haritasına. Şimdi otele pek dönemezdim. Cesetleri dışarı sürüklüyorlardı. Miguel'in tekilası ve kahvesi bitmişti artık ve alacağım paranın riske girmesini istemiyordum. Hiç kimseyi vurmadan parasını, almanın tadı da bir başkaydı ayrıca. Pek böyle siparişler olmuyordu bizim meslekte. Temiz bir işti ama başkalarının vurduğunu da söylemem gerekmiyordu. Fakat umarım kendimi tutabilirdim. Muhbirlik böyle bir şey. Kendini bile ispiyon etmeden duramıyorsun, meslek hastalığı bu.... (Sürecek)

Metin Yeğin

Marmara'yı kapladıktan sonra Çanakkale Boğazı'nda bir süredir yoğun şekilde görülen müsilaj, Kuzey Ege'ye kadar ulaştı. Bozcaada'yı da saran deniz salyası, balıkçı barınağı ve limanın içini de kapladı.

Anayasa Mahkemesi, İletişim Başkanlığı 83 milyonun "kişisel verilerine" ulaşım yetkisi verilmesini onayladı.

SBK Holding'in sahibi Sezgin Baran Korkmaz, ABD'nin talebi üzerine Avusturya'da tutuklandı.

Veyis Ateş'ten ses kaydı açıklaması: Montajlama yöntemiyle oluşturulduğu açık

Milyonlarca dolar alınıp verildiği iddiaları AKP'yi sarsarken Erdoğan partililerine: "Birbirimizin aleyhinde konuşmak yok. Bırakın giden gitsin," dedi.

Mehmet Ali & Akşamsefası

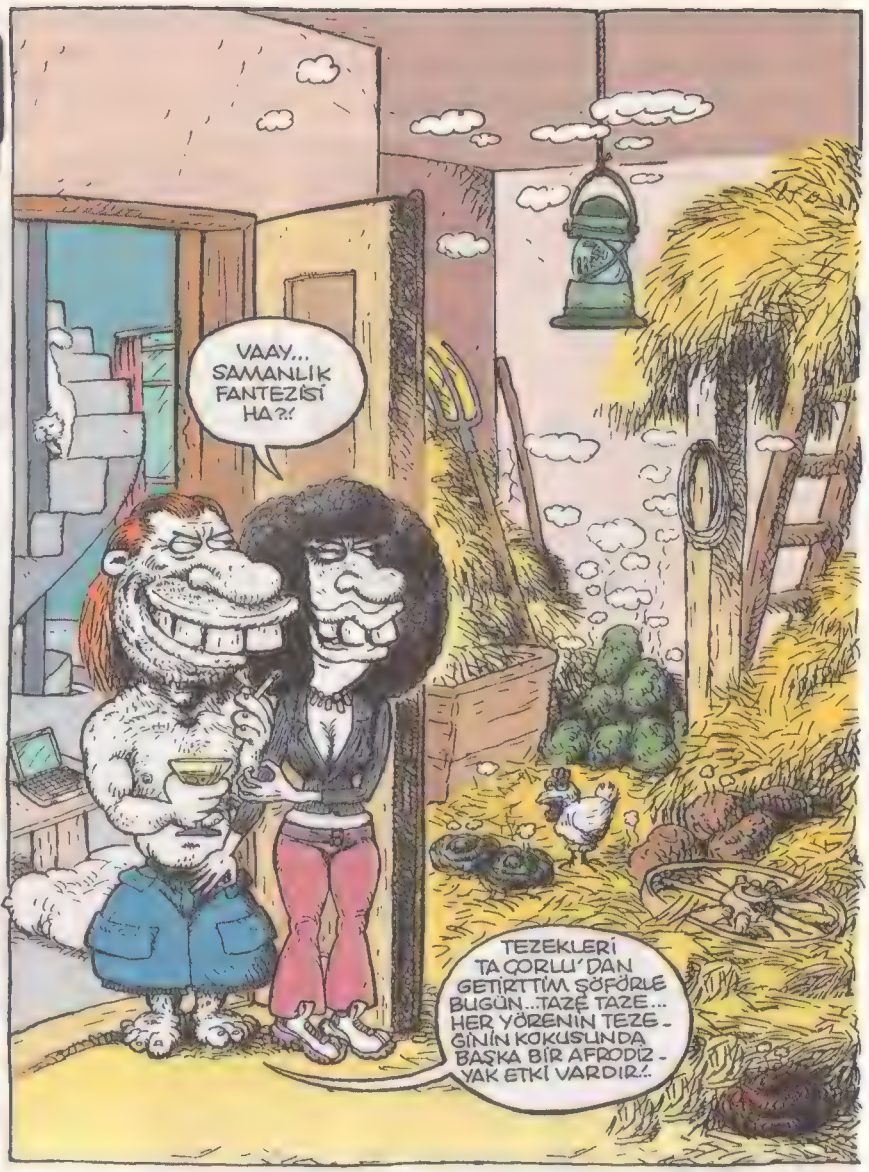
Yargıtay, Balyoz davası kararını bozdu. 7 asker yeniden yargılanacak. Karar UYAP'a düşmeden önce Sabah gazetesinde çıktı.

BeM

Sanatçı Levent Üzümcü, Twitter paylaşımının sonuna 'üç nokta' koyduğu için ifade verdi.

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



tuncay@leman.com.tr

karatan@leman.com.tr

KULAK ARKASI

Mutlu' yazınca mutlu olmuyorum ama 'hüzün' yazınca hüzünleniyorum.

Gerçekleşsin diye kurulmaz hayal. O ruhun antrenmanıdır.

Alkol mayışıklık sistemini güçlendirir.

Kendinden geçene hastayım. Ben daha kendime varamadım.

Hırsızı caydırsın diye açık bırakılan lamba gibiyim. Öyle gereksiz yanıyorum.

Ne zaman elektrikler kesilse çocukluğum aklıma geliyor. O bol yağmurlu, sesi sonradan gelen bol ışıklı gök gürültülü kış günleri. Bişeylerin ışıkları ile cama çıkıp, benimle aynı korkuyu yaşayan canlı belirtileri arıyorum komşu camlarda. Ve ananemin tedbiriyle elektronik cihazları kapatıyorum elektrik geldiğinde bozulmasın diye.. Yanmasın, çalışmasın evde hiçbi şey ama elektrik gitmesin. Çok korkuyorum!

Sıradaki parçayı bütüne armağan ediyorum.

Parayı bilmem ama yarayla saadet olur. Kuruyan yara kabuğunu kaldırmanın mutluluğu dünyalara bedel.

Nimet Abla gişesinde bırak Nimet'i, bir tane abla görmedim.

'Toplam üç arkadaşım var. Umarım öldüğümde tabutumu düşürmeden taşırlar' dedi masada biri.

Perdeler görünmemek için değil,görünmeden görmek için.

Yaşıyoruz ama bununla ilgilili henüz resmî bir açıklama gelmedi.

Horlamıyorum ben, rüyalarımı seslendiriyorum

Marketlerde bir ton şeye dokunup kasaya gelince post makinesi tuşlarına dokunmama titizliği.. Temassız ruh hastalığı.

Ayakkabılarını ters giyip ve bundan hiç rahatsız olmayan çocuk; ne güzel bişeysin sen!

Ülkede hissizlik oranı %90.

İLKER EKİZ

bencil boysal

SİYASETTEKİ YOZLAŞMA, ÇÜRÜME DÖRT BİR YANI SARDI... HALA TIK YOK...

HDP İZMİR İL BİNASINA SALDIRAN ONUR GENÇER'LE POLİS'İN İLK DİYALOĞU: "İSMİN NE ABİCİM?"

ÇATIŞMA DÜKKANI

ATİLLA ATALAY

* Geldim gidiyorum; bi kere şu ülkenin saçlarını taradığını göremedim. Hep *"barsaklarını temizliyor... barsaklarını temizliyor"*

*** "Hasar büyük, düzelmesi en az üç nesil sürebilir. O yüzden ben size sesleniyorum; bir yaş altı, 40 günlük kardeşlerim..."**

Tonser Füray Bonbilen 2021 Ataköy Sahil- Z Kuşağı Yutubır. Bir grup arkadaşıyla watsap konuşmasından.

*** Anlaşılan hür ve libaral neo ticared aleminde yeri var. Fakat ben tüm dünyada bu Blackhawk, Sadat filan gibi özel sektöre ait çarpışma tükkanlarını anlamıyorum. Samiğmiğ esnaflardır, rızıkları peşindedirler, sözüm yok. Fakat bu tip ticarethaneler genelinde merak ettiğim hususlar var:**

- Bu tip bi tükkana eytimde kullanılacak (Çatışma eytim öğretiminde kullanılacak ders gereçleri) roketatar, füze başlığı vb gibi mal geleceği zaman; mal kamyonuna park yeri tutmak için tükkan önüne boş varil bombası filan mı koyuyolar?

- Stok eritmek maksadıyla ara sıra "Gayrı nizami harpte iki alana bir bedava" gibisine sloganlarla indirim yapıyollar mı? Babalar gününde babamıza kurşun geçirmez yelek filan alabiliyoz mu? Hediye çeki?

- Tükkanın bir fitrini varsa, mevsimlik yaz, kış sonbahar konulu kamuflajlı felanlı çatışma dekoru mu yapılıyo? Yılbaşlarında müşterilere ajanda, duvar takvimi, tükenmez kalem benzeri eşantiyonlar dağıtılıyo mu?

- Serbest rekabet gereği elbette birden fazla çatışma çarpışma inşaat tahhüd vb tükkanı açılabilmesi tabiidir. Aynı muhitte iki çatışma esnafı müşteri ayartma yüzünden çatışmazlar mı?

- Halamgillerin üstüne yattığı pancar tarlasına ufak çapta gizli bir kara harekâtı yaptırsak kaça mal olur? Sivil işlere de bakıyollar mı? Savaş ganimeti olarak süper traktör var o tarlada, iş bitince pancarı da alabilirsiniz. En son nedir fiyat?

- Hizmet kalitesi gereği konuşmalarımız banda alınıyo mu? Alınıyosa ben değil kuzenim arıyo... Alo...

*** Sana gitme demeyeceğim Lavinya. Git, ortamlar yatışınca aldırıcam seni buraya**

** "Kâinatta bizden başka samiğmiğ medeniyyetlerin de olduğu kanaatindeyim."*

Milli Galaksi Ajansı As Başkanı Abdülnüvid Vuvuzela 2021 Şile Oto Sanayii- Makam minibüsüne tüp kamyonu çarpması üzerine hasar tesbiti için gittiği sanayiide İtimat Kaporta Remzi- Kudret Kardeşler'den Remzi ile yaptığı ayaküstü konuşmanın en can alıcı bölümü.

*** "Meczup Meslek Liisesi" Herhalde böyle bir kurum var. Durmadan mezun veriyor. Kışkırtma, gündem değiştirme, bulandırma, tetikleme gibi hususlarda bu kimseleri çağırıp iş veriyorlar... Ya da çağırmalarına bile gerek kalmıyor."** *"Azmettirme Meslek Liisesi Mezunu"* başka kimseler, öyle ortaya azmettiriyor. Meczuplar eğitimleri gereği kendi kendilerine harekete geçip kendilerini devreye almak suretiyle dehşet saçma noktasında oluyorlar.

*** O samiğmiğ insanlar o dört çeker kara ciplere binip gitmeye kalksalar, dört gün trafik felç olur. Her gün ortaya çıkıyor ki, gerçekten çok sayıdalarmış.**

* Reyis, Veyis, Sedat, Sadat... Yordunuz beni çocuğum. Samiğmiğ itiraflar, araştırmacı, soruşturmacı, çantacı, takipçi, hanutçu her türden bazı gazeteciler, durmadan ço acaip şeyler anlatıyorlar. Neler, nelikler, ne hayatlar varmış. Kendi aralarında ne acayip alış verişler oluyomuş. Bu kadar alış veriş olunca, bunların bizim bilemediğiz gizli bir yerde seri ilanları yayınlanıyor olmalı:

Oligarktan temiz Fiat Albea. 45.000 km de hasarsız.

Muasır medeniyyetler seviyesinde kiracılı 3+1 daire

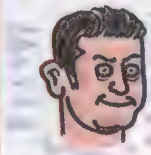
Medya baronundan 50.000 km de temiz Dukato Minibüs. Kombili dayreyle takas olunur.

Dicle kıyısında otel yapmaya müsait konsept ve kupon, imarlı arazi.

Meczuptan 23.000 km de temiz Ford Fiesta XSL

Üst akıldan devren satılık cadde üstü (büyük resme bakan) özel güvenlik tükkanı.

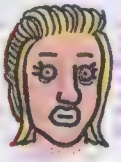
HAFTANIN SUÇLAMALARI



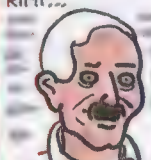
Thodex'in kurucusunun da, Sezgin Baran Korkmaz gibi kaçmadan önce 'Bakanlığa çağrıldı' iddiası...

İrfan Aktan: Mersin Limanı'nda 1 ton kokain yakalanıyorsa bunu neden içişleri değil de Ticaret Bakanı açıklıyor?

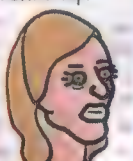
Erdoğan'ın köylüsü ekonomiyi eleştirince, 'hakaretten' gözaltına alındı: Tehdit ediliyorum.



Seda Sayan'dan Mehmet Ali Erbil'e: Tuğba ile evliyken, evdeki hizmetli masum kıza tecavüz ettiğinde sessiz kaldığım için geçmişim kirli...



Ağır hasta tutuklu Mehmet Emin Özkan'ın avukatı: Bir gün aç bırakılmış.



Yeni Zelanda Başbakanı liderliğinden övgüyle sözeden biyografiye tepki: 10 kadın liderle daha konuşacaklarını söylediler.

ERCEREN

TAKSİMİ Egemenliğin Kaynağı

Neredeyse 1000 yıl önce Papa VII. Gregorius, piskopos atamalarında kendisine direnen Kutsal Roma-Cermen İmparatoru IV Henry'i aforoz ederek tahtından indirmişti. Çok zor duruma düşen İmparator, Papa'nın kapısında bir gibi soğukta üç gün boyunca incecik günah çıkarma elbisesiyle beklemiş ve affedilmişti.

Yaklaşık 200 sene sonra bu kez Fransa Kralı Güzel Philippe, Papa VIII. Bonifacius ile girdiği kavga sonucu Papa'yı tutuklattı, bu olayın şokunu atamayan Papa bir ay sonra da öldü.

Avrupa siyasi tarihinin önemli bir bölümü; egemenlik, egemenliğin meşruluğunun kaynağı ve sınırları üzerine yapılmış savaş dâhil çekişmeler üzerinedir. Siyaset üzerine olan yazı ve kitapların büyük bir bölümü de yine bu kavgaya ideolojik malzeme ve haklılık kazandırmak için argümanlardan oluşur.

Bir grubun, topluluğun, ülkenin yönetimini eline almak için asgari ölçüde de olsa, en azından yakın çevrenin gözünde bir meşruluğunun olması gerekir. Bu çelik çekirdek içindeki rızayla oluşan egemenliğin haklılığı ilk adımdır. Bir adım sonrası rızanın daha geniş kitlelere yayılması ve zor kullanabilme gücünün olmasıdır.

Mısır firavunlarının egemenliği onların yeryüzünün tanrıları olmasından yani Tanrı-Kral olmasından kaynaklanan bir meşruiyete dayanıyordu. Çin imparatoru ise tanrının oğluydu. Binlerce yıl boyunca meşruluğun kaynağı hep ilahi olarak görüldü. Öyleyse itaat etmek sadece siyasi değil aynı zamanda dini bir zorunluluktu.

Bunun izleri bugün ile demokrasinin beşiği sayılan İngiltere'de görülür. İngiliz Kral/Kraliçesi birisini öldürse bile hiçbir cezai sorumluluğu olmadığı için dava açılamıyor. Nedeni de hükümdarın yanlış yapmayacağı anlayışı. Böyle bir hakka, meşruluğa sahip olmak için de ancak kaynağı ilahi sayılan bir egemenlik anlayışı gerekir.

İktidarın meşruluğunun milli iradeye dayanması tarih içinde daha çok yeni ve seküler bir anlayış.

"Papa ile Kral" arasındaki egemenlik savaşını kral kazandı çünkü yükselen yeni sınıf burjuvazinin gücü ve üretim ilişkileri tarihi o yöne sürükledi. Rönesans hazırlayan nedenlerden birisi de egemenliğin bu değişimiydi.

Doğu Roma'nın Batı'dan kopması birinci büyük çatlaktı. Doğu ile Batı bir anlamda yollarını kesi olarak böyle ayırdı. İkinci çatlak da Protestan ve Katolik ayrışmasıydı, coğrafi olarak görünümü Kuzey ve Güney şeklinde oldu.

Doğu Roma'nın içinde kalan

SPİERRE

keler; Sırbistan, akedonya, Bosna, manistan, rkiye, Suriye, bnan, Filistin, sır, Libya'nın ğusu... Bu toprak rçalarının hiç sine huzur ve mokrasi gelmedi. iz konusu ülkelde siyasi mirası spotik devlet psindaki Bizans Osmanlı dealdı.

Yugoslavya ğılırken Bosna'n yedi kat daha ngin olan ovenya ve Hırtistan, bir gecede rjuva demokrasine geçiş yaparken rbistan faşizme rtiklendi.

ovenya ve Hırtistan, Batı Roa'nın parçasıydı Bizans ile Osanlı egemenliğine rmemişti.

Doğu, başta prak mülkiyetinin hipliği olmak ere siyasi, dini ve ltürel nedenlerm dolayı Batı'daki bi siyasi egemenli toplumun diğer surlarıyla paylaşadı. Farklı üretim kileri ve kültürü ma izin vermedi.

AKP ve ideolojik ğlılarının egeenliğe bakışı ğru olabilirdi, ma takvimler en birkaç yüzyıl ceyi gösterseydi. emenliğin rsız, mutlak, tek, lünemez ve deedilemez olduğu lundaki anlayış alı çok oldu. Bu klaşımı değil rupa'ya, artık Ordoğu'ya bile yük oranda kabul tiremiyorsunuz.

AKP, bir güç rhoşluğu içinde, m benzerlerinde duğu gibi hiç bitmeyeceğini sandığı emenliğini rakın toplumsal tmanlarla, kukla bile paymak istemedi. mu meşrulaştırak için milli egeenliğin de tmeyeceğini işünerek iktıının kaynağını hi güce dayandırak istedi.

KIRTIK DEBBELBİ

SUAT ÖZKAN

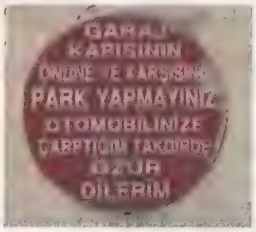
AYNEN YAŞANMIŞTIR.

Mehmet Ali & Akşamsefası

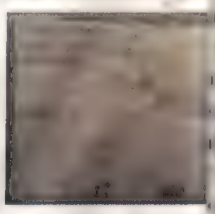
SERDAR AKAR

PARK PARADO

İstanbul'un sürprizleri bitmey
güzide semti Cihangir'deydi bu i
levha ve nezdimde ikaz âlemine
altın harflerle kazınmıştır... "Ga
kapısının önüne ve karşısına pa
yapmayınız, otomobilinize çarp
ğım takdirde özür dilerim" Şu
celiğe, şu mânîdar kibarlığa bak
mısınız, yumuşakça ikaz ediyor
ikaza uyulmamasının sonucunda
doğacak hasar için özür diliyor..
sanın edeceği varsa da bu kibar
kırmamak için park etmez orayak
Bu arada garaj kapısının hem ö
hem de karşısına demiş ki, acab
yere bir
park yap
mamasın
tediği iç
aşırıya k
ğını mı d
şünüp ö
diliyor?..
barlığından asla taviz vermeyen
zât-ı muhteremin bir ileri versiy
levhası **"Aracınıza çarptığım ta**
dirde çıkacak olan kavgada ağz
burnunuzu kırarsam özür dile-
rim..." olmalıydı...



Yine Cihangir'de ikamet ettiği
bölgede bir kroki labirenti gördü
ki, **"Zümrüt Ap D2 de Çelik Kap**
kıyoruz cep: 0535..." diye not y
mış, oldukça acayip bir kroki çiz
arabanın camına bantlanmış. H
halde arabayı uygunsuz bir yere
park etti ya da bir tanıdığına ye
belli ediyor. Ancak bu krokiye g
bunu çizen şahısın kendisi bile t
rar gitmesi icab ederse bir daha
nı yeri zor bulur. Çünkü ben o
apartmanı çok iyi biliyorum, gir
onun belirt-
tiği yerin
tam tersi
yönde. Zira
işaret ettiği
giriş kat
başka bir
sokağa tekabül ediyor... Ayrıca
telefon numarası verip hem de
maşık bir plan çizmeye yeltenm
çelişkiye zenginlik katmış...

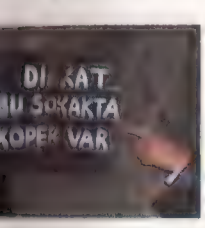


Arnavutköy'de ara sokaktaki
rajdan dönmek yasak" yazan ç
park paradoksu zihnimi hayli m
gul etmişti... İlk başta anlamadı
ikazı, geçtim, gittim, biraz yürü-
yünce sokağın çıkmaz olduğunu
gördüm... Çıkmaz sokağın çıkma
olduğunu ancak yolun sonunda

RI

GÜNERİ İÇOĞLU

layabilirdiniz.. Tenekelere çakılmış çıkmaz sokak tabelası da bir evin bahçesinde duruyordu... Hadi ben liğim için yürüyerek bu yola girdim, ya arabayla giren ne yapacaktı?... huren arabasının burnunu veya ısını garaja sokmak suretiyle döne- ya da aynı yolu uzunca bir müddet geri gidecekti çıkmaz sokaktan çık- için... İşte şimdi **"Garajdan dön- yasak"** ibaresinin paradoksal mi ortaya çıkmıştı... Bu durumdan an garaj sahibi kendi sorununu pek lanmayacak türden gayet itinalı bir la yazmakla halletmişti... Bunu mal karşılayanların sokağın girişine **in çıkmaz sokak uyarısı konulma- sını da"** normal karşılamaları gere- ve bu normal karşılayış uzar gider, ir de büyür, tâ ki kendileri de bir bilmeden o çıkmaz sokağa girene ar... Bazen bir paradoksa vâkıf ola- nek için sokak konumlarını bilmek, mek gerekir...

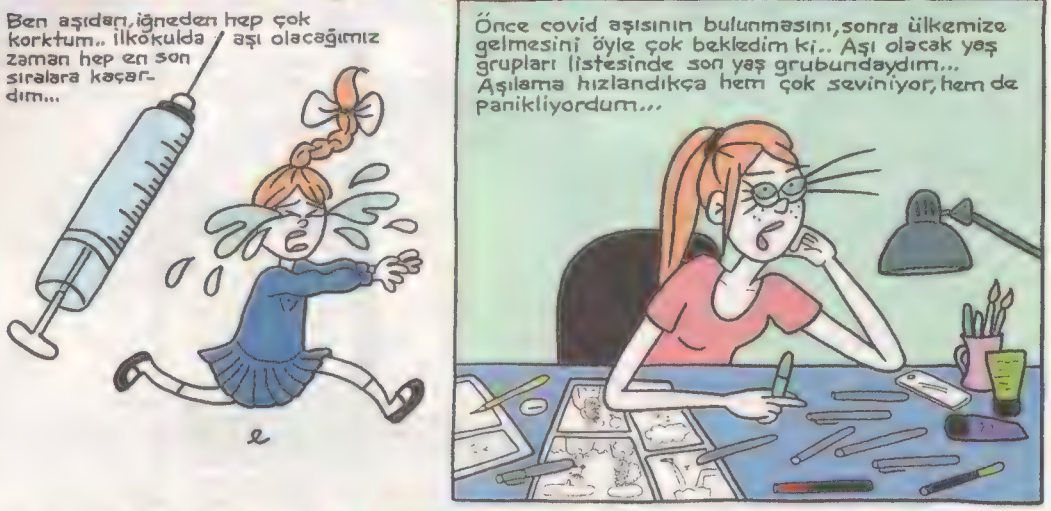


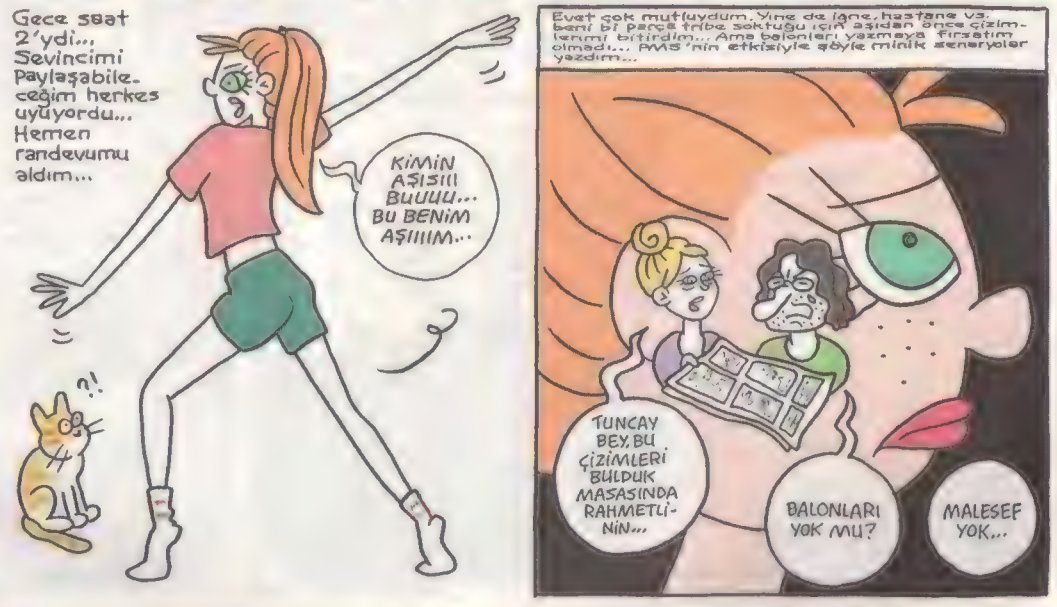
Sadece aracını değil kendini de huzur içinde park edebileceğin yer yok sokaklarda... Çengelde oldukça dik, dimdik bir yokuştaki ağaca çakılmış **"Dikkat bu sokakta ek var"** yazılı levhayı görünce hayen ne yapacağımı bilemedim... Kosı sokağa tek bir ev muamelesi lmış, sanki müstakil bir evin bahçe sından giriyoruz... İyi güzel de ek sokağın neresinde?... Her yerden bilir... Üstüne üstlük yokuş öyle dik yokuş ki, çıkarken adeta yüzün yere şık gidiyorsun... Bu durumda köpek arıdan gelirse şanslısın, rampa ği tüymen nispeten kolay olur. Gel ki, aşağıdan gelirse, yani sen yokuş arı çıkarken arkandan belirirse vay ne, paçayı kaptırmasan da kalp kriden ya da dalak şişmesinden gider-. İşin anlayamadığım tarafı köpek o ı sokağın köpeği olduğunu nerden or, kafasına esip başka bir yere ez mi, arada sırada yan sokağa da ez mi?... Yani netice de ordan en bir şahıs sokağın sonuna gelince hh be sokak bitti, neyse ucuz kurtum" mu diyecek... Neyse ki, o gün varda köpeğe rastlamadım fakat bu paradoksların cevabını halen durumu...

Mehmet Ali & Akşamsefası

AŞI...

İpek Özsüslü





* Last Emperor- Bernardo Bertolucci

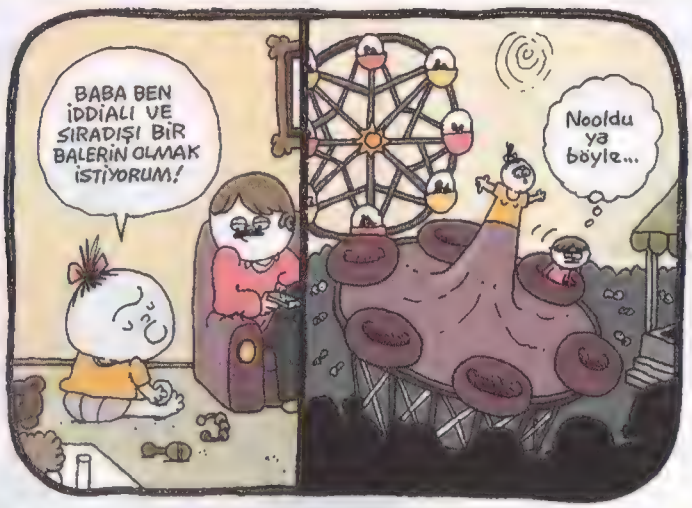
PANTOLON
METİN FİDAN
19 Haziran 2021
Dünya Uyurken Pikeleri Buruşturup Bi Köşede Topak Yapma Günü

Haftanın Sözü
"Bir toplumun aydınları kendi güçleriyle yaşama umutlarını yitirdikleri çizgide, kendi gerçeklerini artık merak etmez olurlar. Kendi gerçeklerinin yerine yabancı gerçekleri, çoğu uydurma kalıpları koymaya çabalarlar. Mucizelere -hem de inanmadıkları halde- umut bağlarlar. Yüz kez denenmiş yok edici bataklardan çıkış yolları umarlar..." - *Kemal Tahir*

Haftanın Şarkısı
Şehinşah
"Yak Yak Yak"
Mo Ava
"Hiç Uyanmasam"
Cengiz Kurtoğlu
"Unutulan"

metinfidan
@
ymail.com

BARBAROS ALTUĞ



LAFIN DİBİ

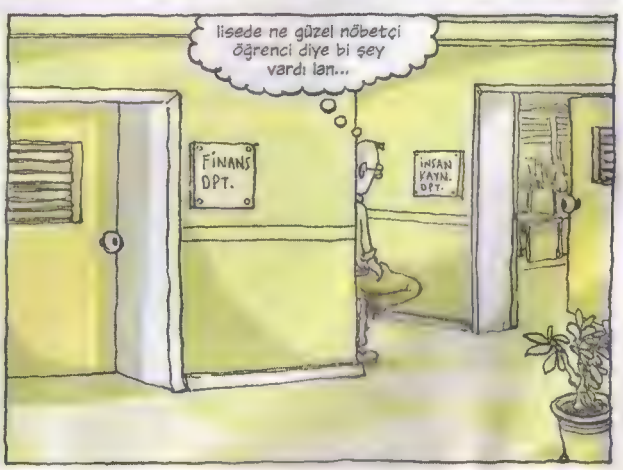
- Kalkınıyoruz büyüyoruz diyen sizinle büyümek istemiyodur.
- Yaz akşamı, deniz kenarı sen, ben ve müsilaj.
- KOMPLO satılık.
- Suçlular yakalanıyo ama suç bize yükleniyo
- Dünya liderleri ZIRVASI.
- Ülkenin bütün borçları yapılandırıldı.18 taksitle ödicez.
- Mahvettiklerini bida mahvetmeseler düzeltcez esasında .
- Hikayeye yanıt verdi fazla uzaklaşmış olamaz.
- Konu biz olmasak herşey mantıklı esasında.
- Garibanın Yemek Sepeti, Bim torbası.
- Ne desek anlamıyor susması bizimkisi.
- Bize çalmayı bilen akıl versin sen zaten fakirsin.
- Her şeyin güzel olma ihtimalini de çaldılar.
- 10 bin dolar alan vekil değilmiş. Hayattan bu kadar fazla şey beklememek lazım.
- Açız desek inanmaz öle habersiz bizden.
- 4 maaşlı bankamatik memurları hariç gençler yurt dışında yaşamak istiyor.
- Gülüşün içinde mantık ararsan gülemezsin tabi.
- Dolarla sevgili olmuşlar.
- Gündemleri tekrarlayarak acaip eğleniyoruz ama el öylemi osuruktan şeylere gülmeye çalışıyorlar.
- Seven sevilenin yanaklarında çiçek açıyo. muhalefettekiler utanç içinde.
- Hiç bişey yapmasalar yine aynısı oluyor. Çabalamaya gerek yok.
- Sorunlar çözülsün çözülmesin umrunda olmayan bi kesim var.
- Günde 5 bin adım atan ne güzel bi gün geçirdim diyo.
- Günü atlatsan ertesi günü var.
- - Ne yedik be.

  - 2 gol yedik başkanım.

  - Onu değil lan. Ne yedik içtik beaa.

Salih Salı

KUBİLAY ODABAŞ



Mehmet Ali & Akşamsefası

Basaltı Öyküleri

HIRPAN Erhan Candan

ÖZET: Liman kedisi Hırpan'ın sahiplenilip götürülmesiyle işler iyice karışmıştı limanda...

"POYRAZ EKEN KASIR

Bu Ağır Abi dediklerimizi memnun etmek ne kadar zormuş afedersiniz ulan! Sana mis gibi koca bir kanalizasyon açayım diyorum, oralı değil! Lan, sen değil miydin ille gemiciklerimi geçirecem oradan diye tutturan? Al işte, kocaman bir kanalizasyon! Tamam, afedersiniz pislik akıyor kanaldan, her yeri de berbat edecek, biz de biraz, yani, şöyle 100 milyar dolar falan yolumuzu bulacaz, bir artı beş kanatlanıp uçacak, ama sana da kıyak olacak! Yok, öyle değil! Alavere dalavere Kürt Memet nöbete misali, bizim askeri kendi perişan ettiği inşaata bekçi dikecek! Tamam, o da olur, hatta emrin olur, kaç kere dedim, ama, birazcık da, yani, buradaki adamını görsene! Şöyle güzel krediler falan, ne bileyim... Parayla oluyor bu işler, parayla! Onu da duymazdan geliyor bak! Hooop, sana diyorum, para, para! Yoksa, bizim belediyedeki başkanlığı sürdürebilmem için belediye sınırları içinde -bak, sınırların dışında olmaz, oralarda başımız büyük belaya girer- şöyle bir sürü taş ocağını tonlarca dinamitle havaya uçurmam, ortalığı ateşe vermem gerekecek! Bu cihatçı katil sürüsü de ne işe yarar ha, taş ocağı dinamitlemeye yaramayacaklarsa, ne iş yapacaklar? Devamlı para isteyip duruyorlar, alayını besliyoruz, sıra iş yapmaya gelince, pısss! Bizim mal müdürü altın sata sata bir hal oldu, kimse sormuyor bu değirmenin suyu nereden geliyor diye. Sizin suyunuz lan, sizin suyunuzu sıkıyoruz, farkında bile değilsiniz! Ben bi şey diyim mi, bu illet buna müstahak! Açlık varmış! Doyurun ulan, her şeyi ben mi yapacam? Kendimin yüz milyonuncu göbek sülalemi mi zengin edecem, çevremdeki, çeşitli ebatlardaki asalakların ceplerine bilmem kaçıncı maaşlarını mı tıkıştıracam, cihatçı katillerin ellerine dolar mı sayacam, yoksa, kalkıp açların karnını mı doyuracam? Onu da bi zahmet muhalefet yapsın! Bugüne kadar nasıl uslu uslu mırıldanıp durdular, bundan sonra da açları doyursunlar! Al işte, koronadan telef olasıca müzmin muhalif masa, maske mesafe temizlik hallerinde, şahsımı bekler...

"Poyraz eken kasırga biçer!" İsmail tabii ki, her zamanki gür sesini belediye sınırlarının dışına taşırıyor.

"Ekende biçende yokum ben," dedim.

"Yiyende ortaksın değil mi," dedi Hakan, "Tıpkı özendiğin, ülkesini işgalcilerin savaş gemilerine binerek utanç içinde terkeden büyüklerin gibi! Ayrıca da, sen yiyende ortak değilsin, sadece sen yiyorsun, gözünü toprak doyursun! Bir de, utanmadan, 'Daha neler olacak neler,' diyorsun! Ne olacakmış? Koca belediyeyi harap mı edeceksin? İnsanları bire kadar kırdıracak mısın? Senden sonra, yönetilmesi asla mümkün olma-

ÇER!”

Selim Yalçıner

yacak bir halde mi bırakmak istiyorsun belediyeyi, ardından gelenlere?”

Hasan, hani şu oldukça münasebetsiz olanı, İsmail’den hiç de aşağı kalmayan bir sesle bağırmaya başladı: “Cihatçı katil binaya giriyor, önüne geleni elindeki silahla tarıyor, insan öldürüyor, sonra, olay yerine gelen polis ona, ‘İsmin ne abicim,’ diye soruyor! Aynı polis, en basit hakkını arayan insanlara, yağmaya dur demeye çalışanlara basıyor gazı, basınçlı suyu, cobu! Bu ülke, böyle bir rezaleti nasıl kaldırıyor? Hiç mi aklı başında kimse kalmadı bu işlere dur diyecek? Muhalefet ne işe yarar? Siyasi muhalefet, ‘Ben, iktidara geleceğim,’ diyendir. Bu muhalefette ne iktidara gelme niyeti var, ne de bu kepazeliği düzeltme yeteneği!”

Doktor Özgür, “Bu kepazeliği,” dedi, “Getiren götürsün diyeceğim ama, milyonlarca masum insanın ne suçu var, bu arada, onlar okka altına gidiyor: İşsiz kalıyorlar, çocuklarını doyuramıyorlar, kiralarını elektrik gaz su faturalarını ödeyemiyorlar! Gençlerin durumu bir ayrı felaket! Hadi diyelim okullarını bitirdiler, iş bulamıyorlar, evlerinde annelerine babalarına yük oldukları düşüncesiyle ezilip duruyorlar. Gençlerin yüzde 70-80’i, çareyi yurt dışına çıkmakta görüyor. Az önce utançtan söz ettiniz, sadece bu utanç bile bunların yedi ceddine yeter de artar bile! Şu hale bakın: Bir mafya ağzıdır gidiyor, çökme, sıkma, diskalifye etme, şu, bu... Ne biçim konuşmalar bunlar? Hiç terbiye de görmemiş bir grup gerici tacizci tecavüzcü yağmacı hırsız, şimdi de ortalığı yangın yerine çevirmeye debeleniyorlar. Bunlara ne zaman, nasıl dur denecek?”

Görüntülü bağlantıdan katılan Selen de, “Hala, kökenine, anadiline göre insanları ayrıştırma, birbirine kırdırma, böylelikle de yağmacılıklarını sürdürme alışkanlığından kurtulamıyorlar. Bunlardan kurtulmadan huzur yok. Cumartesi Anneleri 847. Haftalarında yine canlarının akibetlerini sordular, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazıları haberleri paylaşımlarından dolayı tutuklananlar hala içerde, yaşam hakları gericiler tarafından ellerinden alınmaya çalışılan kadınlar İstanbul Sözleşmesi’nin uygulanmasını istemeye devam ediyorlar, Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyeleri ve öğrencileri rantçı kayyuma karşı kararlı direnişlerini sürdürüyorlar, İkizdere halkı yaşam alanları için mücadeleden vazgeçmiyorlar, durum bu,” dedi.

Bugay, “Cesaret,” diye başladı, “Dinci faşizmin karanlığını aşabilmek, bu güzel ülkeye aydınlığı getirebilmek için gereksinimimiz olan en önemli özellik. Gezi Olayı gibi olağanüstü görkemli bir özgürlük çığlığını tüm gezegene sunmuş olan bir ülkenin güzel aydınlığının, cesaret kavramını unutmuş olması olası değil. O zaman, koşullar oluştuğunda, karanlığın kaçacak yer arayacağından kuşkum yok. Buradayız, varız,” dedi.

Mehmet Ali & Akşamsefası

MEHMET ERSOY

İLİŞKİLER

MERHABA. BİR MÜCADELE DENEYİMİDİR YAŞAM. HIRSLAR, ARZULAR VE SEZGİLER SEÇİMLERE DÖNÜŞEREK BU MÜCADELELERİN HEDEFLERİNİ OLUŞTURURLAR. DUYGULAR İSE AŞKLARA VE HAYALLERE SIĞINMAK İSTER.

Hatırlıyor musun dostum? Çocukluğum senin içinde geçmişti Uçardım sularında. Yine geldim işte. En çok seni özlemiştim bu kasabada. Hiç düşülmeyen kucağında kalmıştı hep aklım.

Yokmuş meğer çocukken sanılan özgürlük. Yavru bilinçte son bir çakışıymış geçmişin. Çok uzak bir hatıraymış hemen sönen.

Ne hayaller kurmuştum sende. Başka yerler için hepsi. Çıkıp onlara koşmuştum sonra.

Halen buradalar işte. Boşuna aramışım bunca yıldır uzaklarda. Sende kalmış bütün hayaller meğer.

Boşuna gidilmiş o yollar boşuna kurulmuş işler. Boşuna yapılmış evler. Batmak için. Yorulmak için. Kovulmak için.

Mutluluk! Uzak ve tenha bir içgüdüymüş sadece. Eski sulardaki zamanların eski bir çağrısı.

Olsun. Yendiler beni şimdiki zamanda zaten. Çaldırdıklarımmış bütün kazandıklarım. Sadece sendeki hayallerim kaldı.

Metehan Pehlivan

YA MARS BİTMİŞ DURUMDA, EKONOMİ ÇÖKMÜŞ, ÇOCUK PARASI DEDİĞİNİZ ŞEY 300 ERO, KİRA 1500 ERO, 1 KİLO ET OLMUŞ 80 ERO...

SEN ÇIKAR Bİ TELEFONUNU ÇIKAR, NAMKÖR YA BUNLAR...

ÜRKEK YAVRU CEYLANIN DOĞADAKİ YALNIZLIĞINI VE AVCIDAN KAÇIŞINI RESMETTİM...

YUH ULAN YUH! AŞAĞI MAHALLEDE EŞŞEK KESİYORLAR, G.TÜNÜZ VARSA ONU DA ÇİZİN.

SAHİT YAZARLAR YERA BAŞVER.

Karl Marx

ELEKTRİK 100 LİRA, SU 30 LİRA, ALLAH DOSTU 5 ARKADAŞIN OLSA, HER BİRİ 100 LİRA VERSE, SOVYET RUSYA'YA BİLE TATİLE GİDERSİN...

KAPİTAL'İ Mİ YAZIYOSUN ABİ?

BU GÜNAHI DA MI İŞLEDİN SEN OLUM YAA...

DIŞ MİHRAKLAR YEAA ABİİ...

OLUM KİM KOYDU LAN BU SİGARAYI TÜTSÜ DİYE SABAH BERİ İÇME ÇEKİYORUM.

ABİ TUVALETE GİDERKEN KOYDUYDUM YA KUSURA BAKMA VALLA...

EVET ÜLKEMİZİ KURDUK, ARTIK KENDİMİZE BİR İŞARET BULMALIYIZ.

BU NASIL ABİ? HEM DİĞER ÜLKELERLE KÜSERKEN DE KULLANIRIZ.

Rol model olarak: Putin'i anlamak

Nevzat Tandoğan, Ankara Valiliği yapmış üst düzey bir bürokrattır. Bir sözü ile de son yüzyıllık süre zarfındaki ülkemiz yönetim anlayışını tarif etmiştir. O meşhur kişi "Bu memlekete komünizm gerekiyorsa ve komünizm yararlı bir şeyse onu da biz getiririz, size ne oluyor?" sözü ile muazzam tespiti yapmıştır. Bu tespitin doğruluğunu kanıtlayan örnekler vermeye kalksam bir yıl boyunca bu köşenin içeriğini meşgul eder. Demokrasi anlayışımız daha önce de belirttiğim gibi sadece sandığa sıkıştırılınca gerçek anlamda bir demokrasi söz konusu olamıyor. Peki ne oluyor? Bunu hem polemiklere yol açmaması hem de daha özgürce yazabilme adına benzer yapıya sahip bir örnekle anlatmaya çalışalım. Bu örnek son Rus Çarı Putin elbette.

BluTV'de şimdilerde yayınlanan iki belgesel var. Biri; "Putin's Way" diğeri ise "Putin's Revenge." Ayrıca Olivier Stone'un "The Putin Interviews" ve Witaly Mansky'nin "Putin'in Tanıkları" adlı belgeselleri de var.

"Putin's Way"de daha çok Putin'in Rusya içi politikaları ve nasıl göreve geldiği anlatılıyor. Rusya uzmanı bir yazarın kitabının adı bile sistemi anlatmaya yetiyor "Putin'in Kleptokrasisi." Gerçekten de belgeselde anlatılanlar tam da bu kitabın adını haklı çıkaracak nitelikte. Putin, KGB ajanı olarak Doğu Almanya'da görev yapan bir ajandır, Berlin Duvarı'nın yıkılması ve ardından da SSCB'nin dağılması ile ülkesine döner ve işsiz kalır. Kısa bir süre sonra hukuk fakültesinden hocasının yanında iş bulur. Hocası, St. Petersburg belediye başkanıdır ve Putin Belediye Başkan yardımcısı olur. Görevi şehirdeki yabancı yatırımcılarla gıda karşılığı doğalgaz ve maden ticareti yapmaktır. Bu dönemde inanılmaz yolsuzluklar yapılır. Putin eski komünist olsa da şimdilerin sistemi olan kapitalizme hızlı bir giriş yapmıştır. "20. Y.Y'ın en büyük felaketi SSCB'nin çökmesidir; Buna üzülmeyen kalpsiz, bunu tekrar diriltmeye çalışan ahmaktır" şeklinde açıklayacaktır bu durumu. Yeni sisteme uyum sağlama becerisi (yeme ve yedirme konusunda) sayesinde Kremlin Sarayı'nın yolunu tutar. Orada da hünerlerini sergilemeye devam eder. Hocasının belediye başkanlığını kaybetmesinin ardından O'nun yolsuzluklarını kapatması ve yardım etmesi Başkan Yeltsin'in de gözünden kaçmaz çünkü Yeltsin, ülkeyi yönetemeyecek hale gelmiş, yaşamının geri kalanını huzur içinde yaşamak istemektedir. Yolsuzluk dosyaları ile uğraşmak istememektedir. Bunun üzerine Putin önce gizli servisin başına getirilir ardından da Başbakan yapılır. 31 Aralık 1999'da da Yeltsin'in görevi bırakması üzerine Başkanlığa atanır.

İlk çıkardığı yasa da Yeltsin'in ömür boyu yargılanmaması ile ilgili kanun!

Mart ayındaki seçimlerin öncesinde, halkta güçlü lider algısı yaratmak için, Çeçen teröristlerin yaptığı iddia edilen bombalama eylemleri gerçekleştirilir. İddia odur ki tüm bu eylemler istihbarat servisi tarafından gerçekleştirilmiştir.

Sonrası: Sportif, genç, dinamik ve korkusuz lider olarak sunulan Putin'in kesin galibiyeti iktidarını halkın da onaylaması ile sonuçlanır.

Putin kapitalist değerlere bağlıdır ancak bu sömürge çağı ile Afrika başta olmak üzere dünyayı sömürmüş olan ve bu yaratılan artı değerlerle zamanla en azından kendi ülke sınırlarında "Özgür, insan haklarına saygılı" Batı toplumları gibi değildir.

1917 Bolşevik devriminde olduğu gibi iyi örgütlü bir azınlığın ülke için en hayırlısının komünizm olduğuna karar vermesi misali, Putin de Rusya için en hayırlısının "Devlet kapitalizmine dayanan özü otokratik olan ancak görünümü demokratik olan" bir sisteme karar vermesiydi. Üstelik bunun için elinde SSCB mirası olan güçlü bir bürokrasi, nükleer silahlar başta olmak üzere savaş sanayi, az çok gelişmiş bir bilim, diğer sanayi dalları, doğalgaz rezervleri ve de devletçilik anlayışı üzerine oturttu: Yine SSCB'nin hegemonya alanına da sahip çıktı.

Sistemine uymayan tüm oligarşiyi yok etti, yerine kendisi ile uyumlu yeni bir oligarşi yarattı. Basını ele geçirdi, bol bol güçlü Rusya söylemlerinde bulundu, güçlü Rus tarihi örnekleri ile anlatımlarını güçlendirdi.

Muhalifleri böldü, etkisizleştirecek her türlü imkanı kullandı. Tam bir psikolojik savaş ve propaganda uzmanı olduğunu pek çok kez kanıtladı. Kendinden önceki SSCB'nin son dönemindeki zayıflıkları ve SSCB sonrası geçiş döneminin kargaşasını sık sık hatırlattı ve kendi dönemindeki istikrara vurgu yaptı. Bu istikrar kutsaması arkasındaki pek çok karanlık işleri ve vurgunları örtmek için kullanıldı.

Putin'in tanıkları belgeselinde ilk seçildiği dönemde seçim zaferine katkıda sunan insanlardan sadece Medvedev'in yanında kaldığı, diğerlerinin sürgün, hapis, karanlık cinayetlere kurban gittiği anlatılır. Ki Medvedev'in de yakın zamanda etkisizleştirildiğini hatırlatmak gerekir.

Yine "Putin's Way" belgeselindeki ifade ile durumu anlamak gerekir, "Putin köşeye sıkıştığında çok tehlikeli biri haline dönüşür." Kendisinin hep iktidarda olduğu, istikrarlı sistem için en yakınlarını kurban vermesi gerektiğini en iyi bilen insandır!

Putin'in intikamı belgeselinde ise Trump'ın seçildiği 2016 ABD başkanlık yarışındaki rolü konu ediniliyor. Belgeselin bakış açısına göre Putin'in yakın dostu Kaddafi'nin hunharca katledilmesi ve Hillary Clinton'ın sistemine karşı açıktan tehdit oluşturması üzerine siber savaş sayesinde seçilmesinin engellenmesindeki etkisi anlatılıyor.

"Putin's Way" belgeselinde Rusya uzmanı bir kadın yazarın tespiti de önemli "Biz Rusları 90'lardan beridir, başarısız bir demokrasi denemesi olarak görüyoruz. Oysa gerçekte onlar demokrasi istemiyorlar. Aslında olan başarılı bir otokrasi denemesi!"

Yanındaki siyasi aktörleri zamanı geldikçe harcayan ve bu sayede iktidarını devam ettiren bir lider, demokrasiyi sadece sandığa sıkıştıran, demokrasinin olmazsa olmazı olan kurumların gelişimini engelleyen, siyasi örgütlenme hakkını engelleyen bir lider ve sistem söz konusu.

Ara ara krize giren ve krizleri daha büyük krizler yaratarak aşan bir iktidar.

Mehmet Ali & Akşamsefası

LeMan
Sayı: 1530
23 Haziran 2021
Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0 212 245 14 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

#DenizPoyraz

"haydi kalk yorgun güzelim haydi kalk
hadi artık öldüm biliyor musun
hadi kalk
İzmirlere filân gidelim"

Turgut Uyar

30 Haziran 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/25
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

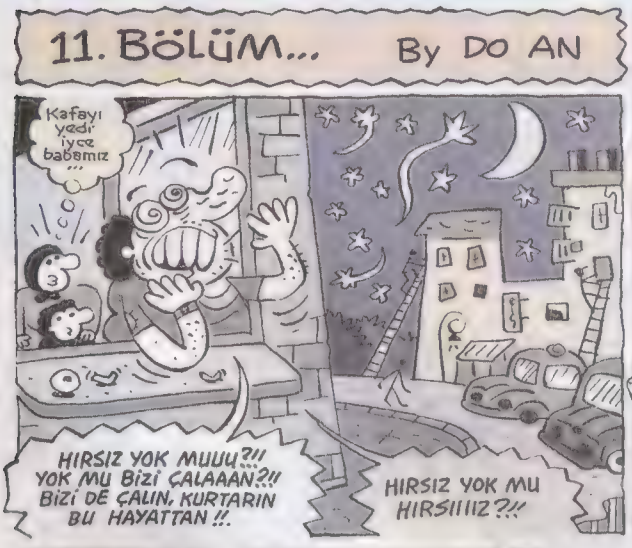
LeMan

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

Cihangir'deki "Onur Yürüyüşü"nde (Pride) polislerin önünde dans ederek yürüyen kadın sanatçı Liani Georgi'nin videosunu Madonna paylaştı: Neden bu kadar polis var.

İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU



LEMAN

Pride Haftası... Polis orantısız güç uyguladı.

İki yılda 3 bin doktor Almanya'ya gitti. Bir o kadar da sırada bekleyen var.

Milli Eğitim Bakanı Ziya Selçuk'un kardeşi MEB'den 25 milyon TL'lik iş almış.

Mehmet Ali & Akşamsefası

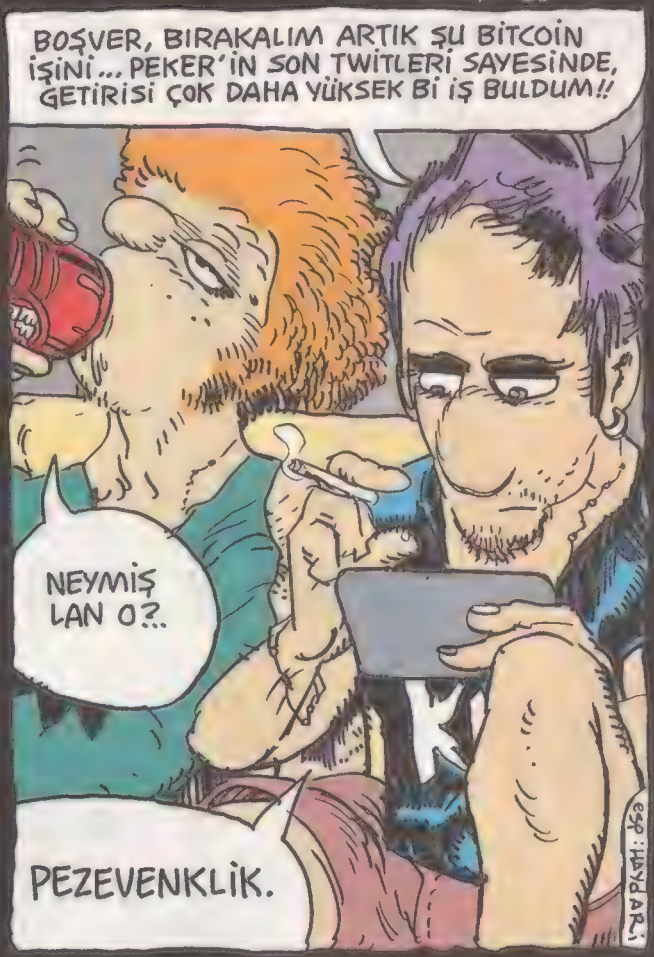
LAFIN DİBİ

- İnsanın karakteri bir barışmaya bakar
- Ülkenin yarısı düğün yapıyor diğer yarısı Bodrum'da. Katar'la bi biz cebelleşiyoz.
- Usturuplu çalana saygıyla yaklaşılan bir ülke burası.
- Çantacılık yapan gazeteciler..
- İhalelere canlı yayında çökecez. Nasılsa yine biz kaybedicez.
- Sıra vatandaşa gelince kurallar değişir.
- Burda adalet ölenle olünmez misali.
- Mafyasız da yaşanır ama tadı tuzu olmaz malesef.
- Bir işsizlik var üstümüzde anlatılmaz yaşanır.
- Müziğin sesini aç insanın sesini kapa. Bizi siz değirtiniz.
- Gece barlarda müzik çalıyormuşunuz... Çaldırmammm.
- Zenginden alıp zenginin de fakirleşmesini istemiyoruz.
- Yasaların önünde herkes eşittir. Arkada muamele duruma göre.
- Tecavüzcüleri hırsızları konuşmakla geçiyor ömür.
- Bazen beklemek lazım ölüm için adaleti.
- Fakir edebiyatı yapan zenginlerin ağzına fakirlik hiç yakışmıyor.
- Taneyle alışveriş; küçük şeylerle mutlu olmak.
- İrademiz dışındaki şeylerin bedeli ödemekle bitmedi. Bazı şeyler insanı mezara kadar takip ediyor.
- Kusurlara bakakalıyoruz.

Salih Salı

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal



AFP MUHABİRİ BÜLENT KILIÇ, TAKSİM'DEKİ ONUR YÜRÜYÜŞÜNDE TERS KELEPÇE YAPILIP BOĞAZINA SERT BASKIYLA GÖZALTINA ALINDI.

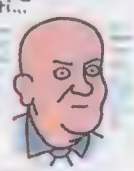
TEREGELLİ

CAN BARSIAN-

Mehmet Ali & Akşamsefası

HAFTANIN SUÇLAMALARI

Sezgin Baran Korkmaz ifadesinde rüşveti anlattı: Sadece bayramlarda emniyet müdürlerine dağıttığı rüşvetlerin 3 milyon doları bulduğunu iddia etti...



CHP'li Murat Bakan: Süleyman Soylu kiraladığı uçağın giderlerini usulsüz şekilde sigorta şirketine kaydettirmiş.

Roger Waters'tan Kürtçe şarkılar nedeniyle 19 yıl hapis cezası verilen Nûdem Durak'a: Filistinli olmadığını biliyorum ama o bir insan, tutsak. Serbest bırakılması gerek.

Ali Koç'dan Aziz Yıldırım'a: Son derece kendini bilmez açıklamalar... Tutarsız, küstah, dengesiz, intikam hisleriyle bezenmiş...

Daha sonra barışan Uğur Dündar'dan Yılmaz Özdil'e: Mezarıma dahi gelme. Seni görürsem çok fena yapacağım. Yazıklar olsun!

Zambiya'da maaşını almadığı için haberleri yarıda kesen sunucu: Biz insanız ve maaş almamız gerekiyor.

ERCEREN

ETİK VE BALIK KURUMU

ATİLLA ATALAY

*** Veni vidi vacinnated... Geldim, gördüm, aşılandım...**

* 24 ten sonra eve dönmeyen zihniyyet, direkman 20 katlı inşaata dönüşsün. Afedersin, Sindirella'nın müteahhidleriyiz!

*** Herkesin herkes hakkında topladığı belgeleri, kamera kayıtlarını, dinlemeleri felan başına bir şey gelmemesi için hususi kasalarda saklamak maksadıyla "yeddiemin- hakem" hizmeti de vermiye başladığımızı sevgili dost ve müşterilerimize duyurmaktam gururluyuz.**

İtimat, samiğmiyyet Protect and Gamble

Yırtıcıkuş Özel Güvenlik, Security, Sincerrity, İnşaat Taahüd Turizim ve Varlık Yönedimi Faktörik A.Ş

*** "Her hususta ileri geri bağıra bağıra konuşmak suretiyle hiç kimse, kimsenin kulağını gövertemez afedersin"**

Vincent Van Gogh 1867 Roterdam Tulipevler Sitesi 2.Etap- Komşusu Lars Yırtmassen'in hanımı Ulrike'yle hağırarak konuşması, yüksek sesle radyo ajansı ve Von Dommbbrah adlı şarkıyı dinlemesi yüzünden öfkeyle günlüğüne yazdığı cümlelerden

*** "... Karmakarışık etik mes'eleler bunlar. Yani çok da kafayı takarsa kafası yerinden oynar insanın. Şöyle ki; otel sahibi olan bir bakanın otelinde, eski yahut yeni bir başka bakan- başbakan vs "devlet adamı" beleş kalsa mes'ele hukukî ve etik açıdan nasıl değerlendirilir?**

1) Hadise, tamamı ile ticarî bir sırdır.

2) Takas usulü ise, etik açıdan bir sıkıntı olmaz. Mesela oteli olan bakanın otelinde ücretsiz olarak kalan diğger bakanın da mesela hastaneleri var ise ve oteli olan da hastanesi olanda bedava kaldıysa, uluslar arası siyasi etikte "tapi" dediğimiz durum ortıya çıkar; alan veren memnundur, samiğmiğdir.

3) Oteli olan sayın bakan ile, okulu olan sayın bakan ve hastanesi olduğu söylenen bakanlar bir olup, bir diğger bakanın ticaret ile meşgul olan evladından ücretsiz olarak misalen dörder ton pattes renkli orlon alırsa, yahut bu yavrının işletmekte olduğu lunaparkta para vermeksizin defalarca kerre çarpışan otolara binerlerse, siyasî etik manasında yine sıkıntı yoktur. Bir grup arkadaş kendi aralarında eğleniyor olarak addedilir.

4) Vapuru olan bir bakan ile dövme stüdyosu işleten bir bakan, oteli olan bakanın çakarlı aracına çarpıp kaçarlarsa sekizde sekiz kusura bakılmaz. Ancak vapuru olan bakanın "aracı burada tamir ettir, sigorta ödesin " diye gösterdiği tamirane, tamiranesi olan bir bakana aitse, "lan işler hepten karıştı, kafalar oldu davul gibi. En iyisi toplanıp otelleri olan bakan arkadaşın yerinde bir tatil yapalım" dediklerinde, siyaset biliminde "perfect etic" denilen kusursuz duruma ulaşılmış olur. "

(...)

Prof Dr Tevfik Subhi Ertombala- Çombaz Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Siyasi Etik Anabilim Dalı Başkanı- Etik ve Balık Kurumu Ders Notları...

*** Geliniz "desibel" yerine, yerli ve samiğmiğ bir ses şiddetl birimi devreye alalım: Sadâkes yahut sesikes.**

Misal: Seçim otobüsüne 45 sesikes şiddetinde hopallo taktırdım.

Misal: Bu inşaat makinesi beş sesikes gibi ufak bir gürültü neşrediyor. Ne güzel değil mi?

Veid Rübab Büneri 1903 Sakremento- Müstakil İşgüzarlar Yardımlaşma ve Emikleme Derneği 26. Dönem Divan Kurulu seçim konuşmasından.

*** Katarlı doktordan 40.000 uçuş milinde Golfistirim jet. Dosta gider.**

* "Maslow Bey'in ihtiyaçlar piramidini yıkmak suretiyle, piramit arazisine sun'i gölet, göletin kenaarına da Lake House tabir ettiğimiz evler, lokanta seyir terası vb gibi eser kaabilinden projelerle ilerleme noktasında olacağız. Ha, şimdi "Vay efendim sen neye yıkıyosun piramidi" diye vaveyla edenler olacaktır. Bunlar firavun yanlısı ya, bunlar istemezükçü ya. Yahu bi kere Maslow dediğin adam firavun. Firavun olmasa neye piramit yaptırsın. Sen firavunun adamı mısın? Cevap versene. Çık onu söylesene..."

İkinci doz aşı hafif yan etki nedeniyle bir sokak kedisiyle yaptığım konuşmadan.

*** Her saatte icraa edilebilitesi olan samiğmiğ eserler:**

Kursağımdan tek kuruş dahi (Bozlak)
Dicle kenaarında kaybolan kuzu (Enstürümental)
Tüyü bitmemiş yetimem, emekli ve dulem, sizdenem (Çocuk şarkısı)
Isbatlamayan şerefsizdir, müfteridir (Koçaklama)
Lan (Tekno beat)
Yuvarlan, sallan, kek ye, şu bu (Rock'n roll)
Doremi... Doremi... Samimi (sound chek)

SERDAR AKAR

Kısır Döngü

TUNCAY AKGÜN

12'den sonra müzik yasağı...

İSVEÇ OLSA BEĞENİRSİNİZ AMA BURASI TÜRKİYE

Türkiye, Temmuzda (dergimiz çıktığı sırada) kararını geri çekmezse İstanbul Sözleşmesinden çıkacak.

Mehmet Ali & Akşamsefası

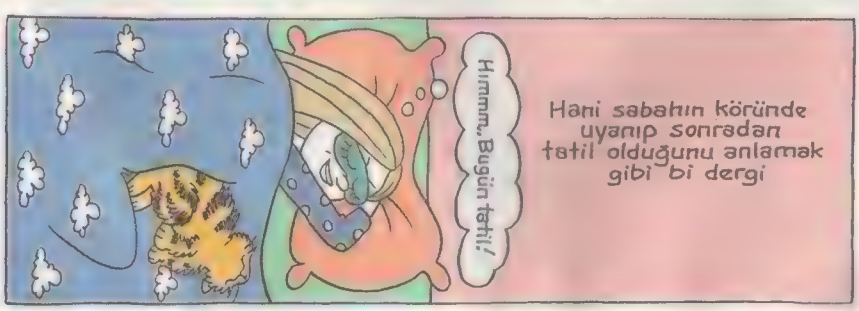
GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN

SAHAF
ĞERİNDE
GİLERİMİZİ
ILTLETİP
AYİLERE
VERDİK

İpek özsüslü

12 'DEN SONRA MÜZİK YASAK!



Mehmet Ali & Akşamsefası

PANTOLON
M·E·T·İ·N F·İ·D·A·N·
26 Haziran 2021
Dünya Çalışan Vantilatörlere Parmak veya Kalem Sokma Günü

Haftanın Macerası

"Aniden ışıklar yandı ve evsahibi uyandı! Pencereden, aşağıdaki çöp konteynırına atladım. Kafam kenara çarptı, yanıldı, öldüm. Bir melek, "O elindeki ne?" dedi. "Tablet bilgisayar" dedim. "Haram mal mı?" dedi "Evet" dedim. "Kafanın yarısı nerede? diye sordu. "Çöp kutusunda kaldı heralde," dedim

Haftanın Şarkısı

Denize Doğru Mustafa Sandal

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Ne garip! Oturup insan içinde bir şeyler içebiliyoruz bu saatte yine. Sırf biraz daha maskesiz oturabilmek için ne çok şey yedim içtim bu sene mekanlarda.

Herkes bu sefil hayatı aşmak için çabalardı. Şimdi dönmek için kıvranıyoruz. Maskesiz insanlara rastlamaya başladım bazı yerlerde. Masken biraz düşmüşdiye azarlayan ruh hastaları çekildiler şimdilik.

İŞLER DÜZELİR Mİ DİYOSUN ARTIK BİRAZ KADİR ABİ?

ZARARI ÇIKARTAMAYIZ. BU GÜNÜ KURTARMAYA BAKACAZ.

Yarın ne olacak peki? Gelecek ay? Bu yıl? Bu soruyu iyi yerleştirdiler. Korku dolu bir bilinmeze dönüştü yakın gelecek bile. Uzaklardan umudu hep kestik zaten. Dev bir yılanın değiştirmekte olduğu kabuğun altında kaldık bütün dünya sanki.

NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ OĞUZ BEY? ROMAN MI YAZIYORSUNUZ YOKSA?

YOK YAA, ÖYLESİNE KARALIYORUM İŞTE. SIKINTIDAN.

Sadece ne dümen döndüğünü çözmeye çalışıyorum şu dünyada be kızım! Biraz beyin patlatayım dedim ama olmaz burda.

BİR TANE DAHA İSTER MİSİNİZ?

HAYIR SAĞOL. EVE GÖTÜREYİM KENDİMİ ARTIK.

Doğru soruları kalabalıkta bulamazsın tabii. Saçma sorulara cevap uydurmak zorunda kalırsın.

NEYLE UĞRAŞIYORSUN CANIM?

BEN DE BİLMİYORUM KİÂ! SORMA ŞİMDİ.

Cevaplar sağlam sorularda gizlenir derler ama serseri sorular onu aramana bile izin vermezler hiç. Hayat işte...

SALAK MUAMELESİ YAPAMAZSIN BANA OĞUZ! GELME YANIMA SAKIN!

KANEPEDE YATINCA BELİM ÇOK AĞRIYOR BENİM AMA...

TEFRİKA

EL TURCO JUAN

EL TURCO-KOLOMBİYA- Özet- Her şey El Turco'nun, etrafında dönüyordu. Gaviotta, Meksika'da olan Miguel'e '5 ton kokain gelecek ve Juan'a saldıracaklar' diye şifreli bir telgraf mesajı atmıştı. Miguel saldıranları öldürmek için resepsiyona tüfekli birisini Eduardo'yu yerleştirmişti. Gelen üç kişinin ikisini Juan vurmuştu, birini istedi diye Maria'nın vurmasına müsaade etti. El Turco Mariana ile ona saldıracaklarını haber vermişti zaten. Mariana aşağı inip, ölenlerin cesetlerinin aşağı sürüklenişini seyrediyordu. Eduardo kiralık katil ve polis muhbiri, resepsiyonda polis müdürünün ona verdiği, Tlatelolco meydanının haritasını unuttuğunu fark etti.

MİGUEL- 1967-17 EKİM

Cesetleri dışarı çıkardıklarında içeri girdim. Zaten bitmişti kahve ve tekila. İyice ayıltıyor insanı bu ikili. Kokainden daha etkili. Yerde kan izleri vardı, merdivenden kapıya doğru. Fena görünmüyordu kan halının üstünde, kirini örtmüştü halının. Hepsini değil, çamurlu ayaklarıyla girmişti içeri çünkü katil adayları, maktul evvelleri. Saygısızlık bu, kimse düşünmüyor temizlik çalışanlarını. Bu özensizlik yüzünden ölürler bazen, kiralık katiller. Mesela etrafı çok kirlettikleri için, otel sahibi, resepsiyon ya da kat görevlisi bir şey bulunca bunu polise ya da öldürülmüş taraflara verir, büyük bir keyifle. Bu yüzden yakalanabilir ya da ölebilirler.

Herkes ölecek gerçi.

Otelin halısını değiştirtmeye karar verdim. Bir halı değişikliği ile bir otel sahibi, kat temizlikçisi, resepsiyon, komi, halı satan adam herkes mutlu olur, dostumuz olur. 'Onların da yaşaması gerekir' der hep El Turco. 'Bu yüzden kazandığınızı dağıtmalısınız her zaman' der bir de, genellikle para dağıtırken, bolca...

Resepsiyona geçip bakınca anladım, bu oteli lüks gösteren, tek şey halıydı. Yerlere kadar inen, kristal avizenin bazı taşları düşmüştü. Büyük kapı camı alttan çatlamaya başlamıştı. Koltukların kenarları, ayakkabı topuklarının izlerini taşıyordu. Ömrü bitmek üzere bir oteldi. Bu cinayetlerden sonra bir süre daha iyi iş yapardı ama. İnsanlar ölümün etrafında dolaştıklarında kendilerini iyi hissediyorlar. Üç kişinin vurulduğu odada kalmaya bayılanlar olur, o sırada odada olan kadınla, o odada sevişmek için 5 katı vizite parası verirler. Ölüme yakın olunca, onun gizemini çözebileceklerini düşünüyor insanlar, ölüme ve hayata hükmedebilmek istiyorlar.

Beyhude çaba bu. Kendiniz öldürseniz bile fark etmiyor. Bir kurşundan daha hızlı uçuyor ruh. Çok öldürdüm oradan biliyorum ve size hükmeden ölüm oluyor, tam aksine...

Hatırladım Mariana'ydı adı, El Turco'nun yanında Panama'da. Çok yıl önceydi. El Turco'yu da yeni tanıyordum. Çok şaşırtmıştı beni. Konuştuğum her kitabı okumuştu. Mafya dünyasında az rastlanabilir bir şeydi bu. Daha çok paradan ve maldan konuşulur halbuki, devlet başkanları gibi yani. İktidar ve gücün resmi olanı ile olmayanı arasında sadece marangoz hatası vardı. Bu yüzden mafya liderlerine başkan, reis filan deniyordu zaten ya da tam tersi.

Gaviota'nın telgrafının diğer kısmıyla ilgilenmek gerekiyordu artık, '5 ton mal' gelecekti. Üç ceset birazdan çukura atılacaktı zaten, bir tahta hac, üç ya da beş dul kadın, muhtemel ödenmemiş torbacı borcu ve bar veresiyesi çoğu bira ve tekila, aynı bardakta, karışık içilmiş...

Bir harita vardı resepsiyon masasının üstünde. Tlatelolco meydanının haritasıydı bu. Daha önce yoktu. Kesin Eduardo'nundu. Sahte resepsiyon memuru, benim kiralık katillere karşı tuttuğum kiralık katil ve polis muhbiriydi Eduardo. Meydandaki yüksek yerlerin üstünde çarpı işaretleri vardı haritada. Mesela bir lüks otelin, pencereleri işaretliydi. Meydanı iyi gören yerlerdi bunlar. Bir cinayet krokisiydi henüz işlenmemiş. Her cinayet işleyen anlardı bunu ve çok cesetler yerlerde sürüklenecekti benim anladığım. Tlatelolco meydanında... (Sürecek)

Metin Yeğin

KUBİLAY ODABAŞ

Mehmet Ali & Akşamsefası

"UĞURSUZ HARAMİYE, 'AÇIL BUĞDAY AÇIL' DEDİRTTİLER BİR KERE!"

Selim Yalçıner

Benim gibi adama, ikide birde, "Ona çöktün mü, buna çöktün mü, yok orayı kime peşkeş çektin, yok şimdi hangi büyük fiyaskoya imza atacaksın," falan denir mi afedersiniz lan? Koca belediye başkanı olmuşum, artık bütün bunlar bir kenara bırakılmalı falan değil mi, yoook, nerde! İlle de adamın üstüne üstüne gelecekler, sinirlerini ayar edecekler! Lan, ben salak mıyım, beni suçlayanlara kalkıp cevap vereyim? Onlarla afedersiniz aynı hizaya geçeyim? Ben onlardan çok çok daha aşağı -bak dilim sürçtü yine- bir vaziyetteyim, tıpkı komşu belediyeyi istikrarsızlaştırdığımız gibi!.. Daha ne belediyeler var istikrarsızlaştırılacak, neler neler olacak, bekleyip görün siz... İki en büyük belediyeyi kapıştıracağım az biraz sonra, tekme tokat, gemi uçak, tank top, birbirlerine girecekler. Ben de aradan çıkacağım bu kepaze halimle, başka çarem mi kaldı ki?.. Arada bir şaşırıyorum belki, şaşkın ördek bilmemneresinden dalar gibisine bir durum da olmuyor değil hani ama, yine de, ortalığı karıştırma, ahaliyi birbirine kırdırma noktasında bak, burası önemli, dünya lideri olmuş durumdayız şahsen. Anlı şanlı diktatörler, şahsımızın icraatını örnek almaya başladılar. Merak eden baksın Lehlere, Hunlara, Frenklere, hatta, ilk olarak müslüman denizcilerin keşfettikleri kıtadaki orman yağmalayan seyfiye sınıfı mensubu zorbaya, alayı ahaliyi birbirine kırdırma konusunda şahsımızı örnek alıyor mu, almıyor mu? En son Hun derebeyi, sübyancılığı vesile ederek eşcinselliği yasaklamadı mı? Bak bak, nerelere geliyor bu değerli kardeşlerim iktidarda kalmak için, şahsımızın gösterdiği yoldan baş'arı ile yürüyor! Şahsımın kıymetini bir bu koronadan kırılası müzmin muhalif masa bilmiyor, işte yine maske mesafe temizlik durumlarında, içlerini dökmek, asrın liderinizi rezil etmek için beklemedeler...

"Uğursuz haramiye, 'Açıl buğday açıl' dedirttiler bir kere!" İsmail tabil ki, ve de, olağanüstü gür sesiyle tüm ahaliye iletişim yapıyor.

"Onun doğrusu o değil de, neydi," dedim, Hakan hemen lafı ağzımdan aldı, "Sihirli sözcüğü unuttuğunu söylüyor İsmail Abi, sen de doğruluyorsun," dedi, "Gazın kaçtı ampülün söndü bir kere, yüzyılların öfke birikimini kendine, tacizci tecavüzcü gerici yağmacı zorba ekibine servet edindirmek için kötüye kullanmanın sonuna geldin, o nedenle de büyülü sözcüğü unuttun, ya da, o sözcük artık senin ağzına gelmiyor!"

Hasan, münasebetsiz olanı hani, arkadaşına destek verecek ya, "Şimdi artık başka sözcükler, ifadeler var," diye başladı, "Çökme, evinden alma, işini bitirme, malı götürme, senet çekme, ayağına sıkma, feleğini şaşırtma gibi örneğin, bunlar artık 'yeni' dönemin gözde lafları, bunlar, bu ve benzeri ifadelerle iş gören, yaşadığı yerin kendisinin ve kendisinden sonra geleceklerin yurdu değil, yağmalanıp bitirilecek ganimet olduğunu sanan asalaklar," dedi.

Hepsine verilecek cevabım var ama, mescitte. Sadece şahsımın sözlerine baş sallayan beş on maaşlı zibidilere söylerim itirazımı, kutsi bir iklimde.

Ben böyle derin düşünceler içindeyken, Doktor Özgür konuşmaya başladı: "Uzaktaki Ağır Abi'nin gözüne girmek için şimdi de, tüm yabancı güçlerin çekildiği yere, koruma gerekçesiyle, 'Alavere dalavere tohumuna para saymadıklarım nöbete' durumlarındasın. Yabancı diyarlarda dökülecek kan çünkü senin kanın değil, ölecek canlar çünkü senin canın değil. Seninkiler, her zamanki gibi, nasıl daha çok servet edineceklerini hesaplıyorlar, kefenlerine cep diktirerek. Sen de, nasıl daha büyük, daha da büyük bir fiyasko için nereden para bulurum derdindesin. Koca havalimanı yaptırıyorsun, bir kez indin oraya sallana sallana, 'Bir daha da asla,' dedin, eski havalimanını şahsın ve yakınlarına kullandırtıyorsun, böyle bir kepazeliği içine sindirebiliyorsun. Otoyollar köprüler hastaneler yaptırıyorsun aklın sıra, yapanlara geçiş garantisi, hasta garantisi milyarları veriyorsun bu yoksul halkın cebinden. Ben tarihçi değilim ama, geçmişte böylesi bir rezalet yaşandığını ne okudum ne duydum..."

Selen, görüntülü bağlantıdan, İstanbul Sözleşmesi'nin uygulanması için gösteri yapan kadınların protesto sloganları arasından katıldı masaya, "Sesleri duyuyorsunuz, bu sesler giderek artıyor, Cumartesi Anneleri 848. Haftalarında da canlarının akibetini sordular, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazıları haberleri paylaşımları nedeniyle tutuklananlar hala içerde, Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyeleri ve öğrencileri rantçı kayyuma tepkilerini genişleterek sürdürüyorlar, İkizdere'de ve bu güzel ülkenin diğer yerlerinde insanlar yağmaya direnişlerini her seferinde yeni yeni yollar bularak güçlendiriyorlar, geleceğimiz gençler, insan gibi yaşayabilecekleri bir ülke için savaşımlarını her alanda yükseltiyorlar, durum, 'şimdilik' böyle," dedi.

Bugay, "Eksik olan şey, direnç değil, insanlar birey olarak, her açıdan, ellerinden geldiğince direniyorlar, eksik olan, cesaret, ancak cesaretle bu dirençler birleşip büyük bir direnişin ateşini yakar," dedi, ekledi: "Cesaret göstererek topluma önderlik edecek olanlar, görevleri gereği siyasi partiler. Eğer direniş ateşi genişlemeye başladığında da bu görevlerini yerine getiremezlerse, yeni siyasi oluşumlara tanıklık edeceğimiz kuşkusuz. Daha önce de değindiğim gibi, Gezi Olayı'nı yaşamış olan bu toplumun, baskısı altında ezildiğimiz bu dinci faşizm karanlığını aşıp bu güzel ülkeye aydınlığı getireceğinden zerrece şüphem yok. Sorun, elden geldiğince düşük bir maliyetle bu zor görevin başarılması, karanlığın yerini aydınlığa bırakması..."

TAKSİMLİ ROBESPİERRE

Sosyalist Cephe Kurulmalıdır

Sera Kadıgil Sütlü, "Tertemiz bir ideolojik ayrılıkla karşınızdayım" deyip CHP'den istifa ederek Türkiye İşçi Partisi'ne geçti.

Bir burjuva demokrasisinde siyaset, sınıfların, zümrelerin, grupların birikenden ne pay alacağına dair bir mücadeledir. Oysa bizde siyaset, suyun başını tutanların ve onların irsi veya siyasi yakınlarının ne kadar zengin olacağını belirlemek için yapılmaktadır. Siyasetin finansı da devlet ihaleleri yoluyla sağlanır. Sermaye birikimi devlet eliyle, çoğu kez de usulsüz olarak sağlandığı için burjuvanın gerçek anlamına aykırı olarak da devletten bağımsız, devletten geçinmeyen bir sınıf da ortaya çıkamamaktadır. Burjuva kavramını kullanırken bu aykırılığı bilmeme rağmen kullandığımı vurgulayayım.

CHP kendisine göre sosyal demokrat bir parti, muarızlarına göre öyle değil. CHP hakkında "rivayet" muhtelif kısacası. Marksistlere göre sosyal demokrasi nedir? "O zamanlar parlamentoda Ledru-Rollin'in, yazında Louis Blanc'ın ve basında 'Réforme' adlı günlük gazetenin temsil ettiği parti. 'Sosyal demokrasi' adı, onu bulanlar için, demokratik bir partide veya cumhuriyetçi bir partide az ya da çok sosyalist renkte bir seksiyon anlamına gelmekteydi."

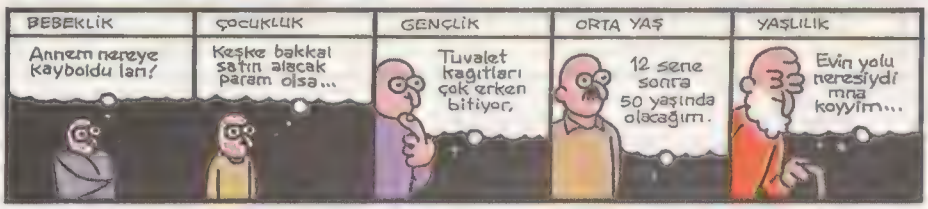
Bu alıntı Komünist Manifesto'nun IV. Bölümü'ne Engels'in 1888 basımına eklediği bir nottur. Engels, bu notu düştüğü yerde komünistlerin Fransa'da tutucu burjuvaziye karşı iş birliği yaptığı kesimi sosyal demokratlar olarak tanımlamaktadır. Kim bunlar, "sosyalizme az çok bulaşmış" demokrat kesimler. Manifesto'da aynı yerin devamında bir ama var işte o ama çok önemli: "ama devrimci kalıntılardan gelen lafazanlıklara ve göz boyamalara karşı eleştirel tavırlarını da saklı tutuyorlar." İşte bu amanın öncesi ve sonrası benim de tavrımı belirliyor. Öncesinde bir anlamda zorunlu olabilecek bir iş birliği olabilir ama eleştirel tavrımızı da koruruz yaklaşımı var.

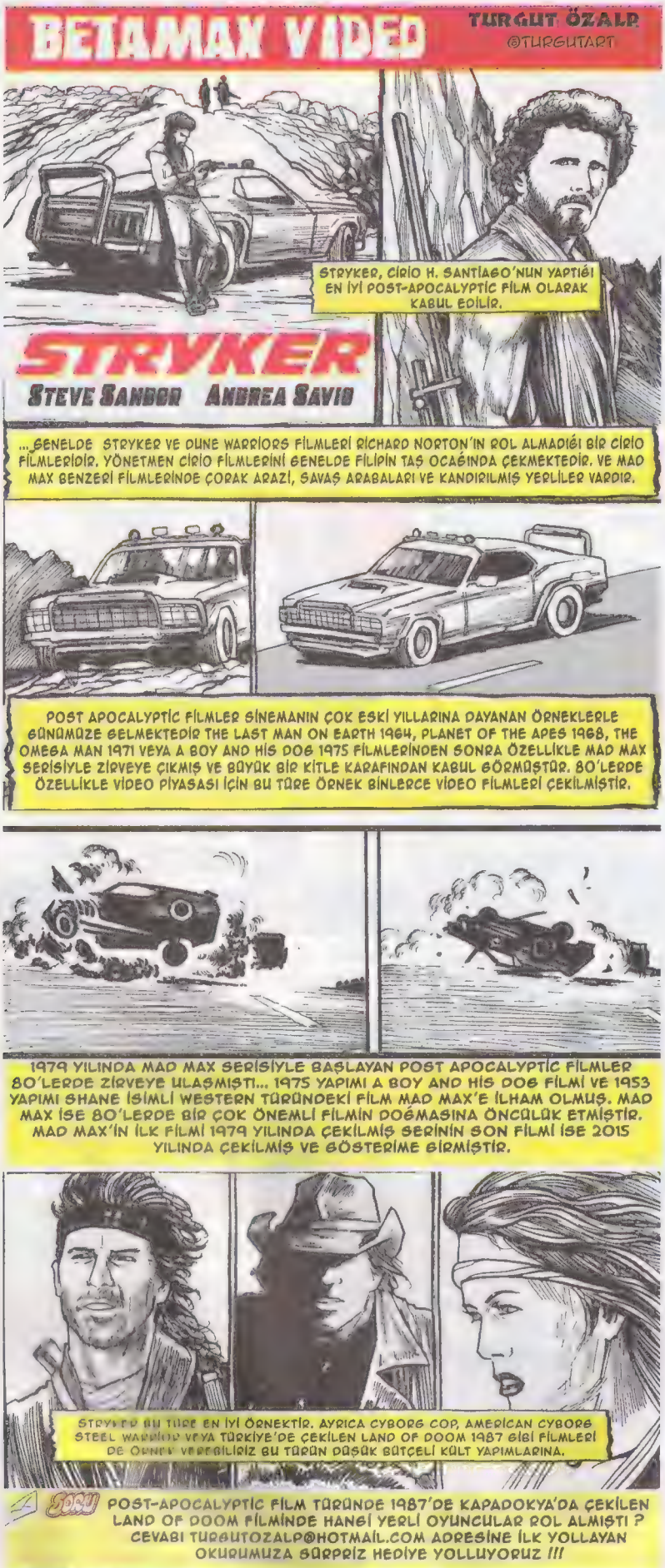
Manifesto'da bu açık tutumlarının nedenlerini de hemen aynı yani IV. Bölüm'ün sonunda yazmışlar zaten: "Komünistler, görüş ve niyetlerini gizlemeyi reddederler." Günümüz için, bu topraklar için bu yaklaşımın –kitapçılık yapmak için değil– doğru olduğuna inanıyorum. Başka bir coğrafyada, başka bir tarihte yaşananları bugüne taşımak gibi bir saçmalığı savunmak için değil tavrımı en iyi anlatan örnek olduğu için seçtim.

CHP sosyal demokrat bir parti değil ki anlamında büyük oranda haklı bir eleştiriye karşı şunu söyleyeyim: Ben üstteki yaklaşımı Kılıçdaroğlu'nun iddia edildiği gibi partiyi gerçekten sosyal demokrat bir çizgiye çektiğini kabul ederek yazdım. Aksi takdirde zaten mevcut ilişki(sizlik) durumu sürecektir.

AKP, yürümeyen bir sistemin ekonomik krizle dibe vurduğu bir dönemde, her kurumundan "gına gelmiş" bir topluma "değişik" ve gerçekten değiştirmek istiyormuş gibi geldiği için seçildi. AKP; ekonomik, politik ve kültürel olarak yani alt yapı ve üst yapıyı da kapsayan bir gücün sahipleri olan bir zümreden, elitizmden kısacası oligarşiden ikrah getirmiş bir topluma, kültürel kodları nedeniyle kendilerine benzer gibi görünüp, sonuçta kendi elitlerini ve zenginlerini yarattı.

Sosyalist düşüncenin yükseldiği her dönemde CHP görece daha sola kaymakta ve yine görece daha ilerici olmaktadır. Tersi de geçerlidir: CHP'nin yükseldiği her dönemde, sosyalistler daha sağa kayabilmektedir. Birincisinin nedeni, sosyalistlerin taleplerin toplumsal tabandaki yankısının CHP'yi etkilemesi; ikincisinin nedeni ise sosyalistlerin sosyalist olmayan sanal bir halkçılıktan etkilenmeleri ve acil durumlarda (geçmişte MC, bugün AKP) CHP'nin önünü kesen durumuna düşürülmek istenmeleridir. Hele şu iktidar bir gitsin de sonra bakarız diye bir dayatma sosyalistlere dün yapıldı bugün de yapılacaktır. CHP ile sosyalistlerin durumlarındaki bu paralelliğe bakıp bir kesişme olacağı da beklenmemelidir, çünkü paralel doğrular ancak sonsuzda kesişirler.





Farklı Yerlerden Benzer Olaylara Bakmak

Norveçli biri 1980'lerde iş için Japonya'ya gider. Bir kadına aşık olur ve evlenir. Bir oğulları olur. Sonrasında da Norveç'e dönerler. Kadın, Norveç'e alışamaz, sorunlar yaşar ve bu uyumsuzluğun sonunda da Japonya'ya döner. Bu hikayedeki çocuk büyür, sinema eğitimi alır ve arkadaşıyla beraber yıllar sonra Japonya'ya annesini bulmaya gider. Kod adı: Nagazaki filmi böyle ortaya çıkmış.

Bizde de sık gördüğümüz bir aile dramı. Belki de sık değildir, ancak bende Müge Anlı gibi programcılar sayesinde bu algı oluşmuştur. Film, sinematografik olarak çok başarılı bence. Çünkü olay her ne kadar gerçek olsa da filmin yönetmeni ve konusu olan yönetmenin bakış açısından olayları izliyoruz. Bu da kendi kafasında yaşadığı kurguyu bir taraftan anlatırken diğer taraftan da yaşanan gerçeği aktarıyor. Tabi filmin bu kurgusal kısımlarını da animasyonla anlatmış olması filmin gücünü olumlu anlamda artırmış.

Ancak işin açığı beni bu filme çeken şey bu toprakların bakış açısı ile olayı görmem. Kendini olayını anlatan yönetmen, hikayeyi bir dram olarak aktarmıyor. Hatta bir birey olarak tanımadığı annesinin kendince yaşadıklarından dolayı kendi çocuğunu da terkederek ülkesine dönmesini anlayışla karşılıyor. Annesini film boyunca asla yargılamıyor. Bizde bu tür hikayeler; bir dram bir mağduriyet olarak aktarılır. Elin Norveçlisi neden bunu yapmıyor? Çünkü bu çocuğun maddi ve manevi gelişimi, birey olabilmesi kurulan sistem sayesinde sağlanmış konumda. Bizdeki gibi anne çocuğu terkederek sefalete ve sahipsizliğe sürüklemiş olmuyor. Çocuğa sahip çıkan sosyal demokrat bir sistem mevcut. Bu da ebeveynlerin üzerindeki yükü sistem tarafından alınması sayesinde oluyor. Öyle olunca da sağlıklı, huzur dolu bir bireyin gelişmesi söz konusu oluyor. Bu şartlardaki bir çocuk bile sistem tarafından bu şekilde korununca, toplumun kendisi de sağlıklı ve huzurlu olabiliyor.

Büyük Finli usta Aki Kaurismaki'nin "Umuda yolculuk" filminde bir sahne var. Adam hayatından sıkılır, eşinden ayrılmaya karar verir. Eve gelir, eşi şarap içerken kısa bir konuşma yapar ve yüzüğünü çıkarıp şarap kadehine bırakır. Böylece evlilikleri biter. Kadın ne göz yaşı döker, ne de "o kadar yıllık emek var nereye gidiyorsun," der. Bizde olsa her ayrılık büyük bir travmaya dönüşür. Neden? Çünkü taraflar birey olacak ekonomik şartlara ve benlik gelişimine sahip değiller.

Aslında bahsettiğim bu Norveç ve Finlandiya filmlerinde ciddi kişisel kırılma anları var ancak bunlar yıkımla sonuçlanmıyor çünkü bireyin kendini gerçekleştirme imkanları sistem tarafından sağlanmış konumda. Sistem, insanın insana bağımlılığını en alt seviyeye indirmiş konumda.

Bizde ise Müge Anlı programlarına bakıyorsunuz: Çift evlenmiş adam kaç yaşında, eşi hala mehirimi vermediniz muhabbeti yapıyor. İnsanlar aldatıyor ancak hala evliliklerine de zoraki devam ediyor. Neden? Çünkü ekonomik özgürlüğü yok, birey olma hali yok dolayısıyla da toplumun feodal ahlakına şekilsel de olsa uyma mecburiyeti hissediyor. Hal böyle olunca da ikiyüzlülük başını alıp gidiyor.

Sorunları bireysel olarak çözmek için mücadele etmek yerine, sözde toplumsal ahlak üzerinden karşı tarafa baskı yapma ve duygu sömürüsü yapılıyor.

Halbuki İngiltere'de sağlık bakanı eşini danışmanı ile aldatıyor bu kameralara yansıyor. Adam 'sosyal mesafeyi ihlal ettim bu salgın döneminde' diye özür diliyor. Biz de olsa yerli milli ahlak teraneleri üzerinden adamı taşlarlardı.

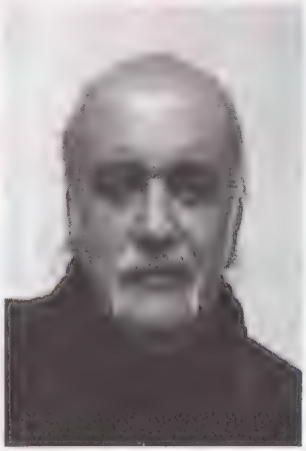
Tabi Avrupa'nın devletler anlamında ikiyüzlülüğü var. Ancak bu da nerden baktığınıza bağlı. Göçmen meselesinde ülkemizle yaptıkları anlaşma bence ikiyüzlülük. Avrupa'da yakalanan göçmenlerin eğitimi olmayan, uyumsuz, toplumun işine yaramayacak olanları ülkemize gönderiliyor. Anlaşma bu! Ancak bu duruma Avrupa açısından bakılınca mantıklı. Çünkü bakış açıları şu; insan hakları kendi sınırları içinde söz konusu.

Ülkemizde göçmen meselesi ise içler açısı bir durum. Hem göçmenler hem de halkımız için. Beş milyona yakın göçmen ülkemizde. Bu çok ciddi bir rakam. Bu insanlara dil öğretmeden, istihdama nasıl katılacakları planlanmadan, toplumsal uyumları sağlanmadan doğrudan topluma dahil ediliyor. Bunları yapmak aslında devletin görevi. Ancak devlet bunu yapmak yerine bu meseleyi de doğrudan toplumu oluşturan halka havale ediyor. Hal böyle olunca da zaten çok da ideal olmayan toplum yapımız daha da yıpratılmış oluyor.

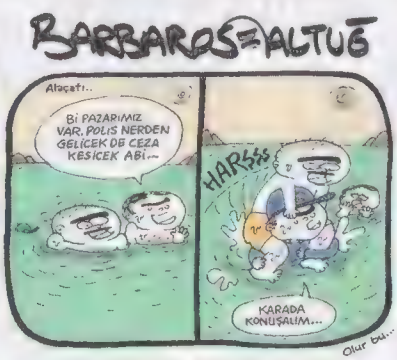
Bazen hükümet yetkilileri ya da yandaş insanlar Cumhurbaşkanına Nobel verilmeli diyorlar bu göçmenlere kucak açılmasından dolayı. Evet cidden bu durum, bu fedakarlık Nobel'i hakediyor ancak bu Nobel'i bu fedakarlığı yapan tüm yurttaşlar almalı bence.

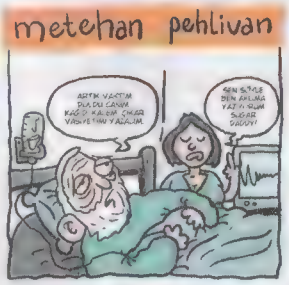
LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1531
30 Haziran 2021
• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

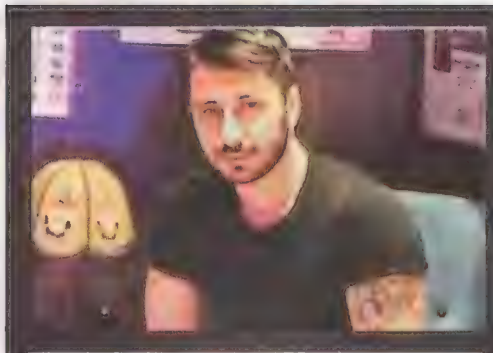
Fotoğraf gençlik yıllarımızdan. Manuel Çıtak çekti. Ortadaki Şafak. Manuel, fotoğrafı paylaşırken 'onu böyle hatırlayalım' dedi.

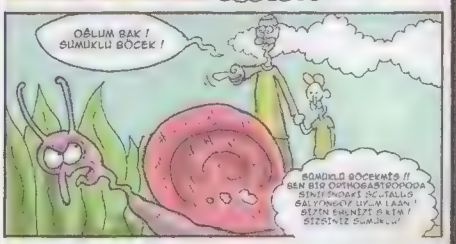


Bizim camiada yaprak dökümü sürüyor. Her gün yeni bir üzücü haber alıyoruz. Arkadaşımız çizer, ressam, müzisyen Şafak Tavkul vefat etti. Dergiden ve Güzel Sanatlar'dan (MSÜ) gençlik arkadaşımızdı. Çok zarif, çok renkli, dünya iyisi bir insandı. Çok güzel anılarımız var. Nur içinde yatsın.









Karikatürist

OKAN NASUHOĞLU

kardeşimizi kaybettik.

Gencecik yaşında (31) bir otel odasında hayatına son vermeyi seçen Okan Nasuhoğlu'nun kaybı bizi derinden üzdü. Ailesine, sevenlerine başsağlığı, metanet diliyoruz. Nur içinde yatsın.

Okan Nasuhoğlu'nu amatör dönemlerinde LeMan'a çizdiği bir köşeyle ve çizgileriyle anıyoruz.

LeMan

Mehmet Ali & Akşamsefası

30 Haziran 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/25
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

Onur Yürüyüşü'nü Beyoğlu Mis Sokak'ta fotoğraflarken polisin dizleriyle bastırıp gözaltına aldığı AFP'den ve dünyanın sayılı foto muhabirlerinden Bülent Kılıç: Polis dizleriyle boğazıma bastı. İnsanlar tepki vermese oradan cesedim çıkardı.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

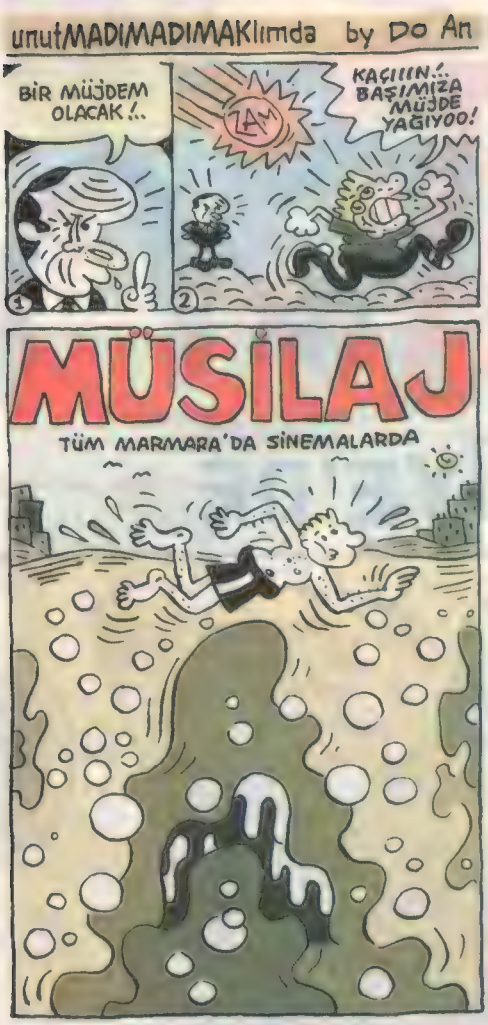
7 Temmuz 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/26
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

TOSUNCUK TÜRKİYE'DE

Brezilya'da teslim olan Çiftlik Bank'ın dolandırıcı CEO'su Tosuncuk lakaplı Mehmet Aydın, Türkiye'ye getirildi. Aydın, uçaktan iner inmez gözaltına alındı.



SAMİMİ ŞAHLANIŞLAR

ATİLLA ATALAY

* Ben çocukken mahallede Adalet Teyze diye biri vardı. Meraklısı sinemadan Adalet Cimcoz'u bilir. İbrahim Tatlıses'in ilk eşinin adı da Adalet'tir mesela. Belki, artık kimse çocuğuna Adalet adını koymadığı için oluyordur bütün bunlar. Ecrin Buğlem ya da Aleyna Senâ kadar Adalet de gerekli oysa.

*** "# nefes alamıyollarsa klimayı açsınlar nemi alır"**

Meri Antuanet'in kaynı Nijad Feyzi Devebaş- 1678 Devebaşlar İnşaat Taahüd Emlak Ofisi Versay Sarayı Karşısı Nimet İş Hanı Kat 4 daire 8.

*** THK (Türk Hava Kurumu) yangın söndürme uçaklarından bari "beton tökme uçağı" noktasında istifade edilmesi için düymeye basma, devreye alma? Nebleyim, bir sür'atle hareket edilmesi? Kademeli olarak da olur. Sadece soruyorum... Peyderpey?**

"Ne hiddet ne merhamet, yalnızca samiğmiyyet" Adalet Perisi Themis'in (Gözleri bağlı, elinde terazi olan heykel hanım kardeşimiz) maakam şoförü Büheyd Sadri Kuntiz -1841 Ceneviz

*** Arkaaşlar ben şindiden robotlarla kutuplaşmıya karar verdim: Her türlü robot, haysiyyetsizdir. Cemiyeti içten içe çökertmeğe and içmiş, milletin çoluna çocuğuna menfi örnek teşkil eden vidalı, akülü şerafsizler. Bir avuç WD 40 (Yağlama spreyi, robot deodorantı) için her şeyini satar bu pij kuruları!**

* Mahallemizde robot istemiyoruz! Pilini de al si gigit! İki dakkada tökerim bütün vidalarını, yirsin tornavidayı şerefsiz!

*** Köşe kaleme alan bir kardeşiniz olarak; her zamanki gibi samiğmiğ konuşmam gerekirse, küllliyen robotlara karşı deyilim. Robot arkadaşlarım da var. İnşaat işi ile uğraşan mazlum robot kardeşlerimi mesela dışlamam, dışlattırmam. Öyle ya, netiğcede, "dozer, grayder, kepçe" tabir ettiğimiz makineler; de sun'i eller, kollar, efendime söyliyeyim, kepçeler vidalanmış bir nevi robot sayılırlar. Ben varken feriştahı gelse bu kardeşlerimin bir vidasını dahi sökemez. Onu da söyleyeyim. Mazlum inşaat robotları, programı tertemiz yazılmış, sincapla arasına mesafe koyan, bünyesinde helal motör yağı dolaşan samiğmiğ, dürüst, dik ve namuslu makinelerdir.**

* Ağır jet fazla yakıt tüketir. Gelin, jetimize uçuş öncesi, kitapçığında belirtilenden daha fazla yük koymayalım.

*** İhtiyacımızdan fazla betonu minik torbalarda dondurarak saklayalım.**

* Herkeş herkeşe karşı elinde bir takım dosyalar, ses ve görüntü kayıtları tutuyor, gibi. Kimi "kendini korumak maksadı ile" kimi ise bildiğimiz şantaj için yek diğgerinin kişişel verilerini topluyor. Şöyle mi oluyor?

- Nazif... Benim hakkımda dosya tuttuğunu biliyorum. Hakkımda çeşitli delliler toplayıp, gerektiğinde kullanmak üzere raporlar yazıyorsun.

- Ee... Ne var bunda Cemal'cim? Sen de benim için dosya tutuyorsun... Zaten bu sade bizim ofiste değil, her yerde böyle. Benim hanım orkestrada başkemancı. Onlar da birbirleri hakkında dosya tutup istendiği zaman orkestra şefine veriyorlar. Klarnetçi, viyolonselci, piyanist hepsi birbirleri hakkında delil toplayıp dosya tutuyo. Hatta günün birinde lazım olur diyerekten birer tane de orkestra şefi hakkında dosya hazırlamışlar... Naapıcan işte, kuşku dağları bekliyor... Hehehe... Lan Cemal, benim dosyama neler yazdın, bi söylesene...

- Bak okıyım da dinle: Sevgili arkadaşım Nazif; bu temiz sicilinde bana da bir sayfa ayırdığın için teşekkür eder, sana hayat boyu muvaffakiyetler dilerim. Hayat bir gemi, yoktur yelkeni... Unutma beni, unutmam seni. Arkadaşın Cemal...

- Canım...

- Sen ne yazdın lan Nazif, okusana...

- Kardeşim Cemal... Hayatın dikenli yollarında hiç sekmeden yürü. Mutluluk ve başarı yağmurları seni daima ıslatsın. Felekle oynadığın iskambilde bütün valeler sana gelsin. Güzel ikili, güzel onlu ve kâğıt üç hep seninle olsun...

- Sağol da... Piştiye düşkün olduğum anlaşılacak. Bir amir okursa...

- Lan, git işine... Bunları kimsenin okuduğu filan yok. Maksat, herkes birbirinden korksun. Geçen gün bizim kızın hakkımda tuttuğu dosya elime geçti... Yavrucak yazdıklarıyla ağlattı beni... "Babam beni hiç dövmez... Kendisi okuyamadığı için hep benim okumamı, mühendis olmamı ister" yazmış... Parmak izimin yanına da kurutulmuş leylak yapıştırmış....

- Haa sahi, senin fazla parmak izin var mı? Bendeki dosyana koyucam...

- Tabi tabi... Sen de bana profilden çekilmiş bir resmini bulsana...

- Olur anacım... Ya bi gün bize gelsene... Sana benim oğlanın telefon konuşmalarını dinleteyim... Hep kaydederim... Geçen gün bir kızı telefonda yedi bitirdi. Babasına çekmiş zampara...

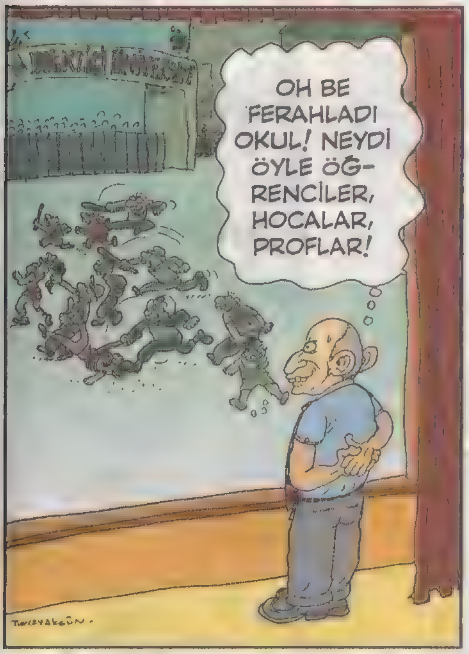
- Biliyorum, bende senin oğlunun da dosyası var...

- Yok artık... Bu kadarı da fazla... Oğlum ne alaka? Ananın ağzı artık...

- O benim dosyalarda yok işte... Anamın ağzı...

- Bende alçıdan çıkarılmış kalıbı var, hastanenin dişçisinden edinip noolur noolmaz diyerek dosyana koydum. Ehehe...

Boğaziçi hocaları üniversiteye alınmadı, öğrenciler özel güvenlik tarafından ezilerek kampüsten atıldı.



Sokak röportajlarında ekonomiyi eleştirenler gözaltına alınıyor.

Bahçeli'nin danışmanı Yıldıray Çiçek, bu kez de Nur Sürer ve Ercan Kesal'ı hedef gösterdi: Türk devleti hainleri bu alandan temizlemeli.

Soylu, kendisine İmamoğlu'nun sözlerini soran gazetecilere gazetecilik dersi verdi. "Siyasete alet olmayın" dedi.

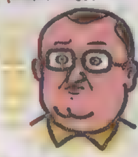
S E R D A R   A K A R

Mehmet Ali & Akşamsefası

Erdoğan: "Avrupa'nın en gelişmiş ülkeleri bile aşıları ücretli yapıyor. Biz aşılamada halkımızdan bir kuruş almadık."

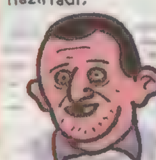
HAFTANIN SUÇLAMALARI

Mithat Sancar: 7 Haziran–1 Kasım arasından daha öte bir kaos planı var.



Sedat Peker: Yüksek mevkideki siyasilerin kurtarılabilmesi için eski İzmir AK Parti İl ikinci başkanı Ahmet Kurtuluş'u öldürttüler.

Eski Başsavcı vekili Hasan Yılmaz, Deniz Yücel'in kendisine 'salak' dediğini iddia ederek yeni bir iddianame hazırladı.



Serdar Ekşioğlu, akaryakıt şirketinin kapatılmasına tepki: Benim ekmeğime, emeğime çöktünüz. Bundan sonrası benim için tufan.

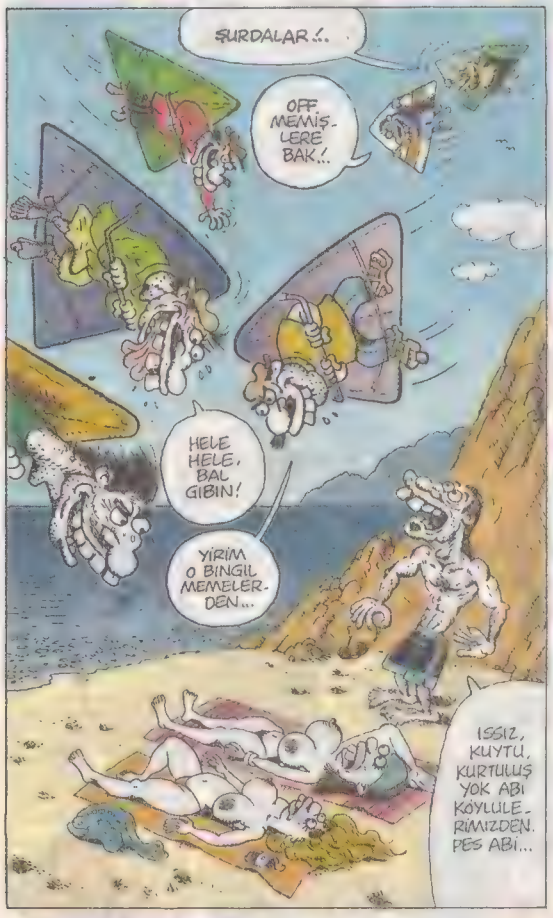
Van'da 3 çocuğa işkence yaptıkları gerekçesiyle polisler hakkında açılan soruşturma takipsizlikle bitti. Emniyet kamera görüntülerini göndermedi. Çocuklara 24 yıla kadar hapis cezası isteniyor.

Onur Yürüyüşü'nde bir kafeden [illegible] kelepçe ile gözaltına alınan Murat Kahya: Herkes sussun isteniyor.

ERCE REM

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



TERELLİ

CAN BARSIAN

GİYOM TELL

BÜTÜN GÜN ELİNDE O TELEFON... İNSAN KİTAP OKUR, NE BİLEYİM GEZER DOLAŞIR, ARKADAŞLARIYLA TOP FALAN OYNAR... KÖT GÖBEK OBEZ OLDUN LAN!

YİNE BAĞAMIN ELEŞTİRİ OKLARININ HEDEFİ OLDUM..VALLAHA GERÇEK OKU TERCİH EDERİM...

TİMEROCAN

ETRAFA DİKKAT ET OĞLUM REX... BİRİSİ YAKLAŞIRSA HABER VER TAAM MI?.

ANADOLU'DAN GELEN LAYK SAYISINDA GERİDEYİZ, AMA BÜYÜK ŞEHİRLERDEN GELDİKÇE ÖNE ÇIKACAĞIZ!.

27 DÜZ BEĞENME, 12 KAHKAHA, 8 KALP EMOJİSİ GELDİ...

KALPLERİ ÇOĞALTMALIYIZ, YÜKLENİİN!

6 KIZGIN EMOJİSİ VAR, BU NE YA?.

İSTANBUL'DAN SONUÇLAR GELMEYE BAŞLADI. KALPLER ARTIYOR, HEYYOOO.!.

BİR TANE ASKIYA SİMİT BIRAKMAZ, KENDİNE SOSYAL MEDYA VE EMOJİ ÜSSÜ KURMUŞ HAYVANIN OĞLU!.

GELDİM İŞTE.. KANAMA DEVAM EDİ.. ANAM, NOLDU BE SANA?.

BİLEĞİMDE KESİLEN DAMARA BASKI YAP DEDİNİZ YAPTIM, AMA NE YAZIK Kİ İNSANIMIZ HOYRAT, HOŞGÖRÜSÜZ VE ÖN YARGILI, İNSANIMIZ SORGULAMIYOR.. BENİ DİNLEMEDİLER BİLE..PASO DALDILAR.. BERABER GİDELİM Mİ BURALARDAN? PARİS'E YERLEŞELİM...

MALTA DA OLUR...

DOMİNİK ?.

ALO TÜRKÂN, KÖPRÜ TIKALI... SİZ BENİ BEKLEMEYİN, BAŞLAYIN YEMEĞE...

TİMOCANJO

Mehmet Ali & Akşamsefası

LAFIN DİBİ

- Adaletsiz bir yer bulalım çocuklar.
- Mantıklı düşününce hukuktan utanıyosun.
- Ruhsal refah seviyesi açlık sınır seviyesinde..
- Hırsızlık legal soyulmak illegal.
- Çocukları büyüklerin erişemiyeceği yerlerde saklayınız.
- Zam zam zam. Yaşama sevincinin ÖLMESİ; kusursuz cinayet.
- İnsanları siz yargılayın. Adaletin eksiğini tamamlayın.
- Artık kafanda felaket senaryoları kurarak sinirlenmeye gerek bile yok. kafa rahat felaketler içinde.
- Oturduk arkadaşlarla enine boyuna tartıştık. Katarlı olmanın mucize bişey olduğuna karar verdik.
- Bizi üzen şeyleri gülerek anlatınca mizah oluyor.
- Millete açıklama yapmayın. AYNEN deyin geçin.
- Kalpten kalbe giden yollarıda paralı yaptılar.
- İkili ilişkilerde ilişkiyi işsizlik bitirir.
- Gerekli gereksiz tavsiyeler hep oy içindir.
- Gündemler hep heyecan yaratmak için ..kanmayın.
- 'kendi yağında kavrulmak' açlık sınırının altında yaşamak.
- Uyanıkken görüyoruz kabusları.
- Herşey istediği gibi olana kadar sessizce bekleyen bir kesim var.
- Kimbilir şu an kaç kişi bu olanlarla sıfırı tüketti.
- Mutlu musun mutsuz musun, sinirlimisin anlaşılmıyor. hepsini bir anda yaşıyorsun.
- Doğruyu söyleyen yalancı oluyor.
- Ev hapsi, uzaklaştırma. Kadına şiddette son tango.
- Eski zamanlarda şimdiki aklım olsaydı, akıl yok bunda derlerdi.
- Hayatını mahvetmek için de olsa AKILLAN.
- Farkına varmadan iş işten geçiyor..
- Bi yerden sonra herşey komik. Çok korkunç bişi.
- Affedilen şerefsizleşir.

Salih Salı

KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

Mehmet Ali & Akşamsefası

İÇİMDEKİ HAYVAN!

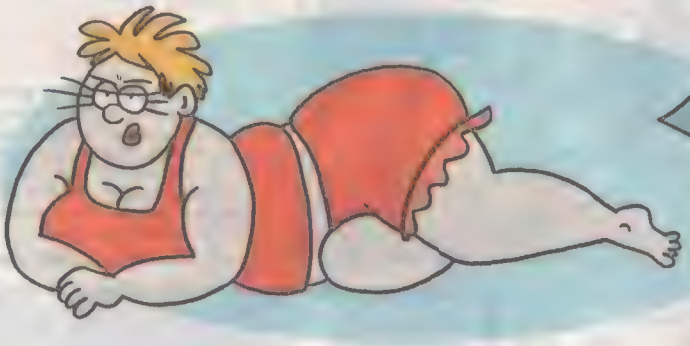
ZEHRA ÖMEROĞLU

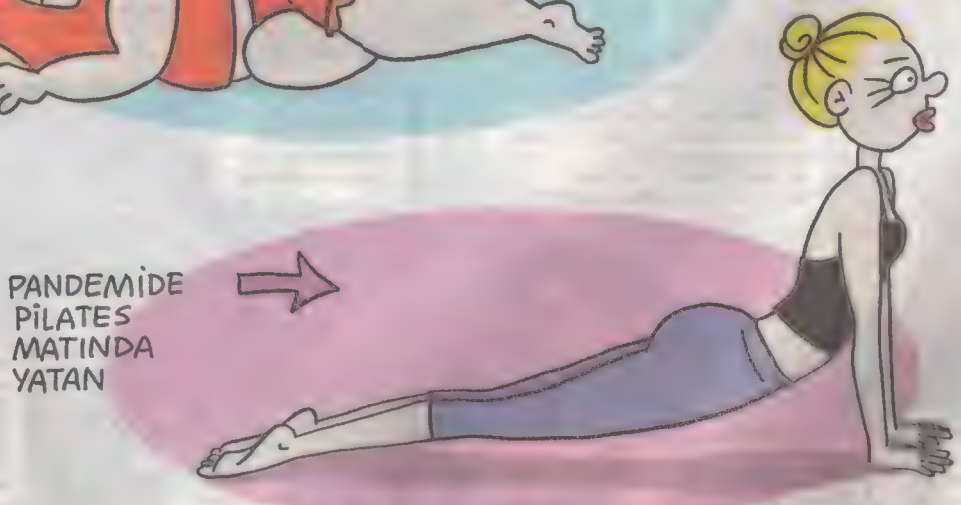
Bayır Gülü

FEYHAN GÜVER

SAHAF
EĞERİNDE
RGİLERİMİZİ
İLTLETİP
AYİLERE
VERDİK

İpek özsüslü



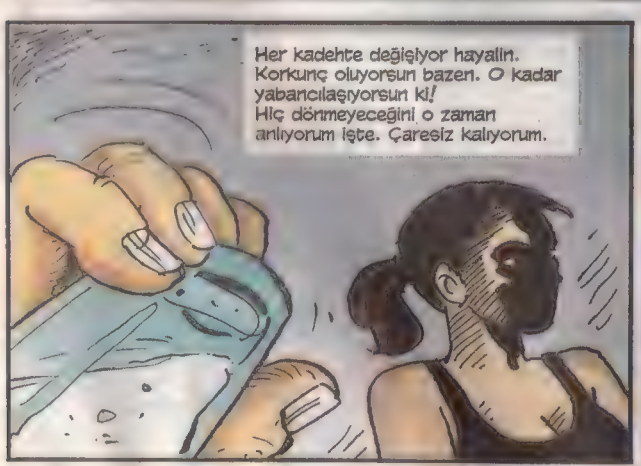


Mehmet Ali & Akşamsefası

Çok özledik Galip Türk çizgi roman tarihinin kuyruklu yıldızı Galip Tekin'i 6 Temmuz 2017'de kaybettik

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



TAKSİMLİ ROBESPİERRE

Türkiye'nin Patronları

"Uluslararası Sendikalar Konfederasyonu'nun (ITUC) yaptığı endekse göre Türkiye, işçi hakları açısından en kötü 10 ülke arasında."

Bu rezil durumu anlamak için önce Türkiye'nin sermaye yapısını, patronlarını anlamak gerekir.

İki tip devlet geleneği vardır: Yerleşik, üretken ve baskıncı, üretken olmayan. Türkiye ikinci gruptadır. Üretken olmayan bir toplumda fetih, bir ekonomik araçtır. Fetih dönemi bitince ve Tanzimat'la birlikte müsadere dönemi de kapanınca, Ermeni ve Rum mallarına çökerek sermayenin el değiştirmesi yoluyla ilkel sermaye birikimi sağlandı.

Ancak bu yeterli değildi ve yeni zenginler yaratılmalıydı ki bir burjuva sınıfı doğsun. Batıda burjuvazi ulus devleti kurarken, bizde devlet burjuvaziyi kendi eliyle inşa etti. Bunun için de en kestirme yol devlet ihaleleriydi.

"Bozkırdan Sanayinin Başkentine" isimli Ankara Sanayi Odası'nın çıkardığı kitaba göre, Vehbi Koç, 1933'te Ankara Numune Hastanesi'nin inşaatını bitirip Cumhuriyet Bayramı'na yetiştirince Sağlık Bakanı Refik Saydam tarafından gözlerinden öpülmüş. Koç, bu inşaat işinde 20-30 bin lira arası kazanç sağlamış. Devamında Ankara DDY Hastanesi, Cebeci Çocuk ve Doğum Hastanesi, Ankara Hastanesi gibi işleri alarak tamamlamış. Buradan kazandığı parayı az bularak, müteahhitlikten gelen parayla da sanayiciliğe geçmiş.

Sakıp Sabancı, "İşte Hayatım" isimli kitapta babası Hacı Ömer Sabancı için şöyle diyor: "Babamın bir de inşaat müteahhitliği yaptığı dönem vardır. (...) Bu şirket Adana Sanat Okulu, Anıtkabir, TBMM İnşaatı, İstanbul-Ankara Karayolu, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi inşaatlarında değişik ölçülerde işler yaptı."

Sabancı da Koç gibi müteahhitlikten gelen parayı az bularak zaman içinde sanayiciliğe geçti. Çünkü, sanayicilikte artı-değer fazladır.

Sömürünün kaynağı artı-değerdir yani işçinin ücretinin karşılığı olan emekten geriye kalan ve karşılığını alamadığı emeği. Bir işçinin ücreti günde 4 saat emeğinin karşılığıysa ve 8 saat çalışıyorsa, bu 4 saat gerekli emek diğer 4 saat ise artı-değerdir.

Artı-değeri sadece değişen sermaye yani ücretler (emek gücü) yaratır. Değişmeyen sermaye yani makineler, hammadde, yakıt, aletler artı değer yaratmaz. Sömürü oranı da, artı-değerin ücretlere oranıdır.

Üçüncü dünya ülkelerinden Batı'ya canı pahasına kaçmaya çalışan insanların asıl sorunu yeterince sömürülmemesidir. Batı'daki bir işçi, Afrika'dan, Ortadoğu'dan daha fazla sömürülmektedir, çünkü aslında artı-değer denen karşılığı ödenmeyen saat sayısı çok daha fazladır.

8 saat çalışan ve ürettiği değer (gerekli emek) 4 saate denk gelen bir işçinin sömürü oranı % 100'dür. Bu işçinin sömürülme oranını arttırmanın iki yolu vardır; birincisi, çalışma saatini arttırmak. Örneğin aynı işçi 10 saat çalışırsa bu kez daha fazla artı-değer üretecektir ve dolayısıyla daha fazla sömürülecektir. Bu mutlak artı-değerdir. İkinci yol ise gerekli emeği yani üretilen değerin karşılığı olan süreyi kısaltmak. İşte "bam teli" de buradadır. Yani emeğin verimliğini (bant sistemi, teknolojik yenilikler, otomasyon vb) prodüktiviteyi arttırarak, gerekli emek süresini kısaltmak. Bu da nispi artı-değerdir.

Dolayısıyla emek yoğun olarak çalışan bir işletmede gerekli emek süresi daha uzun olduğu için artı-değer de daha düşüktür. Oysa teknoloji yoğun bir işletmede ücretlere nazaran daha ucuza mal üretilebildiği yani gerekli emek süresi kısaltıldığı için daha fazla artı-değer ve sömürü vardır.

Bu sorundan dolayı mesela genel olarak MÜSİAD üyesi patronlar, TÜSİAD'lılara göre daha "kötü" olmak zorundadır. Çünkü artı-değeri daha düşük iş kollarında ve daha düşük teknolojiyle üretim yapıyorlar.

12 Eylül sonrası DİSK üyesi işçilerin darbeye fazla aldırış etmemelerinin nedeni de artı-değeri daha yüksek, teknoloji ağırlıklı üretim yapılan işyerlerinde görece daha yüksek ücret almasıdır. Daha çok sömürüldüklerinden dolayı daha iyi durumdaydılar.

Mehmet Ali & Akşamsefası

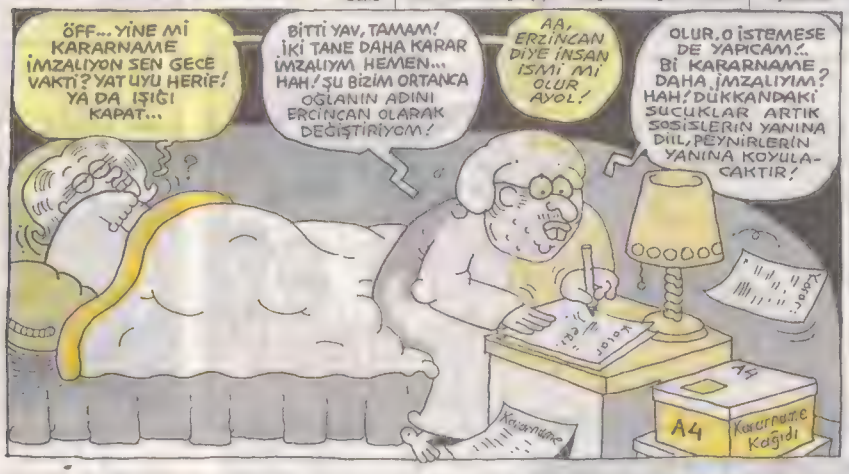
PANTOLON
M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N·
02 Temmuz 2021 Dünya Patates Günü

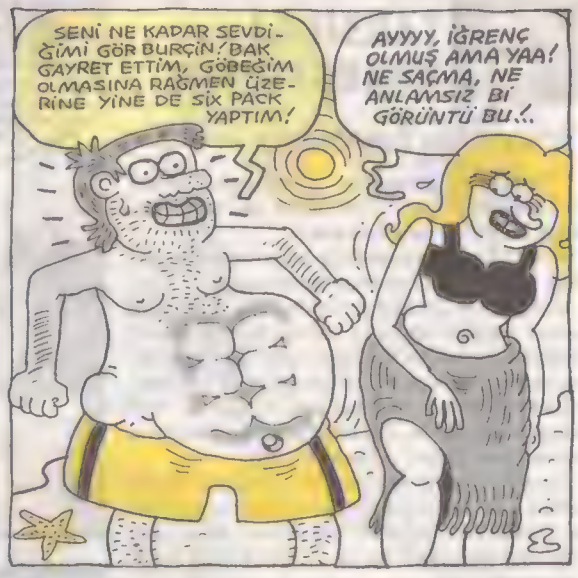
Haftanın Macerası

"Ne oldu, şuh, anlayamadan kendimi sıcak bir arazide buldum! Sonra ne olduğunu anladım. Zaten arazi de sıcak değilmiş, bi' tane sosisli büfesi vardı ilerde. Fakat anlayamadığım şey, neden insanlar sosislinin suyundan koydurmayı değil de keçiçap sıktırmayı tercih ediyorlardı? Birdenbire, en başta anlayamadığım şeyden hemen sonra anladığım şeyin ne olduğunu unuttuğumu anladım!"

Haftanın Şarkısı
"Sorma Neden"
Rafet El Roman

metinfidan@ ymail.com





ESNAFLIK HİTAMI

Bundan 15 sene kadar önce ABD'nin Nevada Reno Üniversitesi'nde insan hücresi taşıyan koyunlar üretilmişti... Koyunlardan insanlara organ nakli yapılması amaçlanmıştı... Kısmen insan karaciğeri ile büyüyen 50 koyun Nevada'da bir çiftlikte tutuluyordu. Bu koyunlar karaciğerin yanı sıra kısmi olarak insan kalbi, insan beyni ve diğer organları taşıyorlardı... Yıllardır koyunu insana entegre ediyorlardı, herkesi koyun gibi yapıyorlardı... İlk defa isabetli bir şey yaparak insanı direk koyuna yerleştirmişlerdi... Böyle daha iyi olmuş, cuk oturmuştu... Ayrıca nasıl olsa insanlık kaybolmuş yok olmuştu, belki koyun üstünde daha iyi netice verirdi insan karakteri...

Karaköy'de görmüştüm, "Dikkat Yangın Harici KullanılmasıYasaktır" yazıyordu yangın hortumunun üstünde... Bir yangın hortumu yangın harici hangi nedenle kullanılır da bu uyarıya layık görülür hakikaten merak ederim... Acaba dükkan önü mü sulandı, el,yüz mü yıkandı, esnaf bidonla su mu aldı, neden, niçin, kimbilir?... Üstelik de yangın dolabı mühürlü... Eğer her seferinde mühür kırılıp bidonla su alınıyorsa işte o zaman içimizde bir çelişki yangını başlar ve bu küresel ısınmada beynimizi kasıp kavurur...

Yıllar evvel Feriköy'de ara bir sokakta evlerden birinin penceresindeki demir parmaklıkların ardından güçlükle okunan hazin bir yazı dikkatimi çekmişti ve içimde bir yangına sebep olmuştu; işte o yangın hortumunu kullanmanın tam sırasıydı ama nafile zira sönmezdi derûnumdaki ateş... Parmaklıklara yaklaşıp bu yazıyı okuduğum anda yüreğimin köze dönmesi halen belleğimde bâkidir, "Sevgili dostlar sağlık sorunlarım nedeniyle esnaflık faaliyetimi bitiriyorum... Remzi..." Remzi Usta'nın ne iş yaptığını bilmesem de esnaflık faaliyetine son vermesine o gün gerçekten üzülmüştüm... Hakikatli, saygın ve iyi bir usta olduğu şu latif üslubundan besbelliydi... Evvel zaman içinde bir bir yitirdiğimiz kadim esnaf hüznüyle kendisini saygıyla selamlıyorum...

Esnafla esnafın arası uzun bir yolculuk kadardır bazen... Yurt dışında yaşayan abim yıllar önce bir otobüs yolculuğunda Didim'den İstanbul'a dönerken gece vakti Susurluk'ta mola verildiğinde mola tesisinde çorba içmeye niyetlenmiş... Ancak sağlık hususunda evhamlı ve aşırı titiz olan abim çorba kazanının başındaki garsona, "Ben her suyu içmiyorum, musluk suyu değil dimi, ne suyundan yapıldı bu çorba, doğru söyle?..." diye sormuş. Garson önce durmuş, düşünmüş, elindeki kepçeyle çorba kazanını uzun uzun karıştırmış, bir müddet sonra derin bir iç çekmiş ve ağır ağır şöyle söylemiş, "Abi kaynak suyu ama çoook derinden geliyooo..." Bu cevaptan sonra çorbanın kuyu suyundan yapıldığı şüphesine kapılan abim çorba içmekten vazgeçmiş ve tost yiyip otobüse binmiş...

Acayip köpek isimleri kulağınıza mutlaka çalınmıştır... Benim şahid olduklarımdan bir tanesi var ki zihnimden silinmez... Seneler önce Çağçağ'la gecenin geç bir vakti tek açık yer olan pidecide dışardaki masalarda oturmuş çorba içiyorduk... Köpekli birileri geçti yanımızdan, az sonra bu geçenlerin içinde bir kadının köpeğine bağırdığını duydum ve kulak kabarttım. "Van Gogh gel oğlum, Van Gogh sana diyorum!..." Pek şaşırdım, "İnsan köpeğinin adını niye Van Gogh koymuş olabilir ki?" diye mırıldandım... Çağçağ "Herhalde kulağında bir kesiklik vardır köpeğin, ordan çağrışım yapmıştır bu isim..." dedi... Mamafih koca üstada karşı şık durmadığı kanaati içindeydim zira bir gün de Tekirdağ, Malkara yolunda ayçiçekleri çağrışım yapsa da tuval kurup bir ayçiçeği resmi yapsalar ya veya daha da ilginci bu Van Gogh adlı köpeğin sahipleri Assos'a Tekirdağ yolundan giderlerken mola verdiklerinde köpek de ismiyle müsemma bir çağrışıma gelerek aniden kaçıp engin ayçiçeği tarlalarında kaybolsa... Arasalar, tarasalar bulamasalar, yaptıkları hatayı anlayan bu şahıslar bir sonraki köpeklerinin ismini klasiklerden Çomar, Bobi ya da Karabaş koysalar ya...

"KADINLARA PORSİYONU KÜÇÜLTÜN DEDİM, GEREKSİZ AMPULLERİ SÖNDÜRÜN DEMEDİM!"

Selim Yalçıner

Ahali bağırıp çağırıyor, "Bir suç örgütü belediyeye çöktü, istediği her şeyi mafya yöntemleriyle yapıyor, hiçbir kural tanımıyor," diye, şahsımızın muhalefeti de, ahalinin afedersiniz bu kendini bilmez kesimine uyuyor, sesini giderek daha gür çıkarmaya başlıyor şahsıma karşı. Hakaret budur işte. Başka hakaret mi var? Şahsıma dolaylı da olsa hırsız de, uğursuz de, harami de, yağmacı de, tacizci de, tecavüzcü de, uyuşturucu kaçakçısı de, katil de, aklına gelen hakareti say, ondan sonra dava açılınca da daha beter hakaret et! Tamam, kimse doğrudan bunları bana yönelik söylemiyor henüz ama, ben üstüme alınıyorum mümin kardeşlerim, değerli kullarım, rahatsız oluyorum. Belediyenin ortasından ta denize kadar, asla bir faydası olmayacak bir kanal açıcam, şöyle 150-200 milyar dolara falan, hop oturup hop kalkıyorlar. Yok efendim beni başkanlıktan düşüreceklermiş, ondan sonra da bu işe kredi açacak bankalara, ihaleyi kazanacak eş dost inşaat şirketlerine paralarını ödemeyeceklermiş! Böyle laf mı olur muhteremler, böyle bir söz söylenir mi şahsıma karşı? Hani nerede bana gösterilecek itibar? Bu şekilde tehditlerle asrın liderinizin itibarını afedersiniz beş paralık ettiğinizin farkında değil misiniz? Hakları için sokağa çıkan kadınlara görevliler şöyle ağızlarının tadıyla gaz, cop, basınçlı su, tekme tokat, saçlarından sürükleme falan uygulayamayacaklar mı? Kadına çocuğa dayak, eziyet, taciz, tecavüz, 'etkisiz kılma' giderek 'ortadan kaldırma' olmadan görev yapmanın ne manası var? Biz mescitte böyle mi konuştuk? 'Bunlar'ın alayının bize bir gün 'helal' olacağını konuşmadık mı? Biz 'helal' peşindeyiz, elimize geçerlerse ne yapacağımızı çok iyi biliyoruz, bunlar bize 'harami' diyor, haram yiyen yani. Şahsımın bu noktadaki teessürü hamdolsun pek ziyade, her türlü tasavvurun fevkindedir! Haram yediğimiz için değil, bize göre 'helal' olana vaziyet edemediğimiz için! İşte, koronadan kırılıp telef olası müzmin muhalifler maske mesafe temizlik durumlarında şahsımı bekler...

"Kadınlara porsiyonu küçültün dedim, gereksiz ampulleri söndürün demedim!" Ben her hafta bu masaya, acaba, İsmail'in bu gür sesi için mi geliyorum diye o kurnaz beynimden düşündüm ama, ağzımdan, "O laf bir kere o manaya söylenmedi, yanlış yazmışlar ayrıca," cümlesi çıktı.

"Orası kesin," diye başladı Hakan, "Kesin yanlış yazmışlardır. Yoksa, mutfağına milyonlarca lira harcayan biri, halka, 'porsiyonları küçültün' gibi saçma sapan, içinde zerrece akıl bulunmayan bir öneride bulunabilir mi?"

Hasan da, "Akıl deyince aklıma geldi, kullanılmamış, sıfır kilometre beyinlere dünyada büyük ihtiyaç varmış, hele de pandemi sonrası tedarik sıkıntıları artmış, bence bu alanda belediyemiz dünyaya büyük katkıda bulunabilir, deli para kazanmamıza, dış ticaret dengemizin aniden fazla vermesine neden olabilir; akıl vermesi benden, uygulaması büyüklerimizden," dedi.

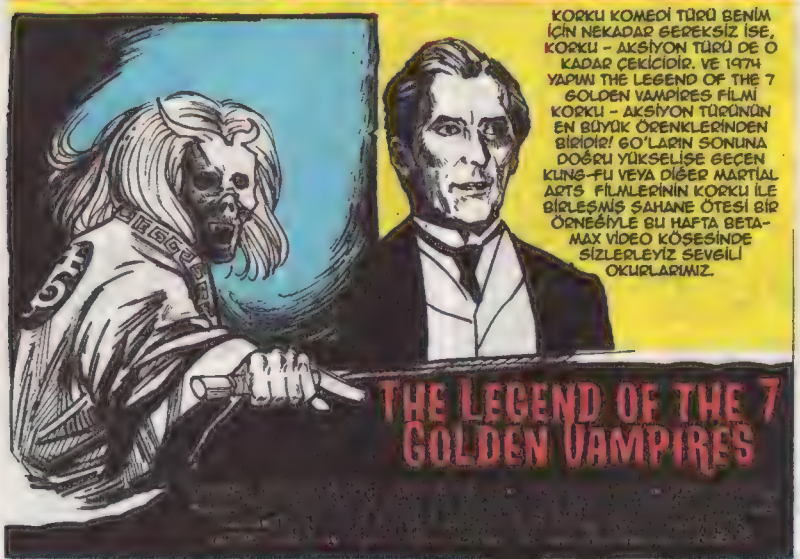
Doktor Özgür, "Ben de 'haddim olmayarak,' büyüklerimizin asla dikkate almayacakları bir akıl vereyim," dedi, "Çocukların sürekli ve sistemli olarak tecavüze uğramaları, geleceğimizi karartıyor. Tacize tecavüze uğrayan bu çocuklar başlarına gelen felaketi şimdi anlamasalar bile, 10-15 yıl içinde nasıl harcandıklarını görecekler ve gönlü kırık, yaşam sevinci yok olmuş insanlar olarak aramızda dolaşacaklar, çoğunlukla da yararlı bir iş görecek halleri kalmamış olacak. Ya babalarının kendilerine yaptığı gibi, kendileri de çocuklarının tacize tecavüze uğramasını hiç yadırgamayacaklar ya da durumlarını yüksek sesle dile getirerek kendilerine saldıranlardan hesap sorulmasını isteyecekler. İkinci ihtimal daha olası görünüyor, çünkü dünyanın gidişi bu yönde. O zaman, iş işten geçtikten sonra kalkıp eleştirmenin de fazla bir yararı olmayacak çünkü toplumun hiç de azımsanmayacak bir kesimi, psikolojik travma geçirmiş bireylerden oluşacak. Bu nedenle, çocuklara taciz tecavüz suçları yetkililerden asla onay görmemeli, bu suçları işleyenler en ağır şekilde cezalandırılmalı. Çocukların tedavi edilerek yaşama dönmelerinin sağlanması ise, yıllar sürecek psikolojik psikiyatrik yardımla mümkün olabilir. Durum çok ama çok karanlık bu konuda..."

Selen, görüntülü bağlantıdan katıldı ancak İstanbul Sözleşmesi'nin uygulanmasını isteyen kadınların sloganları nedeniyle görece sakin bir ara sokağa girerek, "Gördüğünüz gibi kadınlar her yerde sokaklarda, cesaretle haklarının peşinde, savaşımlarını güçlendirerek sürdürüyorlar, Sivas'ta yakılan canların acısı da, canlarının akibetini öğrenmeye 849 haftadır uğraşan Cumartesi Annelerinin acısına karıştı, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazıları haberleri paylaşımları nedeniyle tutuklananlar, yenileri eklenerek hala içerde, Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyeleri ve öğrencileri rantçı kayyuma tepkilerini göstermeye 26 haftadır devam ediyorlar, İkizdere köylüleri yaşam alanlarını yağmacılara yedirmemeye kararlı," dedi.

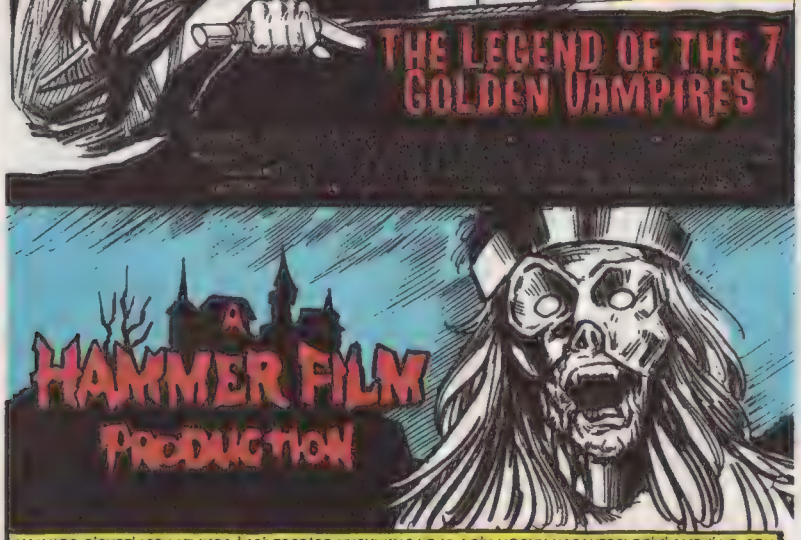
Bugay, "Cesaret, umulmadık kadar bulaşıcı bir duygudur ve şu anda da bu 'pandemi'yi yaşıyoruz. Toplum ayakta. Özgürlükleri ve haklarından vazgeçmeyen kadınların cesareti bunun nedeni. Bir bilenime 'karanlık' diyen bir suç örgütünün faşist karanlığı, bu güzel insanların bizleri gönendiren çabalarıyla aydınlık günleri bu ülke mutlaka görecek. Gençlik, yaşanası özgür, eşit, adil, barışçıl bir geleceği kesinlikle kuracak, buna sadece inanmıyorum, böyle olacağını biliyorum, siz de bilin," diye konuştu.

BETAMAX VIDEO

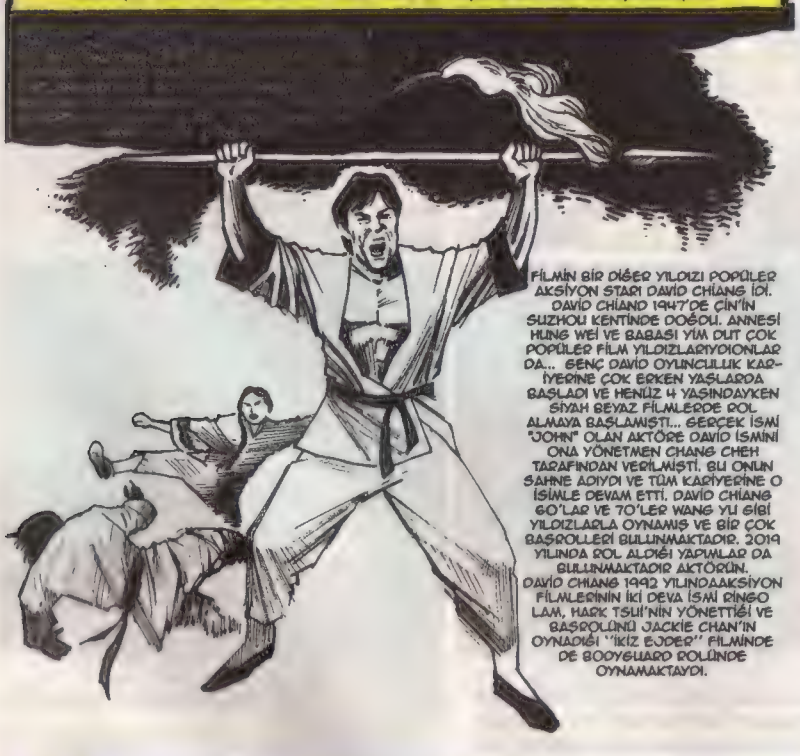
TURGUT ÖZALP
@TURGUTART



KORKU KOMEDİ TÜRÜ BENİM İÇİN NEKADAR GEREKSİZ İSE, KORKU – AKSİYON TÜRÜ DE O KADAR ÇEKİCİDİR. VE 1974 YAPIMI THE LEGEND OF THE 7 GOLDEN VAMPIRES FİLMİ KORKU – AKSİYON TÜRÜNÜN EN BÜYÜK ÖRENKLERİNDEN BİRİDİR! GO'LARIN SONUNA DOĞRU YÜKSELİŞE GEÇEN KUNG-FU VEYA DİĞER MARTİAL ARTS FİLMLERİNİN KORKU İLE BİRLEŞMİŞ SAHANE ÖTESİ BİR ÖRNEĞİYLE BU HAFTA BETAMAX VİDEO KÖŞESİNDE SİZLERLEYİZ SEVGİLİ OKURLARIMIZ.



HAMMER ŞİRKETİ 1934 YILINDA İNGİLTERE'DE KURULMUŞ VE KLASİK KORKU KARAKTERLERİNİN YENİ VE ÇOK DAHA SERT BİR DİZİ FİLMLERİNİ YAPMIŞTI. BUNLARDAN BAZILARI KONT DRACULA, THE MUMMY, BARON VE FRANKENSTEIN KARAKTERLERİDİR. ŞİRKETİN EN İYİ FİLMLERİNDEN BİRİ İSE EVİL OF FRANKENSTEIN'DIR BENİM İÇİN. EVİL OF FRANKENSTEIN'İ DAHA ÖNCE BU KÖŞEDE SİZLERLE BULUŞTURMUŞTUK.



FİLMİN BİR DİĞER YILDIZI POPÜLER AKSİYON STARI DAVİD CHİANG İDİ. DAVİD CHİAND 1947'DE ÇİN'İN SUZHOU KENTİNDE DOĞDU. ANNESİ HUNG WEİ VE BABASI YİM DUT ÇOK POPÜLER FİLM YILDIZLARIYDIONLAR DA... GENÇ DAVİD OYUNCULUK KARİYERİNE ÇOK ERKEN YAŞLARDA BAŞLADI VE HENÜZ 4 YASINDAYKEN SİYAH BEYAZ FİLMLERDE ROL ALMAYA BAŞLAMIŞTI... GERÇEK İSMİ "JOHN" OLAN AKTÖRE DAVİD İSMİNİ ONA YÖNETMEN CHANG CHEH TARAFINDAN VERİLMİŞTİ. BU ONUN SAHNE ADIYDI VE TÜM KARİYERİNE O İSİMLE DEVAM ETTİ. DAVİD CHİANG 60'LAR VE 70'LER WANG YU GİBİ YILDIZLARLA OYNAMIŞ VE BİR ÇOK BAŞROLLERİ BULUNMAKTADIR. 2019 YILINDA ROL ALDIĞI YAPIMLAR DA BULUNMAKTADIR AKTÖRÜN. DAVİD CHİANG 1992 YILINDAAKSİYON FİLMLERİNİN İKİ DEVA İSMİ SİNGO LAM, HARK TSUİ'NİN YÖNETTİĞİ VE BAŞROLÜNÜ JACKİE CHAN'IN OYNADIĞI "İKİZ EJDER" FİLMİNDE DE BODYGUARD ROLÜNDE OYNAMAKTAYDI.

SORU

HAMMER ENTERTAİNMENT'TE TOPLAM KAÇ FRANKENSTEİN FİLMİ YAPILMIŞTI?
DOĞRU CEVABI TURGUTOZALI@HOTMAİL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

Kadın meselesini, kadınlar çözecek!

-İstanbul sözleşmesinin iptali girişimleri için kadınlar protesto gösterisi yapıyor. Başörtülü bir gösterici: "Tayyip Bey'in eşi ve kızı da İstanbul Sözleşmesi'ni destekliyor" diyor karşısındaki sözleşmenin iptalini isteyen erkeğe. Erkek, 'Ben istemiyorum, Allah'ın emrine uygun olan bu! Din istiyor" diyor ve "sen çocuk bak diye vaaz ediyor." Bu sahne neden ülkemiz için umutlu olduğumuza dair çok şey anlatıyor.

Hazır hukuki açıdan tartışmalı da olsa İstanbul Sözleşmesi'nden iktidarın kararı ile çıkılmışken, yukarıda bir sahnesinden bahsettiğim ve iktidarın etkileri ile kendilerine göre bir yan etki olarak ortaya çıkan muhafazakar kesime ait kadınlardaki umut dolu değişimi anlatan bir belgeseli konuşalım bu hafta.

Belgeseldeki kadın aktivistlerden biri (ismini not alamadım, ki bu da kadınlarla ilgili meseleleri her ne kadar bizim gibi erkekler yazsa da esasen kadınların mücadelesi ile gerçek başarının geleceğinin kanıtı. Duygu Asena'nın kitabının adı gibi oldu maalesef, 'Kadının adı yok.') "Gezi olayları ile birlikte, seküler kesimle temasları olduğunu ve bu temas sayesinde hem eylem pratiği açısından hem de bu etkileşim ile görünürlüklerinin arttığını" söyledi ve ekledi "iktidar aslında yaptıkları ile tüm muhalefeti birleştiriyor." Ki bence çok değerli bir tespitti. Diyalektik de bunu gerektirir zaten!

İşin açığı sinematografik olarak pek başarılı bulmadığım bir filmdi çünkü röportajlardan oluşan bir yapısı vardı ancak içerik olarak mükemmeldi.

Ben sözü uzatmadan bu belgeseldeki kadınların tespitlerine yer vermek istiyorum. Çünkü belgeselde Çorum'da geçmişte yapılan "İslamda, siyasette kadının yeri" adlı konferansta hiç bir kadının konuşmaması gibi pek çoklarını daha sonrada gördüğümüz, kadınların sorunlarını erkeklerinin konuşması gibi bir saçmalığa düşmeme adına sözü belgeseldeki "Hem müslüman hem feminist" olan kadınlara bırakıyorum.

- Başörtüsü yasağını erkekler daha büyük bir meselelerinin aracı olarak kullandılar biz ona da karşı çıktık. Biz başörtüsü yasağı üzerinden başka kadın haklarına sürecin evrilmesi için uğraştık

- Biz birey olmak için uğraştık.

- Gonca Kuriş, Türkan Saylan'a soru sormasını Kemalist kadınlar yuhalayarak engellemek istedi. Saylan, soruyu sordurdu, ilerleyen yıllarda o kadınlar pişman oldular. (Ki bu örnekte muhalefetin geçmişte, muhafazakar kesim içinde aklıselim ve gelişmeye açık olan azınlıktaki kesimleri anlamak yerine, ana akım olan siyasal islamcılara yönelttiği ve onların bunlar üzerinde egemenliklerini kurmalarına istemeyerek de olsa katkı sağladıklarını göstermesi açısından değerli bir örnekti.)

- Mevcut din yorumları iktidar gücünü elinde bulunduran, saraylarda yaşayan erkeklerin oluşturduğu yorumdur

-Allah kadına her hakkı verdi belanızı mı istiyorsunuz diyenlere "Allah haklarımızı verdi hocalar gasp etti, biz gasp edilen haklarımızın peşindeyiz"

- Erkek kadının üstündedir yorumu şirktir ve çelişkidir. Üstünlük takvada ise eğer

- Erkekler mi kadına daha fazla yükümlülük yüklüyor yoksa kadınlar mı!

- Erkekler dinle kendini birleştiriyor ona isyan dine isyan şeklinde gösteriyorlar oysa yapılan patriarkaya isyandır.

- Erkelerin en büyük korkusu konfor alanlarını kaybetme korkusu

- Baskıcı erkek bakışın altında tanrılaşma hali de var

- Kuran ayetlerini mızrağın ucuna geçiren bir ataerkil yorum var ve bunun altına da dinamit koymak lazım.

- Neden İslami feminizm çünkü pratik gerçeklik bu kurgu değil.

- Biz feminizme buradan katkı sağlıyoruz. Bizi dinden attıkları gibi oradan da(feminist hareketten) aymak istiyorlar.

-Müslümanlık size yetmiyor muydu ile aynı şey feminizm size yetmiyor mu demek.

- Cami imamına eril iktidardan dolayı böyle yapıyorsun diyemem ki zaten adam o dünyadan değilim der anlamaz -haliyle islam üzerinden anlatmalıyım ki anlasın.

- Feminizm ülkemizde sosyalizmi bozmakla suçlandı şimdi de içinde de ayrılma olması doğal çünkü hissiyatları farklı insanların

- Başörtüsüz müslüman olduğunu ve

başörtülü feminist olduğunu anlatmaya çalışıyoruz.

- Sermayenin değil rabbimizin kuluyuz,

Ailenin değil rabbimizin kuluyuz deyince ise sessizlik olmuş(Bir eylem sırasında!)

- Kadın dövülür ayeti ile ilgili olarak; Diyanet tefsiri her tefsirden alıntı yapar ilk tefsirlerde 'ayrılır' şeklindeydi

Bu tefsirin sahibi Atta peygamberin bunu yapmamasını referans gösterir.

- Eril gerçeği üreten klasik yorumlar var. biz bu amaçla çıkmıyoruz böyle yorumluyoruz, düşünüyoruz, amel ediyoruz diyoruz sadece

- Kadının günlük yaşamında ayağına takılan taşlar ülkenin büyük gündeminde kayboluyordu ondan reçel blog kuruldu. Büyük resimden çok küçük resmî önemsiyorum

- Feminizmi destekleyen erkekler bile gizli bir erkek egemenliğin imkanlarını kullanır.

- İslami feminizm neden yükseliyor?

Çünkü feminizm dünyada yükseliyor

- İktidarın kutuplaştırma politikası ters tepiyor farklı kesimler bir araya daha rahat geliyor.

- Yaptığımız biraz da erkek egemen din yorumunun yükü ile savaş.

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır

Sayı: 1532
7 Temmuz 2021

• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

TEFRİKA

EL TURCO COLOMBİYA

Özet- Her şey El Turco'nun, etrafında dönüyordu. Gaviotta, Meksika'da olan Miguel'e '5 ton kokain gelecek ve Juan'a saldıracaklar' diye şifreli bir telgraf mesajı atmıştı. Miguel saldıranları öldürmek için resepsiyona tüfekli birisini Eduardo'yu yerleştirmişti. Gelen üç kişinin ikisini Juan vurmuştu, birini istedi diye Mariana'nın vurmasına müsaade etti. El Turco Mariana ile ona saldıracaklarını haber vermişti zaten. Eduardo kiralık katil ve polis muhbiri, resepsiyonda polis müdürünün ona verdiği, Tlatelolco meydanının haritasını unuttuğunu fark etti. Bu haritayı bulan Miguel bir cinayet krokisi olduğunu anladı. Cinayetten kan lekesi olan halıların parasını vermeye karar verdi. El Turco'dan öğrenmişti bunu. Elindekileri paylaşmalıydı. Juan resepsiyona indi odadan.

JUAN 1967- 17-EKİM

Miguel'in elinde gördüm o haritayı Tlatelolco meydanını gösteren. Tabii ki bir toplu cinayet haritasıydı. Yüksek yerlerdeki çarpıların her biri seri otomatik bir tüfekti bence. 'Bizim değil' dedi Miguel. 'Otomatik tüfek' dedim ben. Yüzüme baktı nereden bunu çıkardığımı anlamaya çalıştı. Ondan daha eski bir katildim ve daha çok kişi öldürmüştüm. Genç yaşta başlamıştım bu işe. Onu tanıdığımda henüz kitaplarla uğraşıyordu O. Kelimelerin mermilerden etkili olduğunu düşünüyordu. Pek anlamam böyle şeylerden. Ben tetiğe basıyorum o kadar.

Eğer tek kişi öldürülecek olsa bu kadar çarpı olmazdı çünkü. Fazla kiralık katil masraftır hem de güvensiz. Bu gibi işlerde ne kadar az kişi olsan o kadar iyidir. 'Devlet işi' dedim. Yine yüzüme bakıp nereden bunu çıkardığımı anlamaya çalıştı. Bu kadar çok kişiyi devletten başka hiçbir şeyin öldürme ihtiyacı yoktu çünkü. Herkes anlamaz bunu. 'Katliam mı yani ' dedi Miguel. Ne de olsa okul okumuş birisiydi. Böyle olur okul okuyanlar. Her şeye başka isim verirler. Sanki çok önemliymiş gibi. Ölenler ölüyordu işte. Ne isim verirsen ver.

Otel sahibi geldi yanımıza. Suratında ekşi bir ifade vardı. Seken bir kurşun yanından geçmiş gibiydi. Halbuki daha çok ölenlerin bedenine saplanmıştı mermiler. Ete saplandığında pek sağa sola sıçramıyorlardı. Belki delip geçerlerdi işte. Bir parça koparıp bedenden. Bir miktar para çıkarıp resepsiyon masasının üstüne attı Miguel. 'Halıyı değiştirirsin' dedi. Birden o ekşi ifade kalktı suratından adamın. Bayağı paraydı çünkü. İnsanları suça ortak edecek kadar çok.

El Turco geldi aklıma. Onun fikirleridir bunlar. Herkesi ortak ederek kazanır. Hiç kimse onun adamı değildir. Herkesin arkadaşıdır El Turco. Birkaç kez kendimi insan olarak hissettiğim oldu. Hepsi El Turco'nun yanında. Bir büyü taşır cebinde o. Neyin içine katsa o büyüyü, birden ortalığın rengi değişir. Gökyüzü mavisi gibi bir şey bu, çok küçükken hamakta seyrettiğim gibi. Sonra babamı vurmuşlardı hamakta.

Otel sahibi parayı güçlükle sığdırdı. Kanlı halıyı kulaklarından çekip, sökmeye çalışırken, para ceplerinden dışarı fırladı. Dedim ya çok paraydı. Odada mermilerin parçaladığı sandalyelere de yeterdi. Bir süre atmazdı ama onları otel sahipleri. Çok görmeye gelen olur. O odada çok kalmak isteyen. Cinayetleri seviyor insanlar yoksa devletleri bu kadar sevmezlerdi.

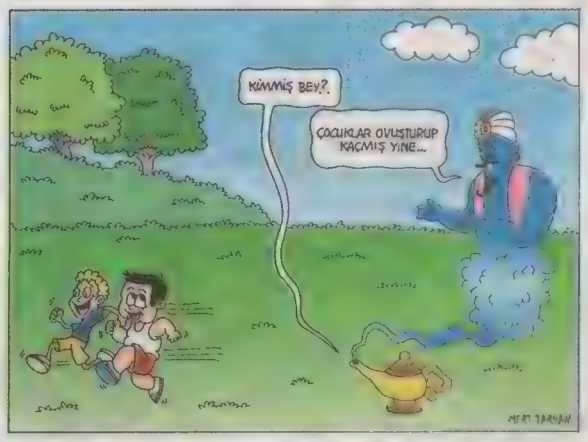
Haritayı cebine soktu Miguel. Bu okumuşların kağıtlara karşı bir tutkuları oluyor. Bense bir tekila şişesi aldım. Neredeyse yarısı doluydu. Benim tercihim daha iyiydi tabii ki. Kim bir katliam krokisini tercih edebilir ki tekilaya. Çok iyi kalite değildi ama olsun, katliam da iyi bir şey değil ve devletle bir iş yaparsan, kimin ne zaman öleceği belli olmaz. Mafya gibi güvenilir değillerdi bence.

Miguel ile birlikte çıktık otelden. Mariana dışarda Meksikalılarla oturmuştu. Dışarı sürüklediklerini cesetleri seyretmişti galiba, birisini kendi vurduğu. Güzel sevişiyordu ve eğer bu ilk cinayeti ise bu hiç fena değildi. Yetenekli bir kadındı. (Sürecek...)

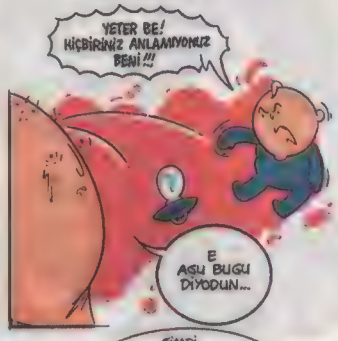
Metin Yeğin

UĞUR ŞENEL

MERT TARHAN



Sedat Kopuz



ELEKTRİK FİYATLARINA YÜZDE 15 ZAM YAPILDI. DOĞALGAZDA İSE KONUT ABONE GRUBU TARİFESİNE YÜZDE 12, SANAYİ ABONE GRUBU TARİFESİNE YÜZDE 20 ZAM GELDİ.

METEHAN PEHLİVAN

7 Temmuz 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/26
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

Cumartesi Anneleri'nin Galatasaray meydanında toplanma yasağına karşın açılan davanın 2. duruşması 12 Temmuzda görülecek...

1533

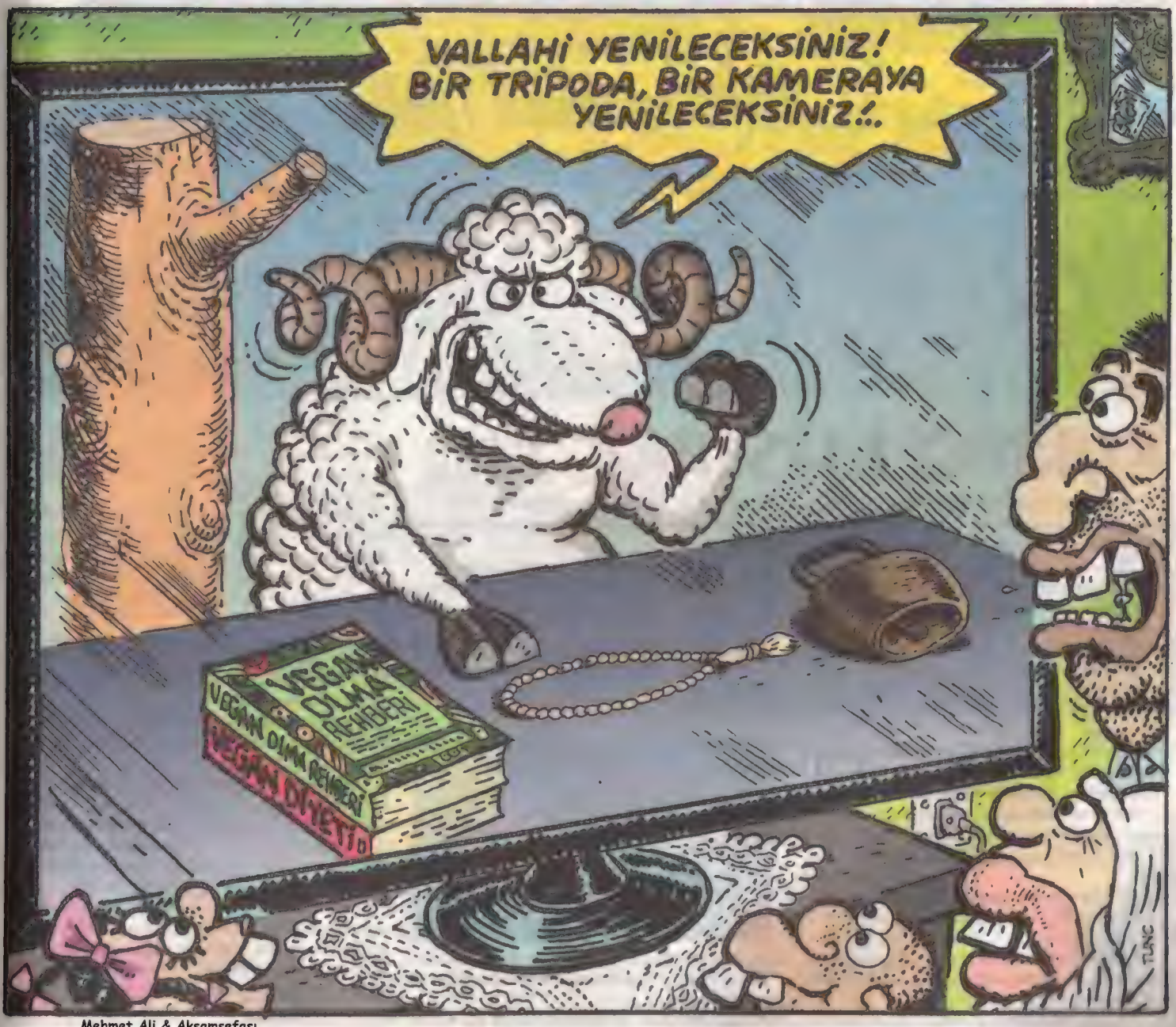
ISSN 0-1300-4867-4

14 Temmuz 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/27
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN



Mehmet Ali & Akşamsefası

KURNAZ KLİŞEBAZ

ATİLLA ATALAY

*** "Akaademik hayatta başarılı olmak için, tükkanını erken açacak daima temiz tutacaksın. Malın, her zaman çeşitli ve taze olacak. Müşterini yolunacak bir kaz gibisine deyil de bir ağabey, bir baba olarak düşünecek, her şeyden evvel samiğmiğ olmayı asla akıldan çıkartmıyacaksın. Akedemik esnaf, iti kopuğu da barındırmaz, semtine sahip çıkar"**

Sulhi Çombaz- Çombazlar Vaakıf Üniversitesi Kurucu Başkanı. 2019- 2020 Akademik Yılı açılışında üniversitenin Güngören Kampüsü'nde yaptığı konuşmadan

NOT: Ünüversitemizin elli araçlık otparkı mevcut olup bütün kampüslerimiz komple fanyas kaplı ve füme camlıdır. Rektörlük varaklı ve çakarlıdır.

NOT: Ünüversitemizde Lig Tv ve fiber internet vardır. Akedemik kadromuzda profesör bulunur.

NOT: Vizyonumuz misyonumuz falanımız: Para vir.

NOT: Diplomalarımızı alınız, aldırtınız. Şikayetlerinizi bize memnuyyetinizi dostlarınıza bildiriniz. Veresiyemiz yoktur.

*** Nargile kafede nefes koçumu dövmüşler. Döven de kuantum- yaşam koçum. Arada kaldım. Arada kalma koçu tutucam...**

* Küçük Hesap/Ankara: Kışlıkta öyle bir poroblem çıkmaz da, yazlık külliyede her odaya bir sinek kovma tabletinden, totalde epey bi tablet harcanır. Gerçi sivrisinek de milletin, kovma tableti de milletin, o ayrı...

*** "Türkiye uçan arabalarda da dünya liderliğine oynayacak" Sayın Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank böyle bir cümle sarfetti. Zannediyorum sonrasında bazı şeyleri devreye alıp bazı hususlarda da sür'atle düğmeye basma noktasında olmuştur. Ama bunlar böyle olduğunda şunlar nası olucak?**

- O otoyol köprü esnafı uçan araba çıkanda kapatcak mı tükkanını, söke söke para almaya devam mı edicek?

- Misal Bursa Belediyesi EDS'ye o kadar para bağlamış. Gazetelerde haberi çıktı. Elektronik denetleme- ceza kesme systeminden rızıklanma noktasında hayalleri olan bir EDS kurmacısı- işletmecisi esnaf var. Onun mağduriyyeti giderilecek mi?

- Taksi Plakasına ümid bağlamış, plaka ticaretinden rızıklanan kimselerin hakkı hava taksi plakasına devrolunacak mı?

- Michelin Adam, lastikçi esnafı adam gibi adam, taş mı yiyecek? Kademeli olarak uçan araba iniş takımı yaz ve kış lastiği işi planlandı mı?

- Geçmişten günümüze, zihnimize kazınan "asfalt ağladı" efsanesi yalan mı olacak?

- Sualler... Sualler...

***Gelin 300 odanın camlarını karşılıklı açalım cereyan yapsın. Klima masraflarının azaldığını göreceyiz.**

* Seçim sath-ı mailine (Bkz:eğik düzlem ya da kaygan zemin) girdiğimizde yaşlı bir z kuşağı dayısı olaraktan şu tip cümle kalıplarını duyduğum politikacılara kuşku ile bakarım:

- Bakınız, Anadolumuz'da bir deyim vardır "hında berel hümbele dindabinez hümbili" derler ne de güzel açıklıyor durumu deyil mi? (Basit geniş taban oy avcısı, iki kardeş birer partiye üye olmuş, beyaz eşya toptancısı, inşaat yap satına karşı da boş değil)

- Adım adım sahada, Tunceli Hozat'dan Niğde Bor'a kadar birçok noktada kapı kapı dolaşarak halkın dertlerini dinleme... Yırtık ayakkabı... Benim tertemiz... (Dört kuşak siyaset esnafı- yıllar boyu aralıksız vekil adam ağzı. Pandemi felan dinlemez, boş bulunursan elinden kendine çekip sarılır öper bi de)

- Feyzi Başgan, Kâmuran Başgan, "gecekten" kültüre önem veren, ... mizin mes'elelerini, kendi mes'elesi bilen bir dava insanı, bir mes'ele adamı... (Mizin'den önce il- ilçe adı gelir. Milvakimiz, Madritimiz Komo Gölümüz, Amalfimiz, Riyo dö Jenaryomuz gibi) Kendisi ...mizi yükselen yıldız haline getirmiiş... (Nisbeten zararsız; adı geçen beldenin ünlü yiyeceklerinden bir iki tepsi yir gider. En fazla Bilmemkim Başgan'la ortak bi inşaata filan girer. Ve fakat "Benim Milvakim'in insanı... Benim Sinsinaatim'de... Benim Guadahalara'm gibi bir laf kullanıyosa oraları toptan yime niyetinde olabilir, tikkat)

- Kendim bir nalbur, terzi, sıhhi tesisatçı vb nin oğluyum. "Yorgancı Kel Mıstafa'nın oğlu Süheyl Sami Kuntiz oylarınızı istiyor." (Gizli müteahhid. Babana mı oy vercez kurnaz klişebaz)

*** Bu ay uçan araba taşıt vergisi 2. Taksidini (Temmuz pulu) yatırmayı unutmayınız.**

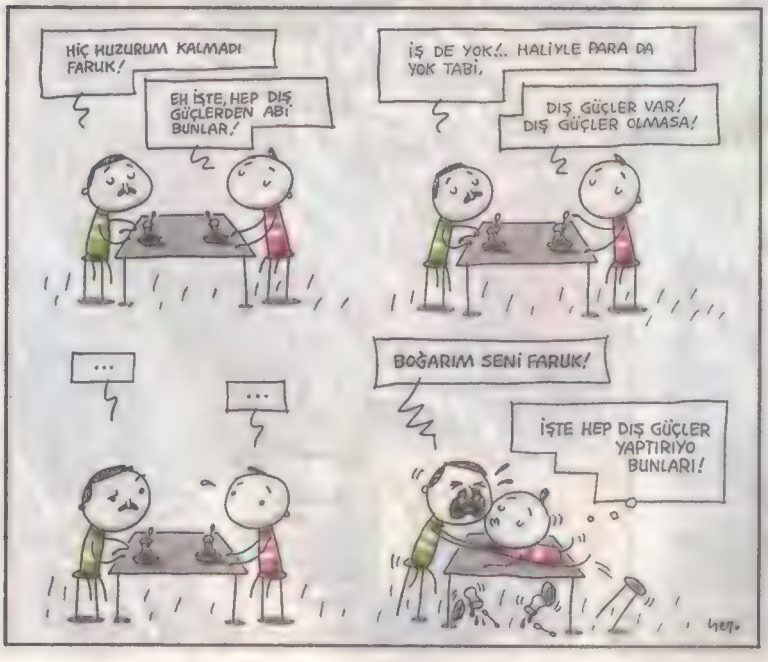
Türkiye'de gençlerin yüzde 72'si yurt dışında yaşamak istiyor.

İşçi Önde Joe Hill: Yas tutmayın örgütlenin

Soma Uyar madı işçilerinin tazminatları için günlerdir Ankara direnen emekçile Bağımsız Maden Sendikası Genel Başkanı Tahir Çe (43) ve madenci Faik İnter (26)dö yolunda geçirdik trafik kazasında hayatlarını kayb Anılarına saygıyl

Çoğu Ege ve Akdeniz sahillerinde bulunan çok sayıda arazi ve tesis için özelleştirme kararı alındı.

SERDAR AKAR

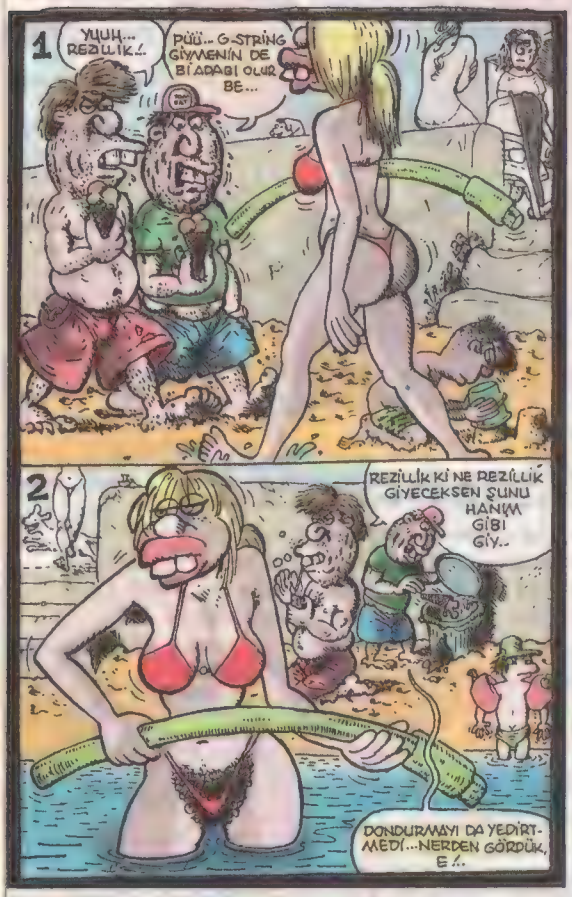


Soylu'nun söz vermesine rağmen tazminatlarını alamadıkları için üçüncü kez Ankara'ya gelen Somalı madencilerden Bağımsız-İş Sendikası Başkanı Tahir Çetin ve Ali faik İnter trafik kazasında yaşamını yitirdi.

Varank, "Türkiye uçan arabada liderliğe oynayacak" sözlerini eleştiren Prof. Dr. Naci Görür'e sert tepki gösterdi: "Güya profesör ünvanı olan çürümüş zihniyetin temsilcisi" dedi.

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



TEREDDÜTLİ

CAN BARSIAN

Daral & Timsah

ÇARŞAR

MUTLU SON

LAFIN DİBİ

- Empati kurunca ben de Türk adaletine güvenmiyorum.
- Zaten zar zor kanun yapıyorlar o bile hayvanları memnun etmiyor.
- Kötü olma konusunda çok iyiler Allah için.
- Gardımızı alalım. Hırsızı gaspsçısı tecavüzcüsüyle mücadele için yeni bir gün. Hata lüksü yok.
- Şans gariban için uydurulmuştur. Zenginin şansı garibanlardır.
- Üç beş arkadaş ev tutup yaşama fikri evlenmekten daha cazip.
- Ülkede çok ciddi şezlong açığı var.
- Sabrın sonu üç milyon kayıtlı işsiz.
- Rampayı çıktıktan sonra Deniz Baykal'ı görüceksin. Şaşırma.
- Parasız adamı sadece anası sever.
- Bir siyasetçide en çekici özellik çekip gitmemesi.
- Hiç değişmeyen KUR'lara ihtiyacımız var.
- Sorunlar uyurken ikiye katlanıyor haberimiz yok.
- Düzelcez inşallah be şu basın bi özgür olsun.
- Suçu adalette arama devri.
- Hiçbir şeyle her şey aynı anlamda bu ülkede.
- Ben böyle yetiştim diyerek herşeyden sıyrılabilirsin.
- Gıybet dostlarla yapılan istihbarat paylaşımıdır..
- Artık paran kadar terbiyesiz olabiliyorsun..
- Senden esirgenen başkasına sermaye olur.
- Abartıyorlar çünkü anlaşılmak istiyorlar.
- Açlık sınırında enflasyona ezdirilmeyen işçi sınıfı bir basamak atlayarak fakir gurubuna dahil oldu.

Salih Salı

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

TOSUNCUK TUTUKLANDI!

Tehlikeli İlişkiler

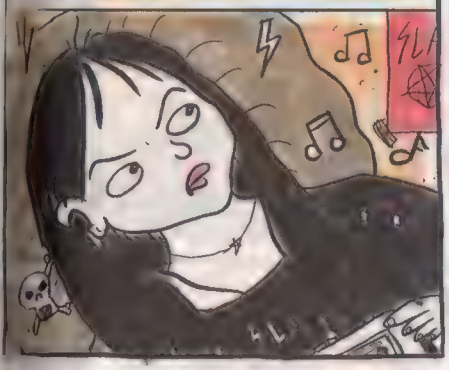
Ramize Erer

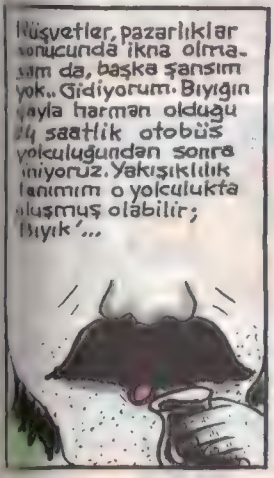
Metehan Pehlivan

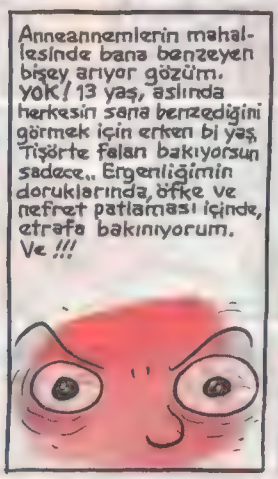
BLIEV SATAN

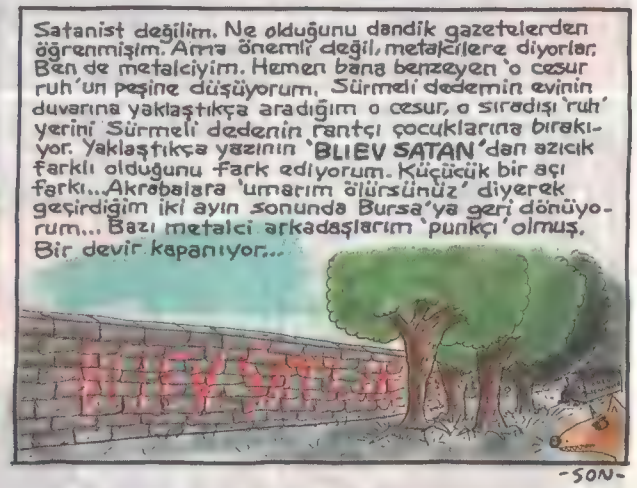
•GERÇEK KESİT•

-ZEHRA ÖMEROĞLU-





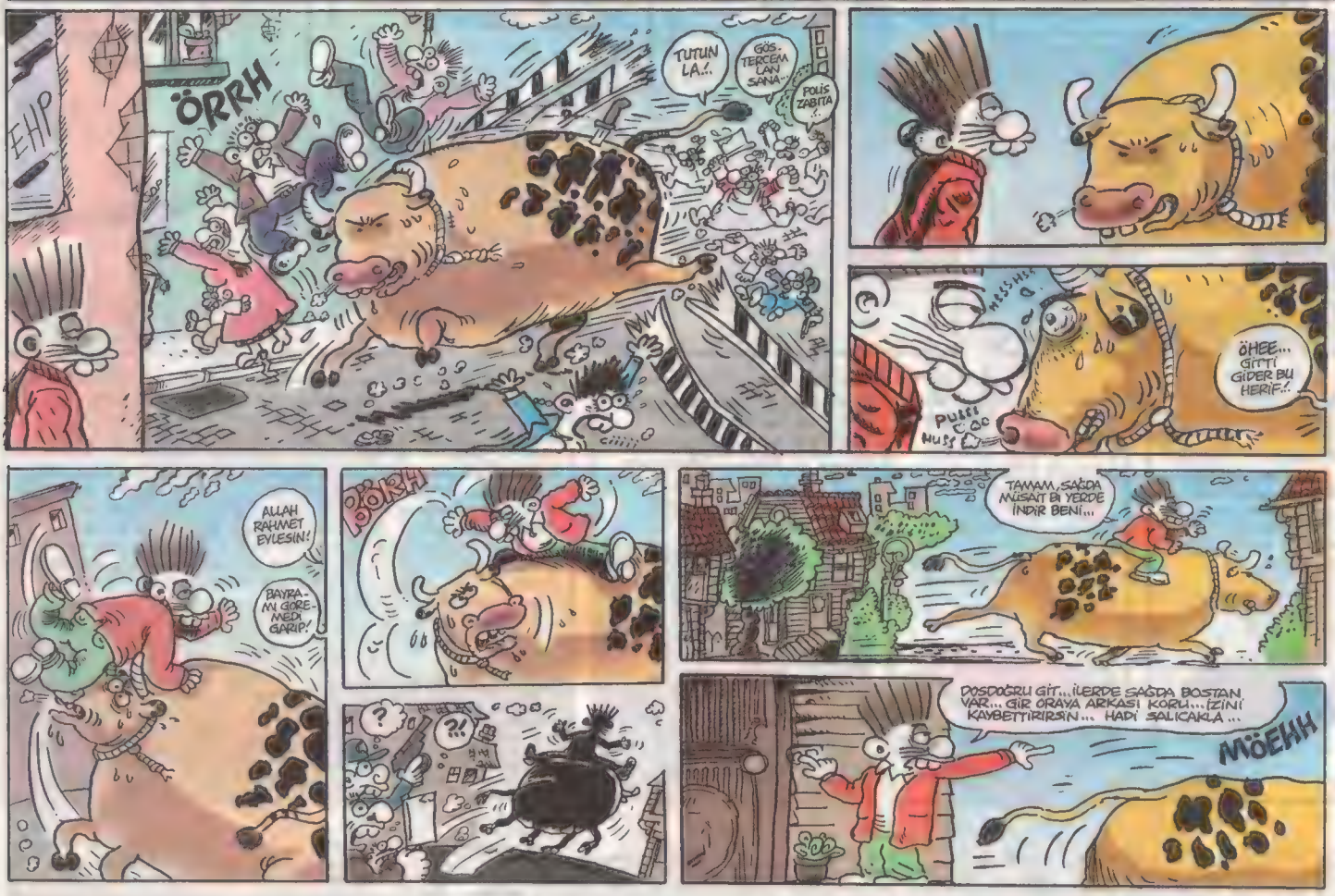




Mehmet Ali & Akşamsefası

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

TAKSİMLİ ROBESPİERRE

Reductio ad Absurdum

AKP, "Yeni-Osmanlıcı mı" diye sorarsak, cevap "Evet" olacaktır. Niyet olarak bakarsak öyle gibi göründüğü doğrudur. İstedi ama ...mazdı ve nitekim olamadı da. Neden mi?

Tarih, sayısız olgu üzerinden seçtiklerinizle hamur gibi yoğuracağınız bir malzemedir. Propaganda ya da ideoloji olarak hep böyle kullanılır. Ancak hiç olmamış bir geçmiş üzerine pratik kurmaya kalktığınız anda duvara ...pmanız kesindir

...ndıkları ve anlattıkları gibi bir Osmanlı ... olmadığı için uyguladıkları politikanın so...larını görünce şaşırdılar. Mesela, Kahire, ...bir zaman bırakın İzmir, Bursa gibi olmayı ... Üsküp, Saraybosna, Selanik kadar Os...anlı şehri olmadı. Afrika ve Mısır da tarihin ...bir anında, Balkanlar gibi Osmanlı'yla iç içe ...çmedi.

Ne Osmanlı bunu düşündü ve yapmaya ...alıştı ne de o coğrafyanın halkı böyle his...di. Balkanlarda bir Osmanlı şehrine girer...iz Bursa'nın eski bir mahallesine girer gibi ...sunuz. Yemeği, âdeti, kılığı, kıyafeti, mi...risi yüzyıllara rağmen bir sürekliliği taşır. Osmanlı Afrika'da hiçbir yerde bu denli kül...rel ve siyasi bir hâkimiyet kurmadı.

Osmanlı Afrikası'nın yüzölçümünün bü...lüğünü düşünün ve sonra bu kadar geniş ...praklardan kaç yönetici, kaç şair, kaç aydın ...ğına bir bakın. Bu sayıların azlığı, bir de ...lkanlar ile kıyasladığınızda o topraklarla ...n bağın aslında ne kadar da zayıf oldu...nu gösterir.

Mühimme Defteri; Sadrazamın başkanlı...da toplanan o devrin Bakanlar Kurulu di...leceğimiz Divân-ı Hümâyun toplantıla*...da görüşülen sosyal, ekonomik, siyasi ve ...eri meselelere dair alınan önemli kararla...kaydedildiği defterdir. Bunların bir kısmı ...ynlandı. Görüyorsunuz ki başından beri ...ır'da hep bir egemenlik, asayiş ve idare ...nu var.

Mısır, fethedildiği 1571 yılından beri "Eya...t-ı Mümtâze" yani imtiyazlı eyalet oldu. ...ar, kâğıt üzerinde Osmanlı toprağıyken Os...anlının valilerinden olan Kavalalı Mehmet ...Paşa zamanla çok güçlendi ve kendi hane...dânlığını kurdu. Osmanlıya önce kafa tuttu ...ra da isyan etti.

Kavalalı Hanedanı kendisini Türk değil Ar...vut sayardı. Bebekken sembolik olarak ...dan çıkmış gibi görünen oğlunu saymazsak, ...çek son Mısır Kralı olan Faruk tam anla...la Türk düşmanıydı ve çocuklarına özel...e Türkçe bile öğretmemişti.

Özetle, Kahire hiçbir zaman iddia edildiği ...bu ülkenin, şu anki idari taksimatına göre ... vilayeti gibi falan olmamıştır. Bu bağı İs...niyet üzerinden kurmaya çalıştığınız zaman ...daha sorunlu bir ilişki ortaya çıkar.

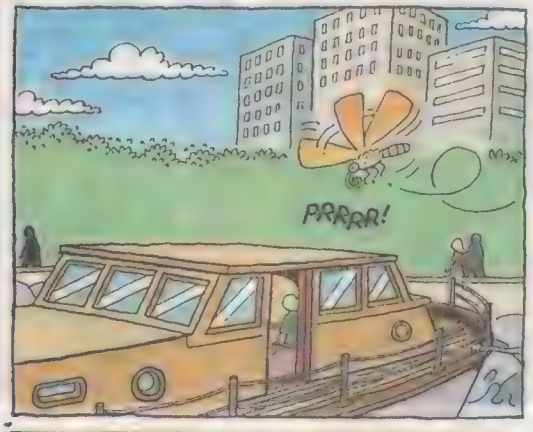
Osmanlıda her milletten sadrazam çıkmış...r. Araplar hariç. Nedenini bilmiyoruz ama ...nun adı konmamış bir devlet kuralı oldu...nu anlıyoruz. Tıpkı hiçbir Osmanlı padişa...nın hacca gitmediği gibi. Hatta Yavuz Sultan ...lim gibi çok yakınına kadar gidip bir ziyaret ...pmaması gibi.

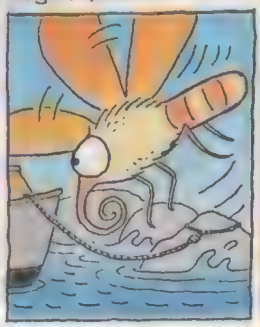
Hayali bir geçmiş, hele ki ideolojinize ve ...günkü siyasetinize uygun olsun diye birden ...la maaşlı elemanlarınızla uydurulan bir ...mişle varacağınız yer duvara toslamaktır. ...trateji, yapabileceklerin ile hedeflerin ...ındaki dengedir, uyumdur. İmkânlar ile ...ular arasındaki mesafenin bir ucu mümk..., diğer ucu ise maceradır. Her gün onlarca ...ete ve televizyon kanalında benim bütün ...bi dövebileceğim yazılıp söyleniyorsa as...la benim hiç dostum yok anlamına gelir. ...ak, sadece bu tip "dost" dolu bir çevreyi ...n kurduysam ve bir tek bile doğruyu söy...ecek kimseyi bırakmadıysam da bu benim ...ımdır.

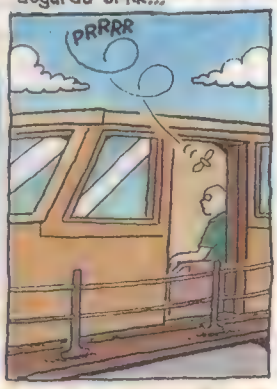
KUBİLAY ODABAŞ

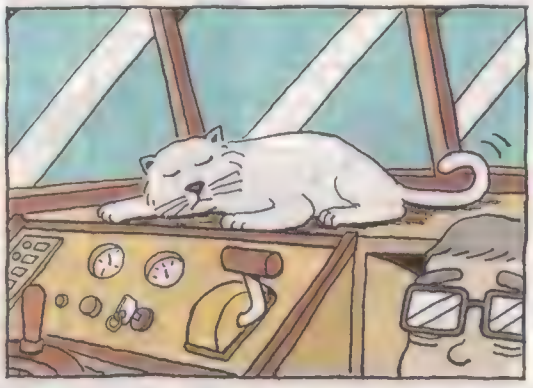
Basaltı Öyküleri

Erhan Candan









"TECAVÜZÜ YAĞ
GENÇLERİ DOKTO

Artık iyice anlaşıldı. Sandığı tam an
mıyla kendime göre ayarlamadıkça, ba
bundan sonra bu belediyede seçim
zanma olanağı yok. Sandığı ayarlayacağ
tamam anladık ama, bu muhalefet bö
devam ederse, ortalığı iyice ayağa kaldı
lar, 'Bunlar seçimleri çalıyorlar,' diye.
zaman şahsıma ne yapmak kalıyor? M
halefeti iyice susturmak. Bak yakınd
büyük Ağır Abi ne güzel yapıyor, biri m
halefete mi kalkıştı, tıkıyor içeri! Ver s
lamayı, casusluk mu olur, vatana iha
mi, artık ne gerekçe olursa, o suçlamala
hayatlarını bitir! O zaman da, şimdi yak
daki Ağır Abi'nin koruduğu küçük bele
yeye yaptıkları gibi, para musluklar
keserler, önemli ithalatı yapmamıza en
olurlar ama, elle gelen düğün bayra
Şahsımıza da, zamları arka arkaya yap
ken, 'Sizin asrın liderinizi götürmek istiy
lar, gün, yedi düvelle mücadele günü, e
susmaz bayrak inmez vatan bölünm
falan demek kalır. Bir yol daha var. O
da, şahsım kurnaz ya, şöyle olabilir: Büt
belediyede, küçük çaplı, kontrollü bi
savaş numarası. Turist Ömer, Keloğl
özel cihatçı katil ekipli sakallı gizli zabıta
bu işi de kotarırım, o arada, bütün mu
lefeti, iç savaş ayağına, kim vurduya ge
ririm. Soranlara da, 'Ya muhteremler,
anda düşük yoğunluklu bir iç savaş
ben ne bileyim kimin kimi geberttiğini,'
bisine yalanlarla cevap verir şahs
Mes'elemiz, muhalefeti tam anlamıyla
tirmek, yok etmek değil mi, o arada
rabbim lutfu ile, alayını öbür tarafa g
derme noktasında muvaffakiyet hasıl ol
Nasıl fikir? Muhteşem değil mi? Asrın
deriniz, hiç merak etmeyin, her mes'ele
böylece bir çözüm bulur! Muhalefet b
mi mesela, bitti, o zaman, bak bakal
kadın haklarından, çocuklara taciz te
vüzde bulunanların kız çocuklarını ham
bırakanların cezalandırılmalarından, ta
katçı cemaatçi tekkeci zaviyecilere hal
malının, vergisinin alabildiğine tahsisi
karşı çıkılmasından, şahsımız ve yanda
mız olan yalama yakaların cukkayı göt
mesine isyan edilmesinden söz edileb
mi? Saltanatı babadan oğula geçecek
kilde ayarladıktan ve yine büyük yerd
lütuf ile hilebazlığı da şahsımıza aktard
tan sonra, vur patlasın çal oynasın, şah
mıza saraylar, yazlıklar, baharlıklar, uçak
muçaklar her şey helal! Ama, şu anda,
hafta neden şahsımın katıldığını şahsı
bile anlayamadığı masada sıra, onlar
yani koronadan geberesiceler, maske
safe temizlik hallerinde...

"Tecavüzü yağmayı işsizliği taşır; ge
leri doktorları kaçır!" Bu İsmail'i var ya,
kısa zamanda böyle bağırarak bütün
lediyeyi istikrarsızlaştırmaya çalışmak
alıkoyacak tedbirleri en kısa zamanda.

"Gençler çok şahane, şahsımızı her
rumda canları pahasına korumaya ha
" diyordum ki, Hakan girdi araya: "Y
dışından değil mi, senin çocuklarının
elleri yağda bir elleri balda, bol döviz
saplarıyla okudukları gibi de değil, git
leri ülkelerde sürekli çalışarak, geçimle
kendileri sağlayarak eğitim görürken
sını koruyacaklar, değil mi?"

"Hem de," diye arkadaşına destek ç
Hasan, "Gençlerin her birinin eğitimi,
güsü, bilgisi, birikimi, fındık kadar be
olmayan, tacizden tecavüzden yağma
başka bir şeye aklı yetmeyen bir takım

...LİĞİ TAŞIR; ...IR!"

Selim Yalçıner

...cilere bu kadar açık ara fark atarken, başka ...ç işleri güçleri yokmuş gibi dinci faşistleri des...tekleyecekler bir de..."

Doktor Özgür, "Dinci gericilerin daha yapa...ak çok işleri var bu konuda," dedi, "Avrupa ...onseyi'nin, 'Çocukların Cinsel Suistimal ve ...Cinsel İstismara Karşı Korunmasına İlişkin Lan...rote Sözleşmesi'ne gözlerini dikmiş durum...lar. Bu sözleşmeden de çıkıldıktan sonra ...artık tacize tecavüze uğramamış, uğramayacak ...ocuk bulmak zorlaşacak akıllarınca, o akıl ne ...adarsa artık. Bize de, tüm bu karanlığa her an ...lirenmekten başka çare bırakılmıyor, doktor...ar, büyük bir hızla geleceklerini yabancı ülke...lerde aramaya yönelirken."

Selen, her zamanki gibi görüntülü bağlantı...dan katıldı, hakları için "İstanbul Sözleşmesi Ya...şatır" diyerek haykıran kadınların protesto ...sloganları nedeniyle sesini iyice yükselterek, "Cumartesi Anneleri canlarının akibetini sorma ...avaşımlarındaki 850. Haftalarını geride bırak...lar, Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyeleri ve ...öğrencilerinin rantçı kayyuma direnişi 27 haf...tadır sürüyor, Demirtaşlar Kavalalar sözleri ya...ptıkları haberleri paylaşımlarından dolayı ...tutuklananlar hala içerde, emekli amiralların ...sokulmadığı orduevlerine yabancı orduların as...kerleri rahatlıkla alınıyor, her yanda insanlar ya...şamları, gelecekleri için tepkilerini göstermeye ...giderek artan oranda yöneliyorlar," dedi.

Bugay, "Cannes Film Festivali'nin bu yılki jüri ...başkanı Spike Lee, gazetecilerle sohbet toplan...tısında, 'Dünyada gangster liderler dalgası var, ...gazetecilerin de bu gelişmeye karşı çıkmalarını ...bekliyoruz,' diyerek sorunun önemine dikkat ...çekti. Bolsonaro, 'Seçimde hile yapılırsa kol...ağı bırakmam,' diyerek şimdiden ne yapaca...ğının işaretini veriyor, başka ülkelerdeki ...lider'ler yani suç örgütü yöneticileri de benzeri ...hazırlıklar içinde bulunduklarını dolaylı yollar...dan ifade ediyorlar. Öyle anlaşılıyor ki, gezege...nin her yerinde, faşizmleri yenmek için sürekli, ...neredeyse yaşamımızın her anını kapsayan bir ...savaşıma hazır olmamız, şu anda yürütmüyor...sak eğer, zorunlu. Bu karanlık aşılır. Ama uğraş...mak, çok emek vermek zorunlu. Kararlı ...olduğumuzda, karanlığın güçlerinin karşımızda ...geriyeceğini kesin göreceğiz," diye konuştu.

Mehmet Ali & Akşamsefası

HAFTANIN SUÇLAMALARI

Prof. Dr. Mehmet Ceyhan: Karpuz seçimini bile karpuzcuya bırakan halkın, salgın ve aşı konusunda uzman kesilmesi beni öldürüyor.

Semavi Eyice'nin sahibi olduğu eserlerin kızları tarafından satılmasıyla manevi ölümü de gerçekleşti diye konuşuldu.

Avukat Vedat Ece 9 kişinin Kürtçe hutbe okutmak ve namaz kıldırmak suçlamalarıyla tutuklandığını açıkladı.

Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Bilgin: Tasarruf genelgesi değiştirilmelidir: Gerçek tasarruf isteniyorsa basının yaşaması sağlanmalıdır.

Cengiz Holding'e Eti Bakır A.Ş.'nin Adıyaman'daki tesisi için 72 milyon liralık 'süper teşvik' çıktığı açıklandı.

Jamaika, köle ticaretinde Britanya'nın rolü nedeniyle Kraliçe Elizabeth'ten tazminat talep edecek.

ERCEREN

TEFRİKA

EL TURCO COLOMBİYA

Özet- Her şey El Turco'nun, etrafında dönüyordu. Gaviotta, Meksika'da olan Miguel'e '5 ton kokain gelecek ve Juan'a saldıracaklar' diye şifreli bir telgraf mesajı atmıştı. Miguel saldıranları öldürmek için resepsiyona tüfekli birisini Eduardo'yu yerleştirmişti. Gelen üç kişinin ikisini Juan vurmuştu, birini istedi diye Mariana'nın vurmasına müsaade etti. El Turco Mariana ile ona saldıracaklarını haber vermişti zaten. Eduardo kiralık katil ve polis muhbiri, resepsiyonda polis müdürünün ona verdiği, Tlatelolco meydanının haritasını unuttuğunu fark etti. Bu haritayı bulan Miguel bir cinayet krokisi olduğunu anladı. Cinayetten kan lekesi olan halıların parasını vermeye karar verdi. El Turco'dan öğrenmişti bunu. Elindekileri paylaşmalıydı. Juan bu haritanın, devletin bir katliam planı olduğunu anladı. Tecrübeli bir katildi. Miguel ile birlikte çıktılar otelden. Mariana hala dışarıda oturuyordu.

MARİANA 1967-17 Ekim

Cesetlerden biraz sonra onlar çıktılar. Juan ve El Turco'nun arkadaşı. İkisi de bana şöyle bir baktı. Juan'nın yüzünde daha önceki bakışlardan farklı bir şey vardı. Bir güzellik yarışması kazanmış gibiydim mesela, onun gözleri önünde bir mayo ile podyumdan yürüyüp, bittiğinde geri dönüp kıvrak, göz göze gelmiştik sanki. Öyle bir beğeniyle bakıyordu bana ve bundan pay da çıkarıyordu mutlaka. Silah onundu tecavüzcümü vurduğum. Büyük büyük mermileri vardı. Büyük parçalar kopardı ondan. Ben de şükran duymadım değil. Herkes kolay kolay vermez kendisini öldürmek isteyenleri, öldürme zevkini. Daha güzeldim artık Juan'nın gözünde ve birçok kez daha sevişecektik kesin. Bu sefer aramızda pek para olmayacaktı. Ortak cinayetler, paranın yerine geçiyordu aslında. İkisinin de aynı olduğunun galiba o zaman farkına vardım ölüm ve paranın, ikisi de ruhu parçalıyor, cansız bırakıyordu.

Ben de Juan'a aşkla baktım. Eh bizde aşk ne kadar kaldıysa. Fahişe olduğum için değil bu ama. Parayla sevişmenin, aşkla hiçbir bağlantısı olmadığından, birbirini etkilemez bile. Daha çok evlilik gibi bir şeydir seks fahişelik. Biraz daha doğrudan olduğu için, bazılarına kaba gelir. Yoksa düşük ücretli, uzun süreli bir müşteri koca ve her seferinde senden intikamını almaya çalışır hayatın. Az ödediği için önemsiz, her zaman ulaşabileceği için değersiz, elini attığında orada bulduğu için sebepsiz olursun...

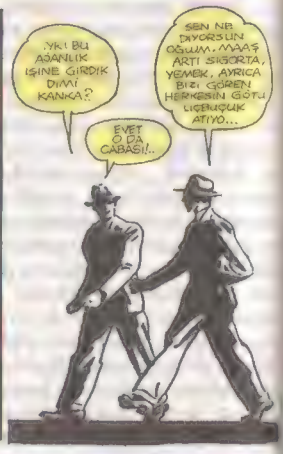
Kız kardeşime söylediklerimdi bunlar, en son buraya geldiğinde. Benden 7 yaş küçük, 3 çocuk büyüktü. Onu gördüğümde müşterilerim vardı sırada, bitirip gittim yanına. Seslerini duymuş olabilirdi dışarıdan. Garip haykırışları oluyor bazen. İçlerinde kalmış hayatın çığlığı çıkıyor dışarı, en fazla iki soluk kadar ve vizite ücretiyle birlikte, o iki soluğu bırakıp, gidiyorlar. 'Bu kadar çirkin erkekle nasıl olabiliyorsun' diye sordu odada. Kendimi yıkamaya çalışıyordum ben, kenarda küçük kovada. Pencerenin kenarına çağırdım. Bir araya gelmiş aralarında konuşuyorlardı son müşteriler. Şeker kamışı işçileriydi. Macheta kesikleri doluydu avuçları. Bana her sarılışlarında, kesiklerini duyuyordum tenimde, kalçalarımda ya da memelerimde. Şuna bak dedim ortadakine, ne kadar güzel gözleri var. Bak şu sağdakinin, ne harika bir dudağı ve diğerinin yüzüne hiç bakma ama koca bir yatak geniş omuzları. Ben üçüyle peş peşe yattığımda, onları birleştirip kafamda, en güzeli ile yatıyorum erkeğin. Ya sen bu kadar şeyi bulabiliyor musun kocanda?

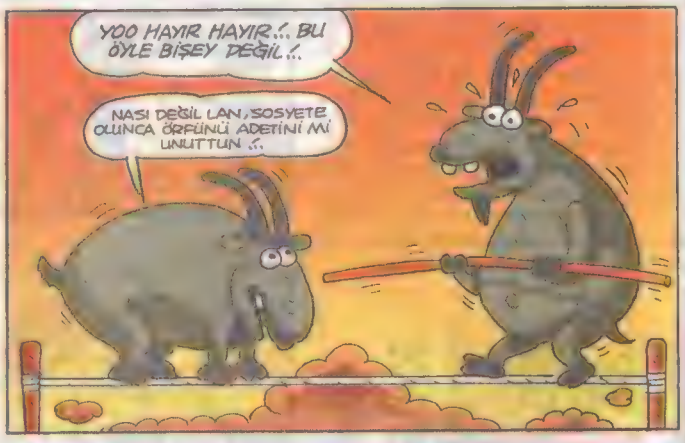
Juan'a aşık oldum gibi geldi, geride kalan aşkı toplayıp, her tarafımdan. Bir kiralık katile aşık olmak çok yabancı değil bana. Yok hiç kiralık katil sevgilim olmamıştı ama bu değil beni ona çeken. İlk aşkım bir trapezciydi çünkü. Ellerini bırakıp trapezden, bir başkasını tutana kadar yaşadığı o ana aşığım ben. Havada uçtukları o kısa zamana. Bu yüzden en çok El Turco'ya aşık oldum. En çok süzülen oydu havada ve belki hiçbir trapezi yakalamaya ihtiyacı da olmayan.... (Sürecek)

Metin Yeğin

KIRTIK DEBDEBESİ

SUAT ÖZKAN





Çikolata Fabrikaları ve Umpa Lumpalar'ın Hüznü

Tim Burton, sinemanın modern masallarının yönetmeni. İnsana ait meseleleri filmlerinde; biçimsel olarak yarattığı masalsı, fantastik bir evrene taşıyarak anlatır. Genelde filmlerinin müzikal bir arka planı olması da günümüz seyircisini hem fantastik görsellik hem de müzik ile seyirciyi sıkmadan, ilgisini çekmeyi başarabiliyor. Yine de bunlar sadece bir araç olarak kalıyor çünkü esas olarak her filminde bir derdi olan ve onu anlatmaya çalışan birisi Tim Burton.

Burton'ın 2005 yapımı "Charlie'nin Çikolata Fabrikası" filmi de tarzının klasik özelliklerini yansıtmakta. Willy Wonka, dünyanın en iyi çikolatalarını yapan ve gerek rakiplerinin ona karşı yaptıkları fikir hırsızlıkları, gerek ilerleyen sahnelerde anlatılan babasının onun iyiliği için de olsa ona soğuk ve kötü davranması neticesinde içine kapanan, zaafları da olan bir modern toplum insan-tanrı modelidir. Antik Yunan misali!

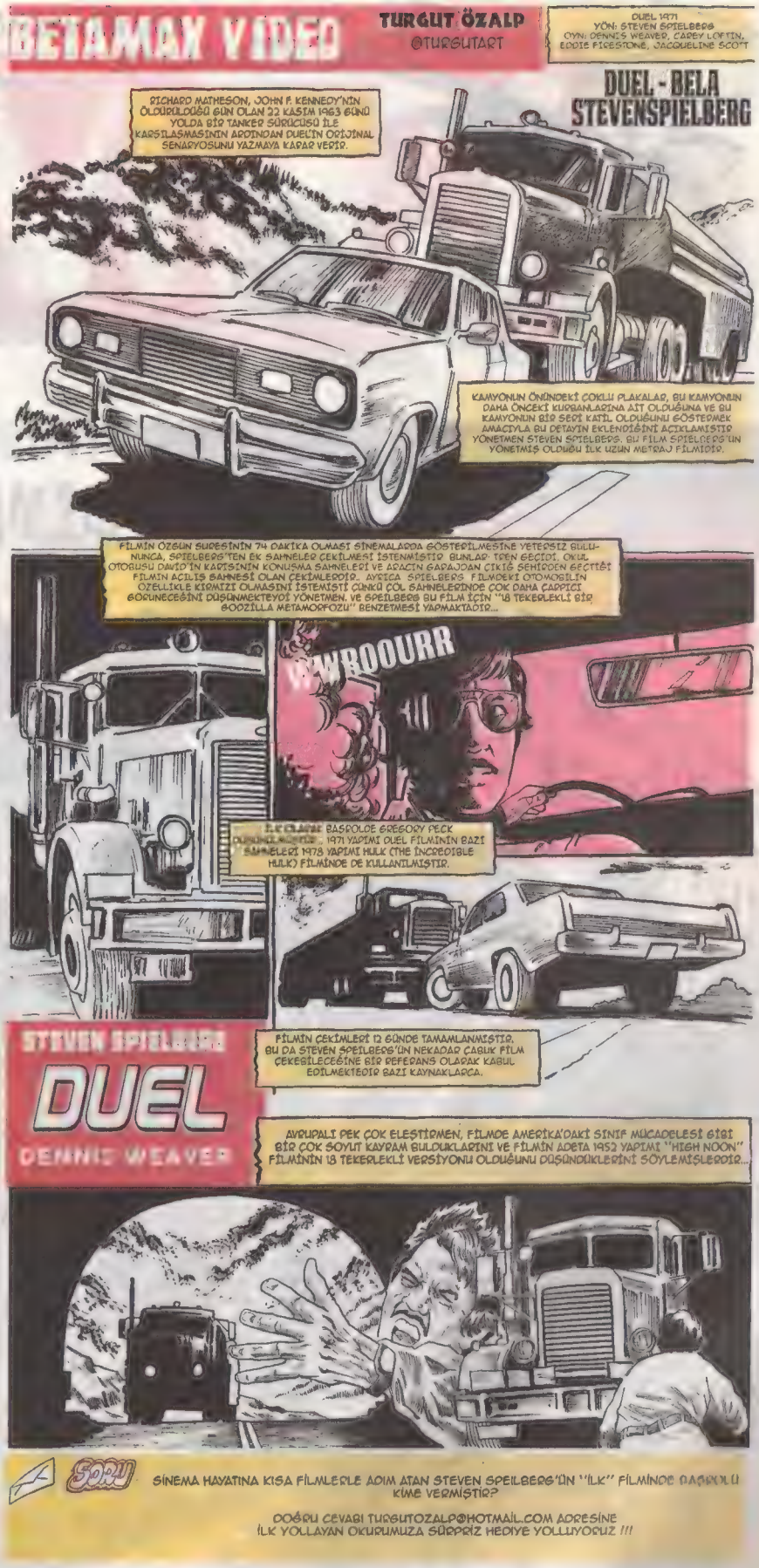
Zeus hiç yaşamadı ancak insan zihinsel gelişiminin bir ürünü ve insan bilinçaltının bir yansıması olarak varoldu. Doğayı anlama adına insan tarafından yaratıldı. Willy Wonka da uzun münzevi hayatı ve insanlara sadece ürettiği mükemmel çikolatalarla kurduğu temas sayesinde insanlar için bir Antik Yunan tanrısı gibidir. Ürünü ile kendisinden söz ettirir ama kendisi tam bir gizemdir. Masallar başta çocuklar olmak üzere dersler çıkarılsın diye vardır. Burton'ın bu masalı da açgözlülük, hırs, şımarıklık, teknoloji bağımlılığı gibi kötü özelliklerin çocuklara anlatılması ve ideal olan Charlie gibi sakin, akıllı, ailesine değer veren çocuk olunmasını salık veren bir anlatımı var.

Güçlü insan-tanrı Willy Wonka ne kadar güçlü ve başarılı olursa olsun en büyük zaafı olarak aile bağının zayıflığı vurgulanmakta, eleştirilmekte ve modern dünyanın başarılı birey modellerini aile üzerinden, toplumsal bir bağa yönlenmesi gerektiği idealize edilmekte. Bu modern ile geleneksel olanın birleşmesinin idealize edilmesini animasyon filmlerinin ustası, Japon, Hayao Miyazaki'de de görürüz. Kapitalizm aşamasını yaşayan toplumlarda, kapitalizmin çıkmazlarına karşı gelenek ile uzlaşıyı bir çözüm olarak sunan bir bakış açısı. Bana göre beyhude ve romantik bir arayış. Kapitalist modern dünyanın yarattığı acıları yapısal olarak çözemeyen, semptomlarını tedavi etmeye çalışan bir yönelim. Ki bu revizyonist düzenleme arayışı asıl sorunu çözmekten çok en nihayetinde kabullenmeye ve doğallaştırmaya, kabullenilmesine neden olur. Kısa vadeli, günü kurtaran, geçici rahatlama sağlayan önerilerdir bunlar.

Filmde beş farklı çocuk üzerinden modern toplum analiz edilirken, bu çocukların hiçbiri az gelişmiş/gelişmemiş toplumlardan değildir. Yani bu masal esas rolleri itibariyle bizim gibi ülkeleri kapsam dışında bırakmaktadır. Antik Yunan demokrasisinin köleler için geçerli olmaması misali bir durum. Yalnız yine de bizim gibi ülkelerde yan rollerde olsa da filmde yer alır. Evet filmin dekoru mahiyetinde olan, fabrikanın çalışanları olan cüce insanlar Umpa Lumpalar bizleriz yani dünyanın nüfus olarak çoğunluğunu oluşturan ancak sadece dekoratif bir malzeme olan insanlığın büyük kısmı! Filmde emirlere itaat eden, şarkı söyleyen, çalışan hakları olmayan ve uyumları dolayısıyla da şirin görünen Umpa Lumpalar.

İki arada bir derede kalan Ukrayna halkı da Willy Wonka misali bir dönem yaşadı. Üstelik masalsı bir film olarak değil, kanlı canlı bir gerçek olarak. 2014-2019 yılları arasında Ukrayna'yı yöneten Pedro Poroşenko, aslında çikolata fabrikası olan bir iş insanıydı. Kabinesine aldığı bakanlar da alanlarında özel şirketleri olan insanlardı. Zaten Rusya ile Avrupa arasında etkinlik paylaşımı kavgasının ortasında kalmış, yaralı bir ülkeydi Ukrayna. Tam bu zayıf anında: Halkın kafasının karışık olduğu, örgütlü toplumsal bir yapının olmadığı, geçiş dönemi yaşayan, kaotik bir ülkenin başına gelecek en tehlikeli şey, iş insanları tarafından yönetilmek daha doğrusu yağmalanmaya açık olmak olsa gerek. Ki öyle de oldu. Belirsizlik, istikrarsızlık kapitalist vurgun için en ideal dönemlerdir. Üstelik kuzuyu kurda teslim eden bir anlayış duruma tüy dikti. Başarısızlıklar, ortama, Ruslara vs bağlansa da yolsuzluk somut bir gerçekti. Ülkenin gerçek sahipleri, bir tür umpa lumpaları olan halk 2002 seçimlerinde Cem Uzan'a yüzde 7.5 oy veren halkımız misali, bir komedyen olan Zelinsky'i seçti. Çünkü zamanında hırsızlara bile kabineyi emanet ettik daha kötüsü olamaz diye düşünmüş olmalılar! Kurtların yasal kuzu yeme merasimleri sonrası garip bir umpa lumpa savrulması örneğidir Ukrayna.

Mafya liderinin açıklamları, 140 Journs'un 'Veba' belgeseli, kendi şirketinden devlete dezenfektan alanlar, turizm şirketi sahibi bakan ya da özel okul, özel hastane zinciri sahibi bakanlar hakkındaki iddiaları düşününce Türkiye'nin Umpa Lumpaları olarak insan hüzünleniyor.



LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1533
14 Temmuz 2021

• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Turcay AKGÜN • Yazişleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Satış Müdürü: Şener [illegible] • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0 212 [illegible] • [illegible] Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No. 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş

Mehmet Ali & Akşamsefası

14 Temmuz 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/27
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

Almanya, Berlin'de yaşadığı apartmanın avlusunda bıçaklı, silahlı saldırıya uğrayan gazeteci Erk Acarer, kişisel sosyal medya hesabından bir video paylaştı. Saldırı anını anlatan Acarer, "Biri 'Yazmayacaksın ulan' diye bağırıyordu, tanıklar çok fazla arttığı için silah kullanmadılar. Bu AKP-MHP iktidarına karşı yazdığımız, söylediğimiz her şeyin doğru olduğunun bir ispatıdır, sağlamasıdır" dedi. Bu arada Avrupa'-daki gazetecilere yönelik birilerinin elinde bulunan 21 ve 43 kişilik infaz listelerinden bahsediliyor.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

28 Temmuz 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/28
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

İhsan Şenocak ©

Çok Yaşayın Filenin Sultanları

A Milli Kadın Voleybol Takımımız, Tokyo 2020'deki ilk maçında son Olimpiyat şampiyonu Çin'i 3-0 mağlup edince bu başarı cezasız kalmadı. Akit yazarı İhsan Şenocak buyurdu, troller ve gericiler koroya katıldı:

İSLAMIN KIZI!
Sen OYUN ALANLARININ değil, imanın, iffetin, ahlakın, hayanın, edebin SUTANISIN; SEN "bumunu gostermekten utanan" ANALARIN EVLADISIN. Ekranlara ve sakallı ağabeylerinin popüler kültürün kurbanlarına "sultan" demesine aldanmayasın! Umudumuz da, duamız da SENSİN!

"ORTAYA İYİCE KARIŞIK BİR ŞEYLER GETİRİN... NEYDİ O YA?"

Selim Yalçıner

Para lazım... Komisyon, gizli ortaklık... İnşaat... Zzzz... Saray... Yeni saraylar... Müjde üstüne müjdeler... Yeni tarikatlar, cemaatler... Yenisi olur mu tarikatin a be şey... Neydi o afedersiniz be... Ulan şu camı düzgün çalıştırın dümbükler... Cam çalışmıyorsa ümmet yapar... Biz ne dedik, ezan dedik, susmaz... Biz ne dedik, bayrak dedik, inmez... Biz ne dedik, vatan dedik, bölünmez... Böyle diyerek buraya kadar getirdik mi?.. Zzzz... Getirdik... Bundan sonra... Önemli olan, şu vahşi dağ sıralarına ana kuzularını göndermek ki, hem ağır abilerle telefonla olmasa bile yazışarak belirli bir temas devam etsin, hem de arpa... çok afedersiniz para gelsin, para... Zzzz... Ana kuzusu yan gelip yatacak değil ya, şahsımızın para ihtiyacını gidermede vazife ifa edecek... Ümmete, bizde de para yok görüntüsü vermek için giymemiz gereken bu ucuz, sahte tişörtü de kim hangi pazardan almış ki, dalayıp duru... Neyde be, o işte!.. Ha, o vahşi dağ sıralarından da bölük bölük genç kaçak gelecekmiş, başım üstüne!.. Kendi evime alacak değilim ya onları, salarım sokağa, artık ahali ne eder bilmem... Haa, onları kaçaklıktan da çıkarmam asla ve kat'a! Sonra, keyfim gelirse, oy moy için, vatandaş yapar mıyım? Tabii ki!... Zzzz... Şimdi sıra, koronadan telef olasıca masaya, müzmin ve yeminli muhaliflere laf yetiştirmek...

"Ortaya iyice karışık bir şeyler getirin... Neydi o ya?" İsmail, o sesi bende olası İsmail, belediye sınırlarını aşan sözlerini, üzerine basa basa...

Tam kendisini şahsım olarak cevaplayacağım, Hakan girdi araya: "Ortaya karışık kelle, paça, işkembe mi olsun abime?"

"Tuzlamayı da unutma," dedi Hasan, hani o şiddetli münasebetsiz olanı, "Ayrıca da, yine gericilikleri tuzlanmış olan kayyumları rabbim eksik etmesin son kalan değerli üniversitelerimizin başından!"

"Kayyum olması yetmiyor," diye başladı doktor Özgür de, "Rantçı da olması gerekiyor sözü edilen kişinin, ki, şöyle deniz manzaralı 200-300 villalık alanı, bir imza ile veriversin şahsa... Şahıs da, artık Arap mı olur, Rus mu olur, yeni zengin görgüsüzlere sattırıversin komisyonlu bir halde o villaları bol döviz karşılığı. Vatandaşlık da versin o görgüsüzlere, kendi vatandaşlarını işsizliğe, iflasa, intihara sürükleyecek kadar zalim olabilen aynı şahıs... Bu arada da, pedofilleri, zoofilleri, gericileri, zorbaları, yağmacıları, nekrofilleri, gafilleri, sefilleri, kadın katillerini, yakın çevrelerindeki kız çocuklarını hamile bırakanları, ayrılmak isteyen eşlerini kaç kere bıçaklayarak 'geberten' 'herif'leri, dini kurslara gelen erkek çocuklarına, onların hayatlarını karartma bahasına tecavüz edenleri korumaya devam..."

Selen, yine görüntülü bağlantıdan, İstanbul Sözleşmesi'nin uygulanmasını sağlamak amacıyla protesto gösterisi yapan kadınların sloganları arasında konuşmaya başladı: "Cumartesi Anneleri 852 haftadır canlarının akibetini soruyorlar ve Galatasaray Meydanı'na mutlaka döneceklerini vurguluyorlar, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazıları haberleri paylaşımlarından dolayı tutuklananlar hala içerde, Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyeleri ve öğrencileri okullarının niteliklerinin iyice düşürülmesine ısrarla karşı koyuyorlar, işleri, yaşam alanları bir avuç asalak tarafından tehdit edilen işçiler, köylüler, esnaf, kısaca halk, direnişlerini sürdürüyorlar; muhalefetten, bu gidişe son vermek için kararlı ve akılcı yöntemler geliştirmelerini bekliyorlar..."

"Muhalefet deyince," diye başladı Bugay: "Bir kere, ilk olarak, muhalif kanat, iki partiden başlayarak ve diğer muhalefet partilerinin de görüşlerini alarak, bir ilkeler, öncelikler programı oluşturmak zorunda. Bu, mutlaka, özgürlüklere, eşitliğe, adalete, dayanışmaya, barışa önem veren bir program olmak zorunda. Ama, maddelerin içi doldurularak. Özgürlük, herkes için olmak; eşitik, Kürtleri kapsamak; adalet, yasalar önünde eşitliği ve yasaların etkinliğini sağlamak; dayanışma, bu topraklarda yaşayan herkesi ama herkesi içine almak; barış, ilk olarak Türk-Kürt ayrılığı kışkırtmasını ve Sünni-Alevi ayrışmasını ve herhangi bir kesimin şeytanlaştırılmasını önlemeyi içermek zorunda. Bu program, tüm muhalefetle görüşülüp, en iyi şekilde ayrıntılandırıldıktan sonra açıklanmalı. O zaman, gerektiğinde sevilen gerektiğinde küfür edilen Kürt siyasal hareketinin kötüye kullanımı ortadan kaldırılabilir. Yani, Kürt siyasal hareketi iktidara yaklaşırsa iyi, muhalefete yaklaşırsa kötü demenin bir anlamı kalmaz. Bir de, bu coğrafyanın daha ne kadar kan dökülmesine dayanabileceği iyi değerlendirilmeli. Kürtlerle Türkler boğaz boğaza mı gelecek, birbirlerini, diğeri kalmayıncaya kadar kıracak mı, yoksa, bir arada barış içinde yaşamanın yollarını mı arayıp bulacak? İkinci olasılığı tercih ediyorsak, bu ülkeye barış gelecekse, bunun yolu, iyice tartışılmış ilkelerin açıklanmasıyla, olası en geniş muhalefet cephesinin, dinci faşizmin karanlığına karşı, ne yapacaklarını iyice belirlemiş bir aydınlıkla kurulması. Ya barbarlık, ya uygarlık! Ya karanlık ya Aydınlık! Unutmadan: yıllar süren bir iç savaşın etkilerinin, bu savaşta neredeyse her aileden kayıplar verildiğinin dikkate alınması; Türk Kürt demeden, herkesin, barış için, şu anda yerleşik gibi görünen kinlerden ve gerginliklerden arındırılmalarının uzunca ve yoğun emekli, iyi niyetli bir süreçle sağlanması zorunlu..."

Le Man

AKP'li Mahir Ünal: Almanya'dan, Fransa'dan bakınca Türkiye süper güç görünüyor.

Alman polisi muhaliflere yönelik 55 kişilik ölüm listesi olduğunu doğruladı.

Soylu: Türkiye'nin en güçlü olduğu alan, kaçak göçle mücadeledir.

Erdoğan, canlı yayında bayram mesajı verirken uyuya kaldı.

KAPAK KONUSU

Arkadaşımız Güneri İçoğlu ve Raziye İçoğlu'nun (Bayan Yanı) babası Tacettin amcayı kaybettik. Dünya iyisi bir insandı. Nur içinde yatsın, ruhu şad olsun.

ÇAYA ÇORBAYA ÇİMENTO

ATİLLA ATALAY

Yıllarca, pazarda kafasına südyen takmış tertemiz esnaf şahıslar tarafından "Allı verelim, morlu verelim, açıksa koyu verelim" vb gibi samiğmiğ ifadelerle seslenilmesine alışık hanım kardeşime sen nasıl "orkid var" şeklinde cümlelerde bulunuyorsun bre densiz! Bu modernlikse olmaz olsun böyle modernlik, eger bu medeniyyetse yerin dibine batsın bu şekil medeniyyet.

"Her mes'elenin çözümü, inşaattedir. Misal, küresel ısınma husule geldi gezegeni sel götürüyor. Derhal atmosfere şöyle güzel, prekas beton üzerine alamiyon giydirme, füme camlı bir akıllı bina ile cevab verilir. Yahut farzımuhal verem illeti hortladı. Hemen kırk altı binadan müteşekkil bir kompleks yapılır, kâfi mıktarda beton dökülür. Bakınız bizim Anadolumuz'da "Çaya çorbaya çimento" diye de bir güzel deyiş, samiğmiğ bir tesbit vardır. Diyor ve kurdaaleyi kesiyor; devreye naapıyorum, alma noktasında oluyorum"

Sir Ayzek Niwton 1871 Londra kırsalı- Kafasına Amasya elması düştükten hemen sonra yaptığı İngilisçe konuşmadan...

Jeff Bezos bayramda uzaya gitti.

"Bana külliyesi olmayan bir cemiyet gösterin, ben de size samiğmiyyetten uzaklaşmış bir cemiyet göstereyim"

Frederik Garsia Lorka 1679 Madrit. Halası İsabella Lorka'ya askerden yazdığı mektubtan...

NOT: Genç Frederik askerliğini depo çavuşu olarak yapmış,atış birinçisi olmuşdur.

NOT: Söz konusu mektup halası İsabella Lorka'ya ulaşmayınca Lorka mektubun alayda takıldığını düşünerek, bazı cümleleri çıkarmış yerine "Günlerimiz çok güzel geçiyor, gerek bölük komtanı gerekse tabur komtanı bize bir ağabey gibi davranıyor, karavana ise hakiğaten lezzetli" cümlelerini yerleştirerek bir daha yollamıştır. Bu kez mektup yerine ulaşmış, duygulanan İsabella Hala, yeğeni için radyodan "La is la bonita" adlı parçayı istemiştir.

"Hümanist de insandır"

Kibariye 2021 İstanbul Manifaturacılar Çarşısı-Elanor Plak

Büyük oyunu bozmak isterken afedersin motörü bozdum. Dün açık CNN Türk'te açık oturum izleyerek dev bir karpuz yemem ve o esnada da mütamadiyen buz gibi su içmem netiğcesinde, zannediyorum bu müessif hadise cereyan etti.

Komplo teorisi: "Maymun B virüsü"ne karşı, üst akıl "aşı yapıyorum" diyerekten bizi hücre bazında programlayarak adeta bir maymun misali muza dadandıracak. Muz ihtiyacı artınca, ithal muzların içine uyuşturucu koyarak bazı tertemiz ithalat esnafına iftira atma cihetine gidecekler. Büyük oyunu bozmayalım diye de, aşırı sıcaklar olacak.

Promptıra "Mısır" yerine "mışıl" yazanda kabahat...

Eleştirel sokak dayılarının hepsi de "Çıkar lan cebindeki telefonu, bak cebinde telefon var, boş boş konuşuyon" şeklinde haşlak yımırta kafasında değil. Bankamatik sırasında, ardı arkasına uzaya giden dünya zenginlerine saydıran güzel bi dayı duydum: "Uzay yoluna harcadığınız parayı dönüp dünyanın fukaralarına harcayınsanıza o.evladları. Millet acından katar katar yola düşmüş o memleket senin bu memleket benim ekmek arıyo. Hay uzaylı miksin sizi!" dedi. Değişik dayıymışsın vesselam. Açık net söyliyim, bi fırsat çıkar da beyin göçü olursa bu dayı gidip Jeff Bezos'u, Elon Mask'ı filan bulur teleskopla döver.

Kıskananlar layklasın...

"Veni vidi vurdumduynaz, veni vidi yaramaz, canın isterse ararsın, istemezse aramaz"

Julius Sezar M.Ö 49 Roma - Senatör arkadaşlarıyla beraber sarayda alkol aldığı bir sırada söylediği şarkıdan...

Durağımızın taksilerinde suret-i katiyyede hileli taksimetre yazılımı yoktur.

Uçan Kardeşler Aile Taksi Durağı. Tertemiz esnaf, kaliteli muhabbet, trend müzik, hakiki vanilya kokusu.

"Sen Türkiye'sin kübik düşün"

Pablo Picasso 1946 Niğde- Yapıp yapmadığı belli olmayan bir konuşmasından.

KLİMA KANIRTAN

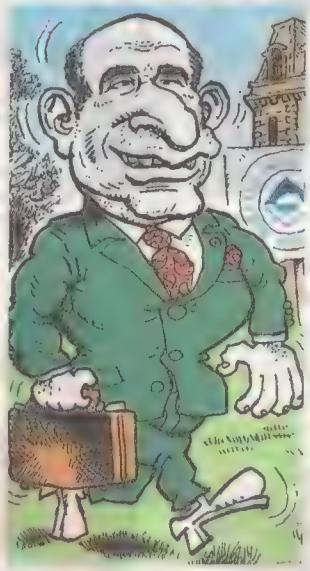
Adrenalin bağımlısı kimseler arasında sahte adrenalinden zehirlenen var mı acaba?

"Bangi campink diye gittik bebek hoppalası çıktı, orda bi bayılmışım ben."

"Ucuz iş gücü bakımından Çin'i dünyanın ikinci Çin'i yapacağız"

Şon Lee Wankchi - Şangay Müstakil İşadamları Derneği "Neo Libaral Hisler ve Pirinç Rakısı" adlı sempozyumda alkollu iken yaptığı konuşmasından...

Çocukken yoktu; sıcaklara "eşşoleşek sıcakları, ayı bağırtan sıcakları" filan gibi isimler takıyoduk. Şimdi ise "Klima kanırtan sıcakları" vb gibi, çağdaş isimler takabiliyoruz. Ayrıca ırkçı ve cinsiyetçi bir söylem çerçevesinde değerlendirilebilir düşüncesiyle, çok afedersin, "ecnebi vacaynası gibi yanıyor" şeklindeki sıcak hava dalgası belirtecini de, karanlık çağlardaki layık olduğu yere gönderdik, kullanmıyoruz. Ama çok sıcak, evet... Şarj adaptörü ısınmış ithal robot süpürge dötü gibi. Bu arada "şarz" dememeliyiz, doğrusu şarjdır. Camları da açalım bi zahmet.



"Bakın, flamingo, kum zambağı şu bu, zamanla yerine konulabilir şeyler. Yımırtasını getirtir, tavuk sektöründe kullanılan kiluçka makinesi tabir ettiğimiz modern sınaayii tesislerinde, günde beş altı yüz bin civarındaki filamingoyu kademeli olarak devreye alabilirsiniz. Kum zambaklarının soğanlarını çoğaltmak suretiyle, çok sayıda viyadük kenaarını, refüj tabir etiğimiz yol aralarını kum zambağı ile doldurabilirsiniz. Amma beton bir kerre karıldı mı kat'i surette süratle tökülmek, sıvanmak durumundadır. Onu zamanla yerine koyamazsın, donar gider. Yav beklerse bildiğin kaya teşekkül eder kaya, daş meydaana gelir"

Şohrabazlar İnşaat Feyzi, Lütfi, Fuad Şohrabaz. Think tank- düşünce kuruluşu 2021 son çeyrek düşünce üretimi.

Zannediyorum Sn Melih Bulu da TRT'de vazifelendirilme noktasında.

"Macar, Viking yahut Cakartalı; dünyanın bütün samiğmiğleri ile kucaklaşmağa hazırım. İnşaati en kalbî hisler ilen seviyor musun, sincabı tokatlar mısın, "samiğmiyyyet" derken taa içerilerinden bir şey kopuyor mu? O halde buyur gel. Sen gelende, otomatikman inşaat ihtiyyacı da artar. Buyur, inşaate sen de katıl, beton galebe çalsın, sincabiyyet iflaz etsin"

Oflaz Muhiddin Asmakat 1972 Oklahoma- Ucuz Amele ve Arzulu Beton Dostları Derneği As Başkanı

Akla Gelmemiş Ponziler: Uzay Ajansı görünümlü bir ofisi kullanarak. "Uzaylı olmak isteyen genç ve güzel- yakışıklı bay ve bayanlar; belki de aradığımız uzaylı sizsiniz. Boydan ve portre iki fotoğraf, mp4 formatında 3 dakikayı geçmeyecek bir tanışma videosu ve 2500 lira ile ajansımıza üye olabilir, galaktik hayallerinize gezegenimizden doğru ulaşabilirsiniz. Getirdiğiniz her yeni üye için tarafınıza 375 lira verilecektir. İki üye getiren kardeşimiz750 lira, on arkadaşını da alıp gelen kardeşimiz ise 3750 alacaktır.

Sahi lan, uzay ajansı diye bir yer vardı ne oldu orası. Uzaylılar geldi mi? Ya da biz gidip sert iniş, değerli kalkış filan? Bu arada yerli flamingo yapılabiliyo mu, göklerde.

"Yeterince inşaat, kâfi mıktarda blok yapıldığı takdirde, 'Apartman Yöneticiliği Yönetim Systemi' de denenebilir. Aidatlar toplanır, sür'atle karar verilir."

Cavid Süavi Tombak 1789 Floransa -Tombak Istratejik Araştırmalar Düşünce Kuruluşu ve İnşaat Taahhüd İşleri toplantı defterine yazdığı satırlardan...

Seni beni ayrısı gayrısı yok. A101'in içine BİM de açılabilir.

"Flamingolar ölüyor, pelikanlar, üveyikler vesair de mi ölsün? Keşke vaktinde flamingolara da, bir yönetim kurulu üyeliği, bir umum müdür danışmanlığı vesair tahsis edilerek, gerekli ihtimam gösterilse idi. Ama tabii bundan da rahatsız olanlar var. Arzu ediyorlar ki pelikanların başına da bir şey gelsin, sonra arkalarından "Allı pelikan ne gezersin havada" diye türkü yakalım, ah vah etme noktasında karalar bağlamak suretiyle hayıflanalım. Mühim olan mes'eleleri, mes'ele haline gelmeden evvel görmek ve uygun bir çözümle neticelendirmektir"

Ben Katrayt- 1974 Arizona. Bonanza TV Dizisi'nin ikinci sezon dördüncü epizodunda ortanca oğlu Has Katrayt'la yaptığı bir konuşmadan.

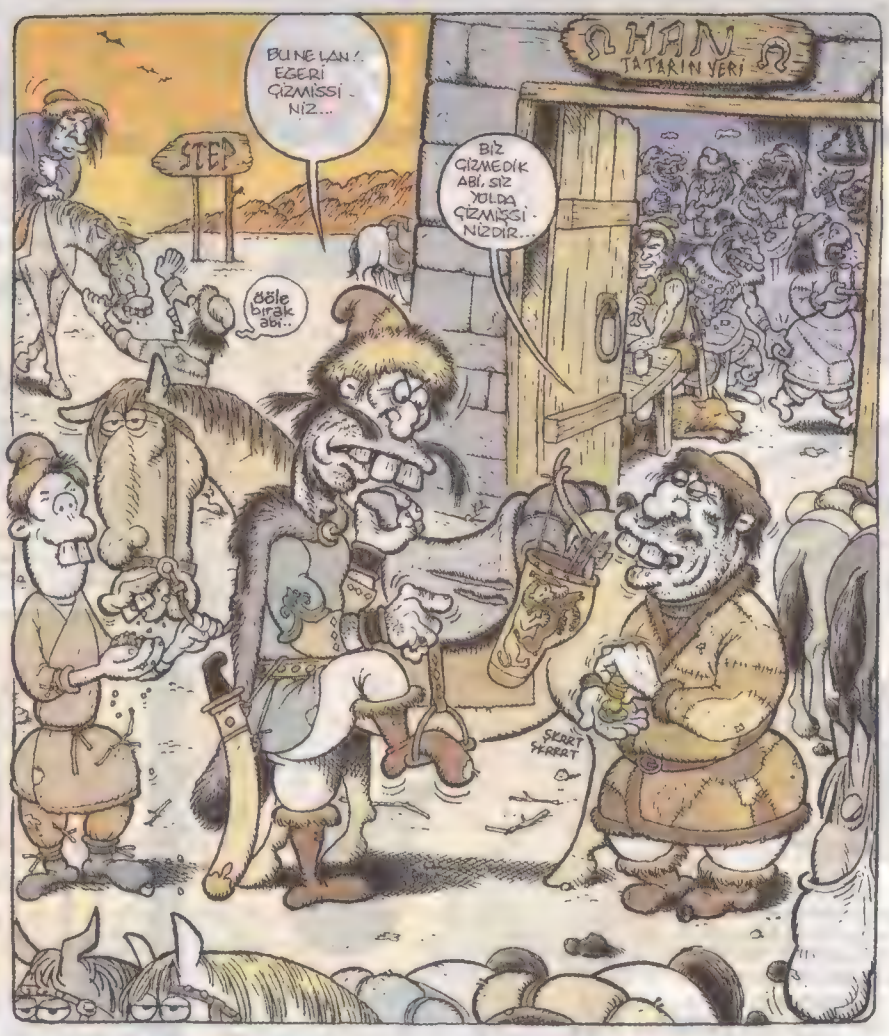
bencil boysal

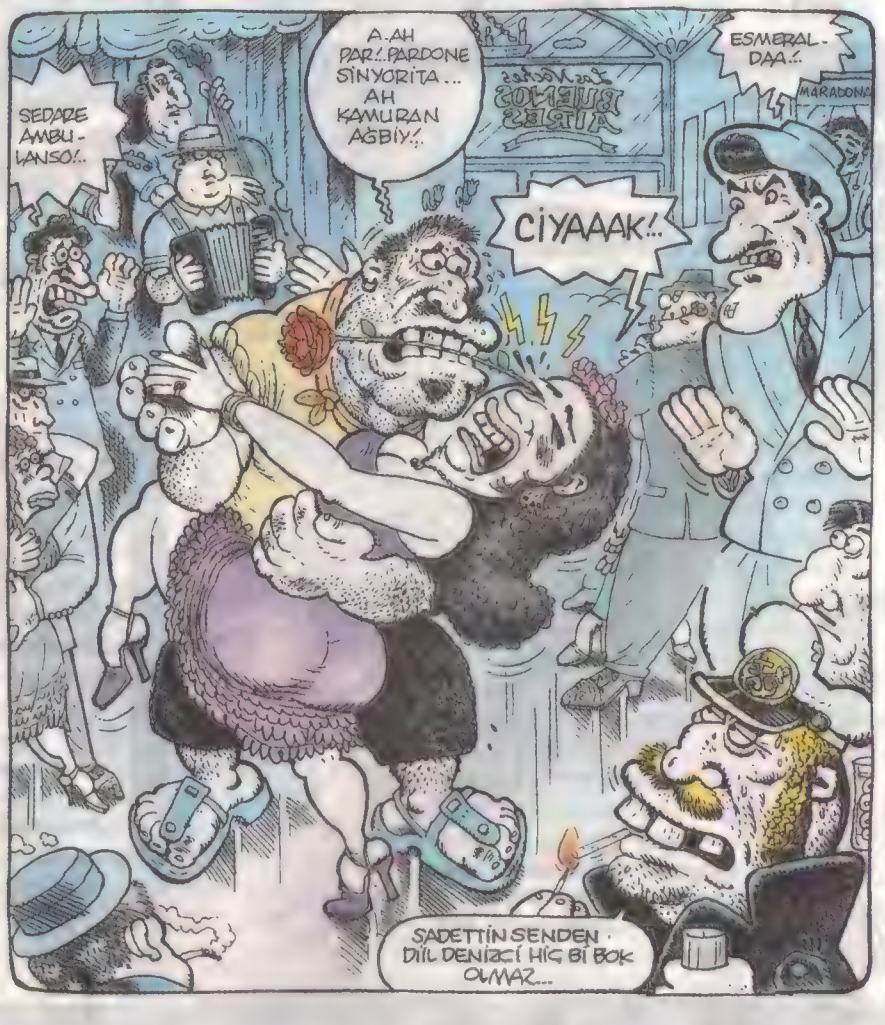
obahadirboysal@gmail.com

ERDOĞAN: PEYGAMBER EFENDİMİZİN, ÇAĞLAR AŞAN BİR TESPİTİ VAR. TEVAZU YÜCELTİR, KİBİR DÜŞÜRÜR, GURUR ALDATIR, HASRET BİTİRİR...

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN





TERELELLİ

CAN BARSIAN-

Mehmet Ali & Akşamsefası

PANTOLON
METİN FİDAN
24 Tem 2021 Dünya Piaç Haykırışı Günü!

Haftanın Macerası
"Cep telefonum aniden patladı. "Batarya problemi" dedi telefoncu ve kendisi de patladı sonra! Koşarak dışarı çıktım, önümdeki belediye otobüsü patladı. Kadıköy patladı birdenbire. Sinop'a gittim trenle, önce tren sonra Sinop patladı! Turkiye, Amerika, Portekiz patladı. Dünya ile Güneş patladı gümbürtüyle. Sonra ensemdeki sivilce, ve ardından Fatarihin ile Yoyb691 galaksileri patladı!"

Haftanın Aburcuburu
- Eti Potibör Mini Bisküvi 175gr
Hazır Limonata 9 marka denemesi

Haftanın Şarkısı
"Give Me Tonight" Shannon

metinfidan@ ymail.com

SERDAR AKAR

'TOSUN PAŞA' DİYALOGLARINDAN ESİNLENEREK...

LAFIN DİBİ

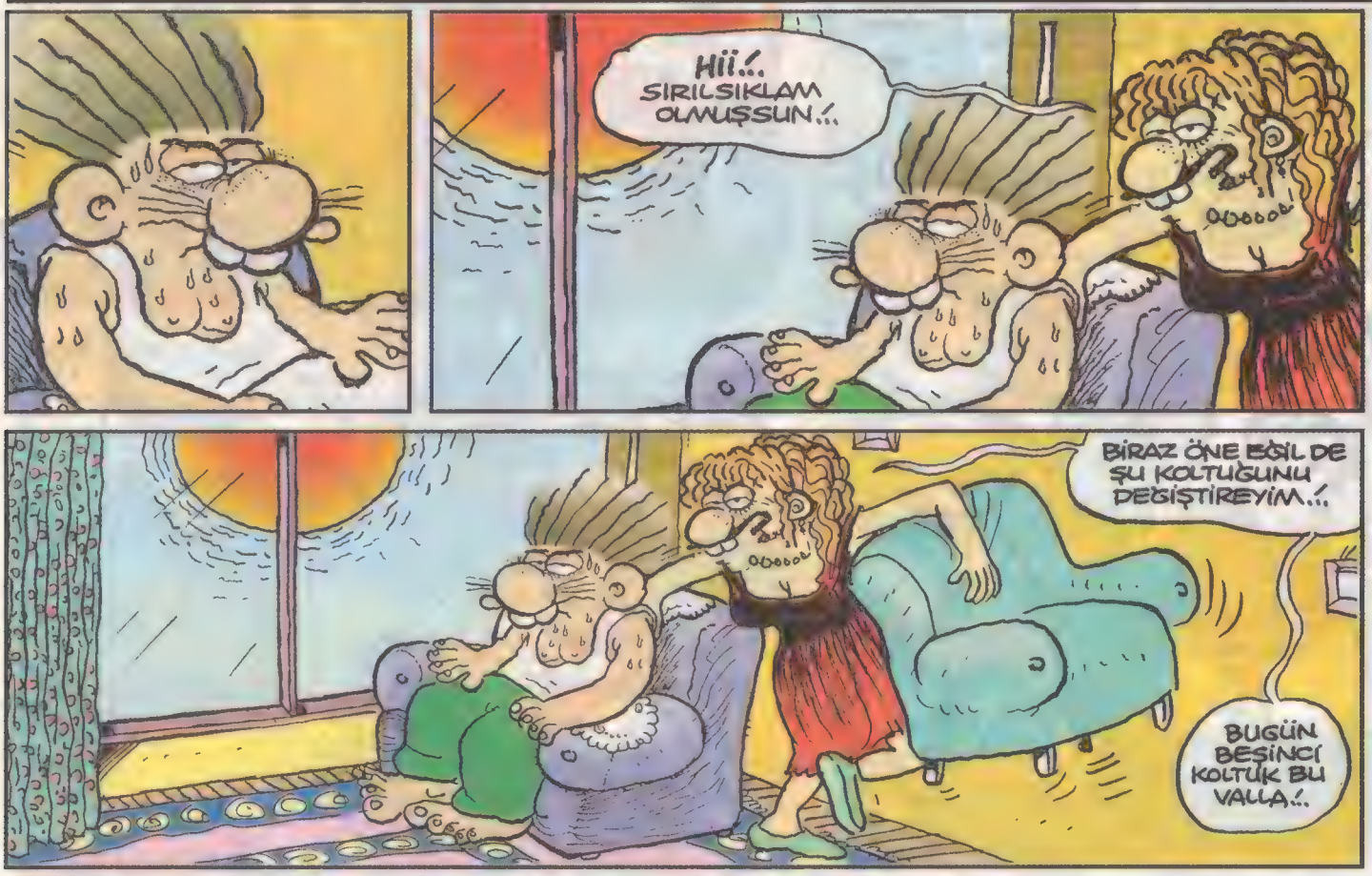
- Ortak bir kültür inşa edemiyoruz. Kültürden de çalıyorlar.
- Yaşamak için ölmek isteyenler var.
- Düşük beklenti: Yastığa başlarını koyduklarında yaşayacakları vicdan rahatlığı.
- Bünye artık karakterli adalet istiyor.
- Zayıf olmanın nedeni stres değil. Fakir olduğun için streslisin.
- Suçluları yakalayıp sonra aynı yere bırakmayın. Bari biraz uzağa bırakın.
- Kul tatil planı yapar, kredi gülermiş.
- Konsere gidiyorsun düşünmekten müziği duymuyorsun.
- Attlattığın sandığın gündemler gece üç de karşına dikilir.
- Dönecek elbet bir gün bu kahpe DEVRAN.
- Net olmayan değişk kararnameler bizi arabesk nağmelere sürüklüyor.
- Derin bir nefes alır g batıyoruz. yükümüz ağır.
- Hayata realist bir ba açısıyla bakınca depresyondasın diyo
- Yapılanları asla unutmamakda bir devrimdir.
- Ekonomik kriz = Sini krizi.
- İş aramaktan vazgeçmek zorunda kalmanın garipliğini omuzlayan milyonla var.
- Unutmamız gerekenl net hatırlıyorsak var orda düzenbazlık.
- İhtimaller hayatımızı tam olarak 'ammaan kısmında.
- sabrederken vazgeçmişiz haberler yok.
- Heybemizde bolca ü haybeye yürümüyoru

Salih Salı

FEYHAN GÜVER

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



TAKSİMLİ ROBESPİERRE

Fren Meselesi

Batı siyasi düşünce ve uygulama tarihi iki bölümden oluşur: Egemenliği kimin kullanacağı ve bu gücün sınırı. Daha önce birincisine değinmiştik. Bugün, bu konuda normal veya biraz normale yakın her ülkede bu mesele halledilmiştir.

Gelişmiş ülkelerde ikincisi yani bu egemenliğin kullanım biçimi de büyük oranda çözülmüştür. Üçlü ayağa, kuvvetler ayrılığına oturan Batı demokrasilerinde, doğrudan söylenmese bile aslında yargı, eşitler arasındaki birinci güçtür.

Bu uzun ve çok ağır faturalar ödenerek varılmış bir noktadır. Kişilerden bağımsız olarak, yürütmenin yanında bir fren mekanizması olmazsa sonuçlar hep trajik olmuştur.

Bizde her iktidar "fren" kavramını, iş yaptırmamak, elini kolunu bağlamak olarak görmüştür. Oysa fren asıl olarak emniyet aracıdır.

Siyasi partilerin yapısı ve mevcut yasalarla, demokrasinin emniyet mekanizması olması gereken güçlerden yasama erki, tek parti iktidarlarında fiilen hep bir kişinin elinde olmaktadır. Muhalefet partilerinin parlamenterleri de parlamentoda demokrasi dekorunun süsü durumundadırlar.

Genel olarak adına kamuoyu denen içinde sivil toplum, medya, sendika, dernek gibi unsurların yer aldığı ve gerçekten de ülkenin selameti için gerektiğinde fren mekanizması olarak çalışacak aracı kurumların da hali malum.

Geriye bir tek yargı kalmıştı. 2010 Referandumunda Bülent Arınç açıkça "AKP için bir güven oylaması" demişti. Nitekim öyle de oldu. Oylamada doğrudan AKP'yi destekleyenlere bir sözümüz yok, çünkü kendi içinde tutarlıydı. Ancak AKP'li değiliz deyip de AKP'ye açık veya örtülü olarak destek verenler bugünkü mevcut durumdan doğrudan sorumludurlar.

Bunların bazılarının şimdi muhalefet ediyor olması günahlarını değil bağışlatmak, aksine daha da kabartmaktadır. Çünkü -istisnalar hariç- iyi niyetli, saf ve yanılmış değildir. Referandum sonucunda 58-42 değil de 51-49 gibi bir oran bile çıksaydı, belki işler bu noktaya gelmezdi.

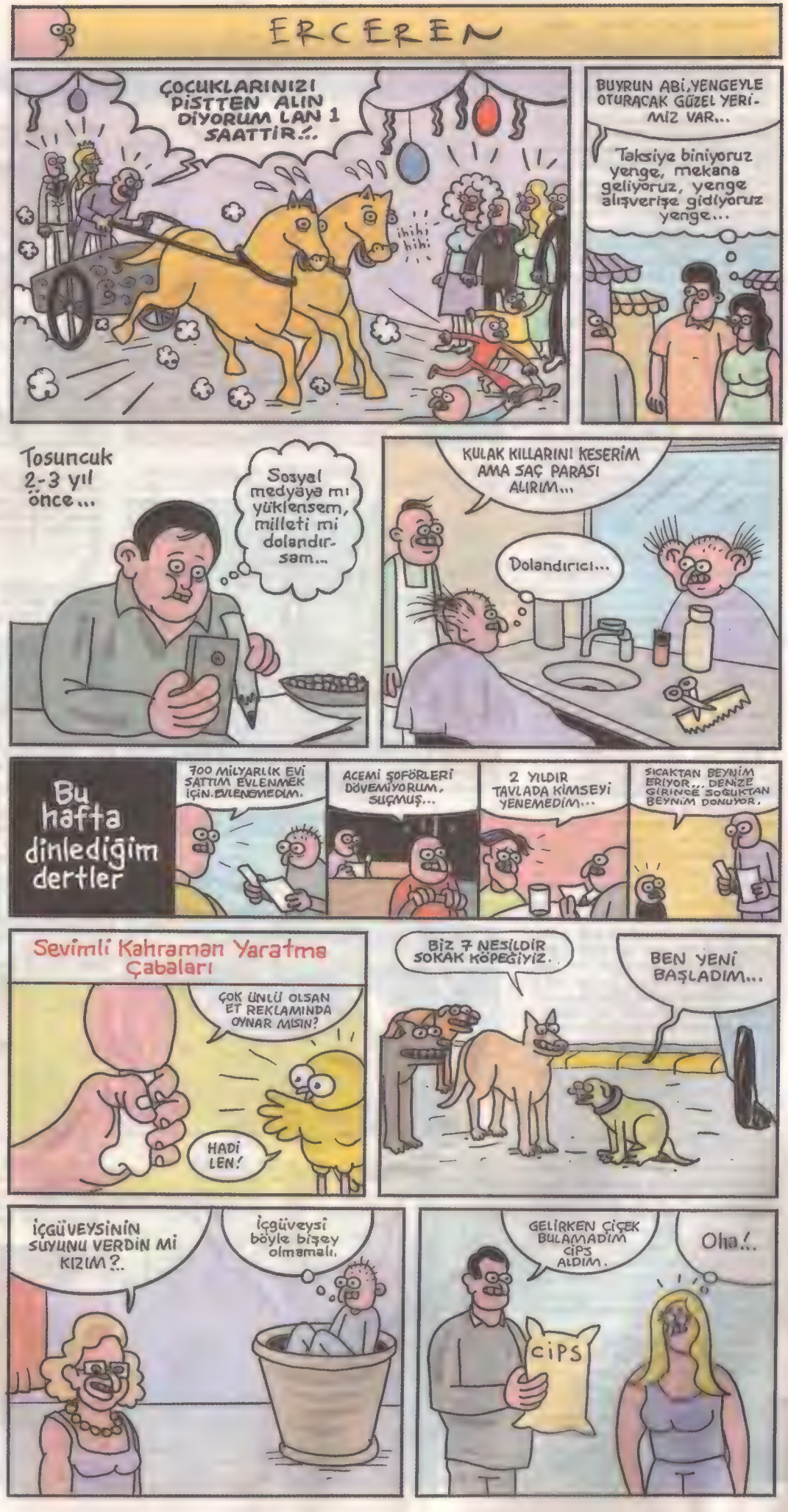
Önceki yargının iyi olduğundan değil, durumun daha kötü olacağını gördüğü için "hayır" diyenlerin ne kadar haklı olduğu da ortada. O zaman "hayır" diyenlere "Ergenekoncu", "12 Eylülcü" gibi bir sosyalist için en ağır küfürleri savuranların normalde insan yüzüne bakacak yüzleri yok ama ne gam!

Gerçekten pişman olmuş olsalardı bunu samimiyetle itiraf eder ve özür dilerlerdi. Onlar kerameti kendinden menkul kanaat önderleriydi. Koca koca unvanları, köşeleri ve kürsüleri vardı ama "laikçi teyzeler" kadar bile bir sağduyuya sahip değillerdi. Oysa maşallah yine en önde onlar var Böyle bir pişkinliğe de pes doğrusu!

Her seferinde deneme-yanılmaya gerek yok, insanlık tarihinin tecrübelerinden sabit ki, otoriterliğin ve demokrasi dışına kaymanın tek yolu sisteme çalışan fren mekanizmaları koymaktan geçiyor.

Sık sık "freni patlayan kamyon..." diye başlayan haberlerin devamında o kamyonun etrafa ve sürücünün kendisine verdiği hasarı da okuruz. O fren, kişilerin niyetlerinden bağımsız olarak, sadece o ülkeye ve vatandaşlarına karşı emniyet amaçlı değil, iktidarı elinde bulunduran kişiye de yarar sağlıyor. Çünkü iktidar, hele ki sınırsız bir iktidar, çok tatlı ama aynı zamanda zehirli bir meyvedir.

Herkes görüyor ki Edip Cansever'in dediği gibi "dağılmış pazar yerlerine benziyor memleket". Üstelik de bildiğiniz akşam pazarı... Freni patlayan bir kamyonun son sürat daldığı ve darmadağın ettiği bir akşam pazarı...



"Yemin ederim Amir, savaş zamanı daha iyiydi."

2018 yılının Ekim'inin son günü Aslan abi ile Beyoğlu LeMan Kültür'de buluşuyoruz. Saat 16'da Boğaziçi FF'i kapsamında Beyoğlu sinemasında Filistinli yönetmen Bassam Jarbawi'nin "Tornavida" filmini izleyeceğiz. Film şimdilerde ara ara TRT 2'de de gösteriliyor. Filmi izlediğimde şaşırmıştım. Ne de olsa Filistin meselesine bizde siyasi, dini yakınlık gibi hamasi temellerle bakılır. Mücadelenin sembol ismi Arafat'ın aslında sola yakın olduğu unutulur. Günümüz politik iklimi içinde de olayın sadece dini yakınlık yönü ile ele alınır. Hatta Deniz Gezmiş ve arkadaşlarının Filistin meselesi için mücadele ettikleri hiç gündeme getirilmez.

Jarbawi'nin filminde beni şaşırtan şey bu mücadelenin sol kaynağını hatırlatması değildi, ki zaten böyle bir bakış açısı da yoktu filmde. Ancak, Jarbawi, ABD'de sinema eğitimi almış bir Filistinli olarak olaya dini bir bakış açısı ya da devletler düzeyinde bakmakla yetinmemiş olayın asıl öznesi olan Filistinli insanların bu çatışmalar sonucu yaşadıklarını konu edinmişti. Ki bu yenilikçi ve farklı bir bakış açısıydı. Sol muydu? Elbette değildi. Liberal bir bakış açısıydı ancak olayı farklı bir yönüyle görmek için çok değerli bir bakış açısıydı. Gazi kavramıyla toplumca kutsanan bu insanların hapishanelerde bedel ödedikten sonra yaşama döndüklerinde nasıl yalnız bırakıldıklarını ve yaşadıklarının travmasına ek olarak normal yaşamda geçimlerini devam ettirmek için nasıl zorlandıklarını beyaz perdeye aktarmıştı.

Boşnak yönetmen Daniş Tanoviç'in "Bir Hurdacının yaşamı" filminde: Yugoslavya iç savaşında mücadele etmiş karakterinin, savaş sonrası geçim zorluğunu belirtmek için "Yemin ederim Amir, savaş zamanı daha iyiydi." demesi misali bir anlatı aslında Jarbawi'nin Tornavida filmindeki anlatısı.

Jarbawi: Filmin finaline kadar Filistin'de yaşayan insanlar açısından varolan Filistin için bir siyasi eleştirisi yapsa da finalde olayların asıl sorumlusu olan İsrail hükümetlerinin politik yanlışlarını gösterir.

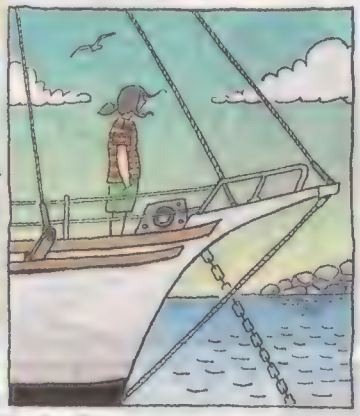
İşin ilginç film bittikten sonraki soru-cevap kısmındaydı. Başörtülü, muhafazakar bir eleştirmen Jarbawi'ye "Filistin bizim için manevi bir mesele ve filme ABD'den destek aldığınızı görüyorum, keşke almasaydınız" gibi bir soru sordu. Jarbawi de film yapımı paralı bir iş biliyorsunuz ve finansman için pek çok yere başvurduk hatta Türkiye'deki bazı kaynaklarla da iletişime geçtik ancak ABD'li bir kuruluş destek verdi, keşke bu desteği Türkiye'den bulabilseydik" dedi. Muhtemelen bizimkiler istediklerini yansıtmadığı için desteklememişlerdir filmi. Bence yanlış olsa da doğaldır. Diğer taraftan ABD'li kuruluşta sinematografisini ve içeriğini kendine yakın bulduğu için desteklemiştir ki bu da doğaldır. Olay sanat olunca anlaşılabilir şeyler bunlar.

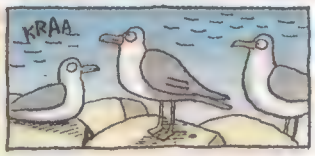
Frances Stoner Saunders'in "Parayı Verdi Düdüğü Çaldı" kitabı soğuk savaş döneminde ABD'nin Avrupa'da yükselen sol eğilimi kırmak için entelektüel alanda CIA aracılığı ile yaptığı faaliyetleri çok güzel anlatır. Ki bu isimlerden biri de George Orwel'dir. CIA aslında doğasının gereğini yapmıştır. Soğuk da olsa bir savaş varsa tarafların her türlü enstrümanı kullanması doğaldır. Neden kullandı diye suçlamak yanlıştır. Hatta, Orwel bu olaya rağmen yazdıkları ile günümüzde etkisini artırarak sürdürmektedir.

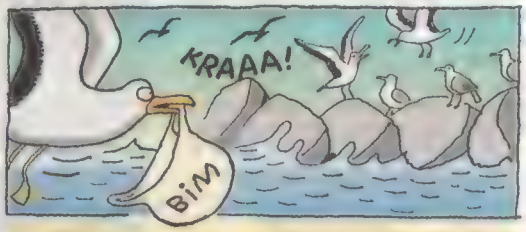
Güncel fonlama tartışmalarına biraz da bu yönüyle bakmak gerek. Ortaya çıkan eserler kaynaklardan ve niyetlerden bile bağımsız olarak değerlidir. Ancak politika anlamında fonlanmak her zaman için fon sahibine bağlılığı, en azından ona karşı sessizliği getirdiği de unutulmamalıdır. Ne de olsa kimse bindiği dalı kesmez!

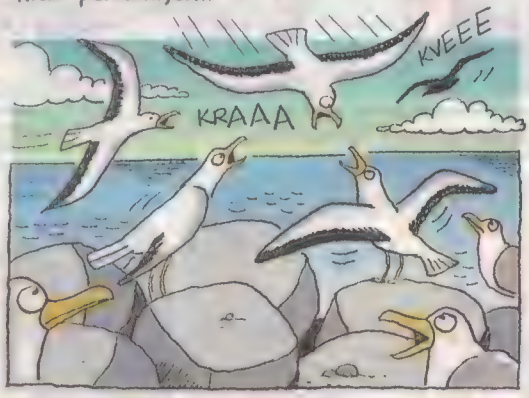
Başaltı Öyküleri

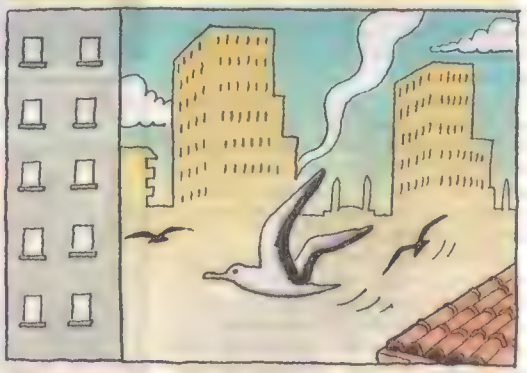
Erhan Candan

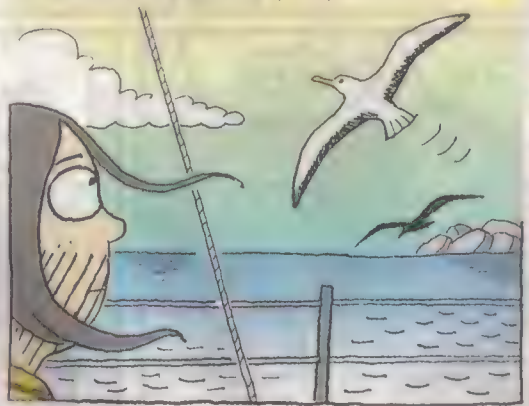












TEFRİKA

EL TURCO COLOMBİYA

Gaviota 1967- Kolombiya

Ben de Meksika'ya gitmeye karar verdim. Gemiyle mallarla birlikte değil ama. Bir uçağımız vardı kartelin ve bir Amerikalı pilotu. Uzun zaman önce uçakta sevişmeye karar vermiştik. Belki bu kararı da aradan çıkartırdık. Bilmiyorum. Bazen hiç sevişmek istemiyor insan. Devlet başkanları gibi oluyorsun, ruhsuz. İktidar çalıyor insanın ruhunu. Yerine boşa çalışan üç çark koyuyor; güç-erk-hız, güç-erk-hız, güç-erk-hız... Kendine kendine dönüyorlar işte. Uzayda boktan bir noktadan başka şey değiller halbuki, sesleri çapları kadar küçük ve zavallı. Güç-erk-hız, güç-erk-hız....

Kesin sevişirdik. Hiçbir zaman devlet başkanları gibi olmak istemem. Suratlarında sürekli bir gerginlik. Kabız yapar çünkü başkanlık. Sürekli, seni kimin vuracağını düşünmek, bağırsakları etkiliyor galiba ve kolay değil ruhsuz olmak. Bu yüzden de Emiliano Zapata devrimin başındayken bir gün gelip, 'Ben bu işi bıraktım. Beni bugün hiç tanımadığım bir adam vurmak istedi' diyor Pancho Villa'ya. Haklıydı Emilliona Zapata. Bunu da El Turco anlatmıştı. Bir sevişme arasında yine.

Sevindim bunun aklıma gelmesine. Pilotla sevişirken El Turco'yu düşünebilirdim ve tek pervaneyi seyretmek, insanı büyüleyebilirdi, hipnotize olmak gibi. Ah El Turco...

Uçağı hazırlamalarını söyledim. Bendim sevkiyatın sorumlusu, her şeyi yapabilirdim. Bir kadın mı derler bazen. Şaşırırlar pek bilmeyenler, mesela kamyonlara yüklenirken mal ya da henüz gemiden hızlı motorlarla almaya geldiklerinde ve bazen karınlarının ortasından vurduğumda, şaşırarak bakarlar, kurşun deliğine, elimdeki silaha yüzüme. Onları şaşırtmak için vurmam ama sadece çok gerektiğinde. Öldürmek gereksiz bir şey der El Turco, zaten ölecek herkeş. Fakat bazen lazım oluyor bizim iş de. İşin niteliği bu.

Beni de El Turco öldürecek. Ondan sonra bütün erkekler, geçici gelmeye başladı bana. Uçucu, boş, bir şarkı nakaratı. Tekrar edildikçe bıkılan. Bu işte El Turco'nun bana yaptığı en büyük kötülük. Miguel anlıyordu beni ve haklı buluyordu. Onu tanıdığımda solcu bir gerillaydı sadece, üniversitede aranan. Kitapları ve güzel kelimeleri vardı elinin altında. Hain diye bir arkadaşlarını vurduklarında katıldı bize. Kendini kötü ve suçlu hissediyordu. O neden olmuştu çünkü ve ancak boğazına kadar suça bulanırsa unutabilirdi ya da intihar edecekti. O anlattı yine bir sevişme arası.

Uçak hazırdı ve pilotta. Galiba bir parfüm de sürmüştü. Sevmem parfüm süren erkekleri. Kendi kokularını tercih ederim. Bu yüzden sevişmeyebilirdim ve sadece pervaneyi seyrederek gidebilirdim. Miguel'li ve Juan'ı görecektim meksika'da ve El Turco'yu hayal edecektim yolda.... (Sürecek...)

Metin Yeğin

KUBİLAY ODABAŞ

Tripanazomigambiyetsizler Daral&Timsah

KADINLARIN DA TİP TİP ÇEŞİTLERİ VAR, MESELA ŞU GİDEN LEYDİ CİNSİ. ONLA SİNEMA GÜNLERİNE, JAZZ FESTİVALLERİNE GİDEBİLİRSİN... BAŞARI VE ALKIŞ SEVERLER... BAŞKA HAYATLARA ODAKLANMIŞTIR BU TİPLER!..

KONTROLLÜDÜRLER. KENDİLERİNİ HİÇ KAYBETMEZLER. YATAKTA HİÇ YARAMAZLAR!..

AL BU MESELA; YENİ ZELLANDA, LONDRA PARİS, TAYLAND. NERESİ OLURSA.. YOL KIZIDIR BUNLAR... YALNIZ SADAKAT OLMAZ, BOYNUZA HEP HAZIR OLCAN!..

AL BUNU MÜZE GEZ, BİANELE GİT, ÇAĞDAŞ SANAT, MODERN SANAT MÜZESİ, ANTREPOLAR DOLAŞ DUR!..

HİÇ BİLMEDİĞİM ŞEYLER!..

İŞTE İKONCAN CİNSİ DE BU.. MAGAZİN ALEMLERİ, GECE HAYATI, KLÜPLER, HER TÜRLÜ EĞLENCE ORTAMINDA ÇEVRESİ VARDIR... MOTOR SOĞUMAZ!..

PEKİ ŞURDAKİ!..

O MU... ERKEK YORGUNUDUR ONLAR... DEPRESYONA GİRDİN DİYELİM HEMEN ONA KOŞ. HER TÜRLÜ İLACI ÇAYI BİLİRLER... HARİÇ ZAMANLARDA MENZİL DIŞINA KAÇ, DEPRESYON BASAR İFLAHINI KESER!..

PEKİ BEN NE CİNS KADIN OLUYORUM?!

SENİ ÇÖZEMEDİM Kİ AŞKIM... ŞEKER KIZ CANDY GİBİ MASUMİYET EFEKTİ VERİYOSUN FEKAT EZBER BOZAN TUHAF VE HİÇ BEKLENMEDİK ATAKLARINLA... BAK YAA ŞİMDİ DE ÇİFT EL DALDIN, HEM DE MESKUN MAHALDE...

SENİ KATEGORİZE EDEN ÖLSÜN!..

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı 1534
27 Temmuz 2021

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazıişleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Alı YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. •Tel: 0 212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0 212 24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Alıminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

BARBAROS ALTUĞ

Metehan pehlivan

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP
OTTRGUTAOT

SYBİL DANNİNG

1952 YILINDA AVUSTURYA'DA DÜNYAYA GELEN SYBIL DANNING BİR B FİLM KRALİÇESİ OLMADAN ÖNCE ÜNLÜ ALMAN DRAMA KOCU ANNE-MARIE HANSCHKE İLE 3 YIL ÇALIŞTI, ARDINDAN BİRÇOK ANA AKIM AVRUPA VE AMERİKAN FİLMİ GELDİ. ALMANYA, İSVİÇRE VE AVUSTURYA İÇİN FRANCİS DURBRİDGE'İN OYUNLARINDA BAŞROL TEKLİF EDİLDİĞİNDE; ONUN YERİNE HOLLYWOOD'U TERCİH ETTİ. SYBİL OPERATION THUNDER BOLT FİLMİNDE MIVTSA JONATAN KARAKTERİNİ CANLANDIRARAK EN İYİ YABANCI FİLM OSCARINI ALDI... SYBİL'İ DÜNYA ÇAPINDA ÜNE KAVUŞTURAN FİLM İSE BATTLE BEYOND THE STARS İDİ. BU FİLMDE VALKYRE SAVAŞÇISI ST. EXMIN'İ CANLANDIRAN DANNING SİNEMA DÜNYASINA ETKİLİ BİR ADIM ATARAK GİRMİŞTİ. BU FİLMDEN ÖNCE 1976 YAPIMI LEE VAN CLEEF'İN BAŞROLÜNÜ OYNADIĞI GOD'S GUN İSİMLİ FİLMDE DE YARDIMCI KADIN ROLÜNDE OYNAMIŞTI... DANNING SİNEMADA GENELLİKLE AKSİYON VE ŞİDDET FİLMLERİNDE OYNADIĞI İÇİN DİŞİ CLINT EASTWOOD OLARAK DA ANILIR.
SİNEMAYA İLK OLARAK KOMM NUR, MEIN LIEBSTES VÖGELEIN FİLMİYLE ADIM ADAN AKTRİS HALEN MESLEĞİNE DEVAM ETMEKTEDİR. 2007 YILINDA ROBERT RODRIGUES VE TARANTİNO'NUN BAŞYAPITLARINDAN PLANET OF TERROR FİLMİNDE DE MUHTEŞEM PERFORMANS SERGİLEMİŞTİ...

SYBİL DANNİNG'İN EN ÖNEMLİ FİLMLERİNDEN BİRİ DE L.A. BOUNTY FİLMİDİR. AKSİYON VE B TÜRÜNDEKİ FİLMLERDE DAİMA ÜSTÜN PERFORMANS GÖSTEREN DANNING BU FİLMDE ADETA BİR DİŞİ TERMİNATÖR OLARAK KARŞIMIZA ÇIKMAKTADIR. FİLMİN YÜKSEK ŞİDDET DOZUNDAN DOLAYI SYBİL DANNING YALNIZCA 30 KELİME KADAR KONUŞMAKTADIR... FİLM BAZI ÜLKELERDE GÖSTERİME GİREMEMİŞTİR. FİLM DÜNYA GENELİNDE KISA SÜRE İÇİNDE DİREKT VİDEO PİYASASINA SÜRÜLMÜŞTÜR. ÜLKEMİZDE DE DİREKT VİDEO OLARAK ÇIKAN FİLM VİDEO DÖNEMİNİN EN POPÜLER FİLMİ OLARAK DA BİLİNİR.

SORU

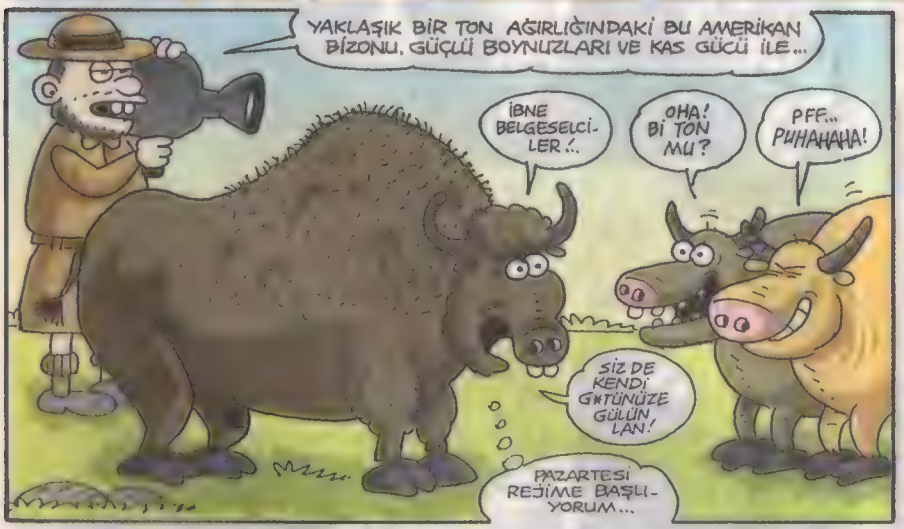
SYBİL DANNİNG'İN HANGİ FİLMİNDE [illegible] BAŞROLDEDİR?

DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

Mehmet Ali & Akşamsefası

KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN



SAHAF DEĞERİNDE DERGİLERİMİZİ CİLTLETİP BAYİLERE VERDİK

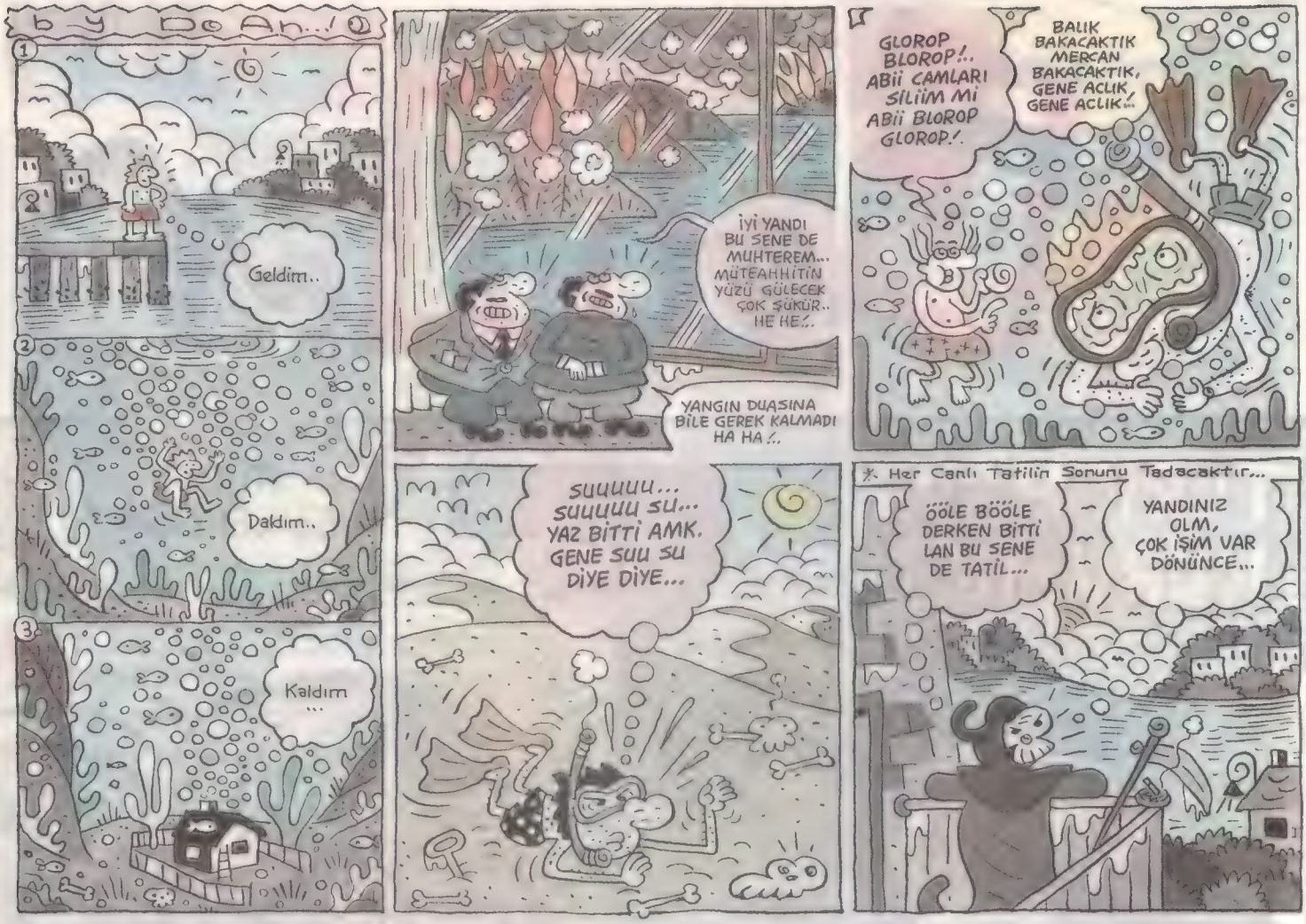
ISSN 0-1300-4867-4

4 Ağustos 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/29
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

Mehmet Ali & Akşamsefası



"HİTLER REİCHSTAG'I YAKTIRDIKTAN SONRA YERİNE NEDEN OTEL YAPTIRMADI DA MUHALEFETİ İMHAYLA YETİNDİ?"

Selim Yalçıner

Şahsım belediye başkanı olarak öyle bir ün yaptı ki, yerli ve milli olmayanlar bunu asla ve kat'a anlayamazlar. Bir kere, elinde sopayla dolaşmaya meraklı o kadar dünya lideri, şahsımızı örnek aldı. Nasıl mı? Biz, şahıs olarak, aklımıza eseni yapıyoruz ya, arkasından da ciddi hiçbir muhalefetle karşılaşmıyoruz ya, onlar da şahsımızı kıskanıp aynısını yapmaya kalkışıyorlar sık sık. Örneğin mesela uzaktaki büyük Ağır Abi, eskisi yani, kafasına eseni yapmaya, şahsımızı örnek alarak girişti, bir sürü zırvalık da yaptı, fakat, sonunda tutup kulağından attılar. Ama, aynı kıtadaki bir başkası, o da eski asker ha, emir yağdırmaya alışmış bir şahsiyet, ülkesindeki beş tane büyük toprak sahibinin çıkarlarını emir bilip, yağmur ormanlarını başladı tırpanlamaya, gücünün yetmediği yerde yangınlar çıkarmaya, böylelikle büyükbaş hayvancılıkla uğraşan büyük başlı sponsorlarına yem, yani soya ekimi için acayip geniş araziler tahsis etmeye canla başla girişti. Hala görevde kendisi, ama, gitmeyeceğini de, 'seçimlere hile karışırsa iktidarı bırakmam' diyerek açıklamış oldu! Bir diğeri, kendisi Avrupa'da küçük bir ülkenin lideri ama, yüreği mangal gibi, cahil seçmeninin eşcinselliğe karşı oluşunu öyle bir sömürüyor afedersiniz bu konudan öyle bir yararlanıyor ki, seçimle gitmesi çok düşük bir ihtimal noktasına geldi. Yangınlar önemli: Bir kere, bu yolla, yeni arazilerin, denize sıfır falan, bizim inşaatçılara turizm tesisi kurulması amacıyla devri mümkün oluyor, ikincisi, yangınları muhaliflerin çıkardığı söylenerek şahsımızın durumu güçlendiriliyor. Ayrıca da, yangın söndürmede kullanılan uçaklar çeşitli gerekçelerle ihmal edilip hurda haline getirilerek yabancılardan yangın garantili yangın söndürme uçağı (cukkalı) kiralanabiliyor, bak, bir taşla tam üç kuş! Bu kuşların sayısı artar ha, eksilmez! Bu arada kasada beş para kalmamış, kalan bir miktar altını satıp günü kurtarmaya çalışıyor bizim mal müdürü ama, yakında, pek yakında, bu belediyede, şöyle kontrollü, küçük bir iç savaş numarası, bu numarayı göçmen milisleri kullanarak kana bulama, arkasından da bütün muhalefet partilerini kapatma, şahsımıza karşı çıkan kim varsa, kim vurduya götürme falan derken, saltanat, hurafet vesaire... İyiyiz, iyiyiz, ama şu koronadan telef olasıca masa, geberiversinler diye yasakları kaldırmamıza rağmen yine maske mesafe temizlik durumlarında ve şahsımıza muhalefeti görev bilmiş bir halde...

"Hitler Reichstag'ı yaktırdıktan sonra yerine neden otel yaptırmadı da muhalefeti imhayla yetindi?"

İsmail, haliyle, ve bangır bangır...

"E o da birçok hata yaptı, şahsımız-" diyecek iken, Hakan kesti sözümü saygısızca: "Çünkü Hitler Almanya'yı bitirdikten sonra başka ülkelere göç etmeyecekti yağma için, o ülkelere daha önce saldıracaktı zaten! Ayrıca da, belki tarih marih bazı tereddütlere kapılmış da olabilir!"

"Bu nedenle," diye devam etti Hasan, "O sırada, çok da güçlü olan sosyalistleri ve komünistleri kitlesel olarak içeri tıktı, bütün muhalefeti bitirdi ve Almanya'nın tek hakimi oldu. Ha, bu süreçte kullandığı SA'ları da işleri bittikten sonra katliamla kırdı, yerine SS'leri getirdi."

Doktor Özgür de, "Yangınların en büyüklerinden birini, ormanda kitap yakmaya girişen 10 yaşlarında iki çocuk başlatmış güya, bu cümle bile, çocukların kitap yakarak eğlenmeleri yani, yine Hitler dönemindeki kitap yakmalara çok 'manidar' bir gönderme değil de ne," dedi.

Selen, görüntülü bağlantıdan, yine İstanbul Sözleşmesi'nin uygulanmasını isteyen kadın gösterisinin içinden konuşmaya başladı: "Duyduğunuz gibi kadınlar; kadınların, çocukların tacize tecavüze uğramalarına, kadın çocuk katillerinin korunmasına olan tepkilerini sürdürüyorlar. Cumartesi Anneleri 853 haftadır canlarının akibetini sormaya devam ediyorlar, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazıları haberleri paylaşımlarından dolayı tutuklananlar hala içerde, Boğaziçi Üniversitesi bileşenleri özgürlük ve özerklik istemlerini her geçen gün geliştiriyorlar, yabancı askerlerin istedikleri gibi yararlandıkları askeri tesislere emekli amiraller hala sokulmuyor, çocuk tacizcilerine tecavüzcülerine gösterilen 'kolaylık'lar düzenli hale geldi, her şey bildiğiniz gibi..."

Bugay da, "Faşizme karşı mücadelenin kesintisiz sürdürülmesi gereken alanları genişliyor, aydınlığa susamış olanların görevleri giderek artıyor. Bir yandan seçimlerin şu ya da şekilde, erken ya da zamanında yapılabilmesi ve gerektiği gibi sürdürebilmesi, diğer yandan dinci şoven faşizmin denemeye çalışacağı bir iç savaş girişiminin ve muhalefetin ortadan kaldırılması niyetinin geçersiz kılınması zorunlukları, bu arada alınan ve örneği görülmemiş ihanet kararlarının bu coğrafyayı perişan etmesine anında karşı çıkılması gereği, karanlığa karşı sürdürülen mücadelede aydınlığa büyük sorumluluklar yüklüyor. Üzülmek umutsuzluk gibi duyguların bu savaşımda yeri yok. Sadece, karanlığa karşı aydınlığı, özgürlüğü, eşitliği, adaleti, barışı, kardeşliği, dayanışmayı gerçekleştirmek için kesintisiz uğraşmak gerekiyor. Dönemimiz, tüm gezegende olduğu gibi bizlere, bu koşulların toplumlarına, nesne değil özne olmak zorunluğunu getiriyor. Yineleyeyim: Ya barbarlık ya uygarlık! Ya karanlık ya aydınlık!"

Yasin Altay: Gerçekten aç olan açım diye bağırmaz.

Yangından birkaç gün sonra yangın bölgesine giden Erdoğan, Marmaris'te yine çay attı!.

Orman Bakanı Pakdemirli: Türk Hava Kurumu'nun envanterinde uçak yok.

2021 HATIRASI

LAFIN DİBİ

- Mangal kültürsüzlüğü diye bişi var bu ülkede.
- Mülteci manyağı yaptılar bizi.
- Ülkede hayvan dostlarımızın %99'u mutsuz.
- Hep ulaşılabilir olduk. Afganlıları da sağmimiyetle karşıladık. Neden kaybettik diye düşünmeye gerek yok artık.
- Herşey BOŞ bir seda olarak kalacak.
- İçimizdeki çocuğun kafası hep üçkağıtçılığa çalışıyor.
- Herkesin acısı sanal ve yalan. Kuytu köşelerde ağlayan yok artık.
- Gündemler bayat ekmekle yapılan köfte gibi.
- Hak ettiğimiz bi uyku var onu da uyuyamıyoruz.
- Mutlu olma duygusunu [illegible] manevi ferahlığını özledik.
- Fazla tevazu vasata mahkum eder.
- Öfke değerlidir herkese duyulmamalı.
- Yürüyor olmamız kaybolduğumuz anlamına gelmez.
- Üzülüp üzülüp kendi gönlümüzü kendimiz alıyoruz.
- Şaşırmıyor olmanın [illegible] tepkisizliğe gömüldük. Hayret etmiyoruz, [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

[illegible]

HAFTANIN SUÇLAMALARI

Tanju Özcan

Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan'dan ırkçı teklif: Göçmenlere 10 kat zamlı su.

Çağlar Cilara Bolu belediye başkanının 1 sene boyunca sigortasız bir mülteciyi evinde hizmetçi çalıştırdığını açıkladı...

Serpil Kemalbay: Su, bırakın insanı, her canlı için haktır; Bir yerel yönetici nasıl böyle konuşabilir. Utanç verici.

Kemal Özkiraz: Böylesi popülizm, çok hayatî olan mülteci problemini magazinel biçimde sulandırır.

Mehmet Bekaroğlu: CHP, sosyal demokrat bir partidir, programında yabancı düşmanlığı yoktur. Böyle nefret söylemi kokan bir girişimi asla kabul etmez...

Burcu Karakaş: Mültecilere yönelik maddi desteğin çoğunu BM Gıda Fonu tarafından karşılanıyor Tanju Özcan sorularıma cevap vermedi.

Can Dündar'dan Tanju Özcan'a: Bir daha haketmeyen kimseye sayın demeyeceğim.

ERCEREN

ENVANTERDEKİ ENİŞTE

ATİLLA ATALAY

*** Günümüzdeki hemen bütün büyük felaketlerde olay yerinde 48 numara taraklı karbon ayak izi bulunuyor. Gezegen çapında daha az "büyük eser" İnşa ediniz, ölçüsüz tüketim ve lüksden kaçınınız, diğer canlılara ait alanlara gereğinden fazla girmeyiniz. Böyle yaptığınız takdirde bir çok karanlık hadise çözümle netiğcelenir. İstirham ediyorum, gezegeni bulmak istediğiniz gibi bırakınız"**

Sir Artur Conan Doyle 1869 Börmingam - "Daniska Çevre ve Samiğmiyyet Derneği" çay ocağını işleten Benjamin Toctoc'un dernek binasında ölü bulunması üzerine, Şarlok Holms'ün yazarı sıfatıyla cinayet mahalline yaptığı ziyaret esnasındaki konuşmadan.

NOT: İki yıl sonra aydınlatılan olayda, Mr Benjamin'i, eniştesi Arçibıld Wilston Gray'in arazi anlaşmazlığı nedeniyle öldürdüğü ortaya çıkmıştır.

NOT: Royal Contractors Association (Kraliyet Müteahhitler Birliği) üyesi olan Arçıbıld, Benjamin'e "Ablangille ortak tarlayı bana ver sana kırk dört daire, elli tükan vereyim, araziye bir katma değer getirek. Naabacan pancarı vesairi, hakiki üretim yapma noktasında olalım bro" dediği, ancak kurban Benjamin'in tükan sayısını beğenmeyerek eniştesini terslemesi üzerine, söz konusu eniştenin yanında getirdiği ruhsatsız silah ile evvela çay ocağındaki kazana ateş etmek suretiyle, kazanı patlatıp maktul Benjamini haşlak suyla yakması, akabinde şahsı hedef alarak toplam yedi el ateş etmesi neticesinde cinayet olarak kayıtlara geçmiştir.

NOT: Adı geçen arazi üzerinde şu anda "Lordlar Oto Yıkama" adında bir tesisle beraber "Winston Gray İkinci El Otomobil ve Emlak Danışmanlığı Ofisi" bulunmaktadır.

*** "Ormanda on kaplan gücünde olduğu söylenen Fantom adlı zat, ihale şartlarını yerine getiremediği için, ormanda iki kaplan gücünde ve fakat samiğmiğ ve ihale noktasında da muvaffak olan İgor adlı kişi taytını giymek suretiyle lüzumlu durumlarda vazifesini yapmaktadır"**

Kızılmaske'nin Dayısı Kâmuran Fantom 1972 Serengeti Sitesi A101 önünde yaptığı konuşmadan.

*** Aynı tarihlerde sel felaketleri, aynı tarihlerde orman yangınları, aynı "dere yatağı, yangın söndürme uçağı" tartışmaları, hep aynı "yaralar sarılıyor" cümlesi; aynı, zamanla unutup bir sonrakini bekleyiş, kısır döngü. Biricik ve hep gözde sektör diliyle ifade etmek lazım gelirse: 5+1teras katı dublex fasit daire.**

* Enişdemgil ortanca oğlanı Bayram tatili için gittikleri Marmaris'te unutmuş, Gebze'den geri döndüler. Yengem, " Ortancahan, uyku tulumunun içindeyken, çöpe koyduğumuz poşetlere karıştı zannedersem" diyor...

NOT: Arkadaşlar ilginize teşekkür ederim. Ortancahan, Niğde'de bulundu. Dönüş trafiğinde enişdemgil benzinci molası verdiğinde çişe çıkan Ortancahan; yanlışlıkla eniştеminkinin aynısı renkteki zeytunî yeşil bir Doblo'ya binmiş, o araç da tatilden Niğde'ye dönüyomuş. Uyur uyanık farkedilmemiş. Enişdemgil şu an Niğde yolunda Ortancahan'ı almaya gidiyorlar:)

NOT: Enişdemgil Niğde yolundan döndü. O bulunan çocuk Ortancahan değil, Efruz adında beş yaşlarında bir kız çocuğuymuş. Yengemgil "yenden Marmaris'e gidiyoruz, gene çöplüğün ordadır o " şeklinde tivit attı:(

NOT: Arkadaşlar; vaktinizi aldığımız için üzgünüm. Olay tamamen bir yanlış anlaşılmadan ibaret. Enişdemgiller Ortancahan'ı daha en baştan, Marmaris'e giderkene İstanbul'da unutmuş. Karşı Dairedeki komşu Adalet Ablalar, Bodrum'dan dönende Ortancahan'ın evde tek kaldığını farkedip yengemgili arayarak "Kız, Ortancahan evdeymiş ya" şeklinde müjdeyi vermiş... Olaylar, olaylar. Bir telaşe oldu ama sonu mutlu bitti:))

*** Ayağımı sehpanın köşesine vurdum. "Geçmiş olsun" mahiyetinde kendi üstüme bir paket çay attım.**

*"Kelleyi pişirmedikleri müddetçe bir mes'ele yok. Bakın oraya kadar mutabıkız. Görüşlerimizde bir farklılık yok. Amma kelleyi pişirirsen, gene güler, gene sırtarır. Israrla sırıtan pişmiş kelle kırmızı çızgımızdır"

Mastır Şef Mükris Fehim Fortaca - 2021 Dolapdere- Apik İşkembe Salonu. Çorba üstüne yarım baş ve zerde söyledikten hemen sonra yaptığı konuşmasından.

*** Muhafazakar bir tatil köyünde ifrahata kaçmadan eğlendirecek samiğmiğ animatörler aranıyor.**

Huzur& Samiğmiyyet Beach Apart Windsurf Diving

İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU

bencīl boysal

obahadirboysal@gmail.com

Mehmet Ali & Akşamsefası

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN

TERELLİ

CAN BARSIAN

NE DEMEK EKONOMİ BOZUK?.. ÇIKAR GÖSTER, KİMBİLİR KAÇ PARA O İCAT ETTİĞİN ŞEY...
OHA, "CEBİNDEKİ TELEFONU ÇIKART" TİŞÖRTLÜ ADAM... LAN DAHA İCAT EDELİ İKİ DAKKA OLDU AMK...
A. GRAHAM BELL
TÜMER • CAN

YAKLAŞMAYIN, AÇIKTAN GEÇİN BAYAN.. MASADA ÇOK PİS SAP MUHABBETİ DÖNÜYO...
GARİ
Konurttum
ÇAKTIM
DİKKAT SAP MUHABBETİ

BANA HAYAT BUNU SUNDU FİDAN.. KALBURÜSTÜ. BİR ADAM OLABİLİRDİM... VE FAKAT NALBÜRÜSTÜ OLABİLDİM. MAALESEF BİR HARFLE KAÇIRDIM...
İŞ BUL İŞ...
NALBUR

DİLE BENDEN NE DİLERSEN...
LAN KESİN TEPEME GÜNEŞ GEÇTİ BENİM AMA DU BAKALIM...
YAP Bİ ÇİKOLATA KAYMAK USTA...
TÜMER • CAN

KIKTIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

*Kant; yaşlıların içtiği limonlu sıcak su.

RUMBA

İpek özsüslü

İstanbul'da yaşayan İmrozlu Madam Ilonia, Balık Pazarı'nda kasaptan ...ın alırken her seferinde; "İki tane ...istiyorum lütfen..." dermiş. Kasap her defasında kibarca; "Tamam ...lam, hemen hazırlıyorum..." diye ...lık verirmiş. Ne yapsın Madamcağız, ...ncada beyin anlamına gelen "mialo" ...mesi aynı zamanda "akıl" da ...nek...

İstanbul'un şehr-i İstanbul olduğu, ...a yeni göç almaya başladığı zaman- ...ekalliyetten Rum bir İstanbul bey- ...ndisinin müdür olduğu saygın bir ...ğazada çalışan saf Apti ve kurnaz ...sti'ye çevirelim ışık ve gölgeler per- ...ni... Aşırı saf olan Apti mağaza mü- ...üyle Rumca konuşabilmek için ...esle mesai arkadaşı kurnaz Anes- ...en kendisine biraz Rumca öğretme- ...istemiş. Anesti de saf Apti'ye bir-iki ... öğretmiş; "İlk olarak 'Kalimera sas' ...ra 'Na gamiso ti mana su' diyecek- ...unutma" diye iyice tekrarlamış. ...ak ilk söz; Kalimera sas: İyi günler ...n ikinci söz; Na gamiso ti mana su: ...ını ..keyim" demekmiş, ne bilsin saf ...... Ertesi sabah mağaza müdürü içeri ...erken kapıda karşılamış Apti ve ...men yapıştırmış; "Kalimera sas" ...miş. Kibar müdür gülümsemiş seve- ...; "Bravo Apti bravo evladım, sana ...iyi günler. Demek sen de rumca öğ- rendin, ne güzel, afe- rin sana..." derken saf Apti'den ikinci söz geli- vermiş; "Na gamiso ti mana su" ve İstanbul Ayazı gibi buz kestir- miş mağazayı... Sabah sabah aniden anasına küfür edilen müdür donmuş kalmış. Fakat bilirmiş Apti'nin ne denli saf ve iyi biri ol- duğunu; "Evladım Apti, birinci söylediğin iyi idi ama ikinci söy- lediğin güzel bir söz değildir. Kim öğretti ...yanlış öğretmiş..." Apti ısrarla anla- ...ını öğrenmek istese de kibar ve gün ...müş müdür; "Evladım Apti sana ...dim iyi bir söz değildir, sen yine bi- ...nciyi söylemeye devam et..."

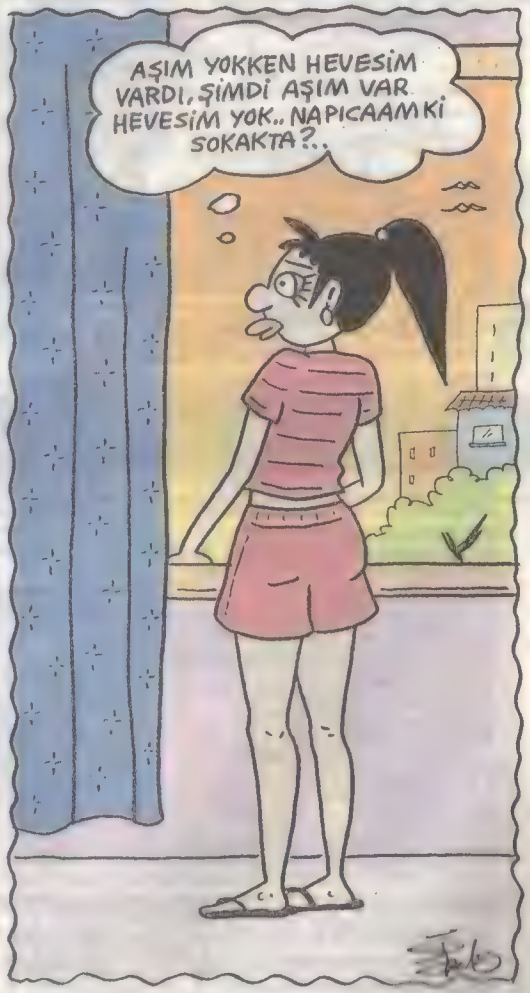
Sorarım dostlar, bu diyarda her kimin ...asına alenen küfür edilir de böyle ...vranır. Karşısındakini tanıyor ve ona ...nu başkasının yaptırdığını gayet iyi ...uyor. Çelebi olgunluğuyla onu kibarca ...rıyor ve safça da olsa anasına söv- ...ğü halde sevmeye devam ediyor...

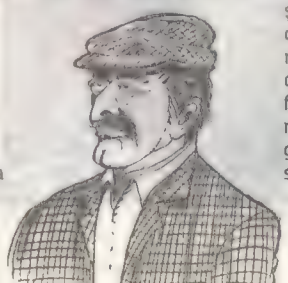
İstanbul'da bir meyhanede çalışan ve ...a sifonunun başında devamlı bira ...olduran Apostol'a yıllar yılı önüne uza- ...n boş bardaklarla birlikte hep şu söz- ...kle seslenilmiş; "Doldur Apostol" ...ylece bu sesleniş lakabı olarak kalmış ...yatının sonuna kadar; "Doldur Apos- ...l"

Duymadığı halde dinleten, görmediği ...lde gördüren, Kosmos'un hiçlik düze- ...ne, maddenin geçiciliğine durduğu ...den meydan okuyan yüce ruhlu in- ...nlar... Bir ağaca, bir taşa bakınca ruh ...nitöründe bir sürü windowslar, pen- ...eler açılanlar... Çok hızlı gidiyoruz ...hlarımız geride kaldı diyenler geride ...ldıkça anlam kaymaları ve anlamsızlık ...ışılmaz... Gelin Akdeniz rüzgarlarıyla ...ıp İtalya'da bir kasabaya gidelim. Bir ...pazdan dinlediğim, yaşanmış gerçek ...öyküye kulak kesilelim... Olması ge- ...ken yerde olmadığı halde sabırla ol- ...ması gereken yerde de başarı elde eden insanlar vardır hani... Bir dönem İtalya'da kilisede çan görevlisi zangoç- lara ilkokul diploması zorunluluğu getir- mişler. Çan çalmaktan başka bir uğraşı olmayan, yaşını başını almış zangocun birini ilkokul diploması ala- madığı için işten çıkar- mışlar. Ne yapsın biçare, istemeye iste- meye zangoçluğu bıra- kıp çaresizce Amerika'ya işçi olarak çalışmaya gitmiş... Bir tez- gahta meyve-sebze satmakla işe başla- yıp daha sonra yavaş yavaş büyüterek ve durmadan sebatla gece gündüz çalı- şarak sonunda hayli zengin olmuş. Nihayet birgün has- retle memleketine, İtalya'ya dönmüş. Amerika'dan trans- fer ettiği parasından bir miktar almak için bankaya gitmiş. Bankada İşlemlerin sonunda imza atmasını iste- mişler, imza atamamış; "Okumam yazmam yok" demiş. Hayret etmişler, her- kes başına toplanmış, hesabının tamamını gören veznedar şaşkınlıkla sormuş; " Okuma yazma bilmeden bu kadar zengin oldun, kimbilir okusaydın ne olurdun?..." Adam gayet ciddi cevap vermiş; "Zangoç olurdum..."

Hayatın şu tuhaf, nükteli paradok- suna bakınız ki, kendisiyle yarışan bir at ancak yelesini geçer...

Güneri İçoğlu





Mehmet Ali & Akşamsefası

PANTOLON
METİN FİDAN
31 Tem 2021 Dünya Şort Günü!

Haftanın Macerası
Ellerimi yıkadıktan sonra havluyla kurulad›m. Ama kurulanmadıkları! Yani, havlu kurulayamadı. O bi 'benyo havlusu' idi çünkü. Hemen aşağıdaki Havlu Sarayı'na koştum "Bi el havlusu istiyom!" dedim. Kalmamış, sadece 'diz kapağı havlusu' varmış. Eve döndüm, diz kapaklarımı kuruladım yeni havlumla. Ellerimi pikeye sildim!

Haftanın Aburcuburu
- Eli Susamlı Kalın Çubuk Kraker!
-Yayla Karışık Hoşaf!

Haftanın Şarkısı
Yansımalar "Bab-ı Esrar"

metinfidan@ ymail.com

SERDAR AKAR

EL TURCO COLOMBİYA

Özet- Her şey El Turco'nun, etrafında dönüyordu. Gaviotta, Meksika'da olan Miguel'e '5 ton kokain gelecek ve Juan'a saldıracaklar' diye şifreli bir telgraf mesajı atmıştı. Miguel saldıranları öldürmek için resepsiyona tüfekli birisini Eduardo'yu yerleştirmişti. Gelen üç kişinin ikisini Juan vurmuştu, birini istedi diye Mariana'nın vurmasına müsaade etti. El Turco Mariana ile ona saldıracaklarını haber vermişti zaten. Eduardo kiralık katil ve polis muhbiri, resepsiyonda polis müdürünün ona verdiği, Tlatelolco meydanının haritasını unuttuğunu fark etti. Juan bu haritanın, devletin bir katliam planı olduğunu anladı. Tecrübeli bir katildi. Miguel ile birlikte çıktılar otelden. Mariana hala dışarıda oturuyordu. Juan'la birbirlerine aşık olduklarını anladı. Gaviota, Meksika'ya yola çıktı, tek pervaneli uçakla, belki Amerikalı pilotla da sevişirdi.

Miguel- 1967 Meksika

Gaviota indi uçaktan. Geleceğini telgrafla yazmıştı yine ve yine bir Shakespeare tiradı ileydi Kral Lear'dan; El Turco'nun işleri bunlar. Hayatının tek erkeği o ve belki kadını da. Yüzlerce insanla olmuştu Gaviota kesin ama hiç kimseydi onlar. Ben de öyleydim. Belki biraz 'Primus inter pares'im ben 'eşitler arasında önde gelen' ya da hiçler arasında.

Amerikalı pilot indi uçaktan. Kendini çizgi roman kahramanı Mister No'ya benzetiyordu galiba. O kadar çabuk indi ki uçaktan, hala pervane dönüyordu. Saçları ondan uçuşuyordu ya da Gaviota'yla uçakta sevişikleri içindi bu. Çok güzel bir kadındır Gaviotta. Çılgınlık çizgisinde yürürdü hep. Tehlike insanı genç ve diri tutuyor hep ya da genç ölünce bir nedenle, -bir mermi mesela 9 milimetre, 45 kalibre, büyük bir parça koparır bedenden,- hep genç kalındığından böyle zannediyoruz. Sevişiler mi acaba....

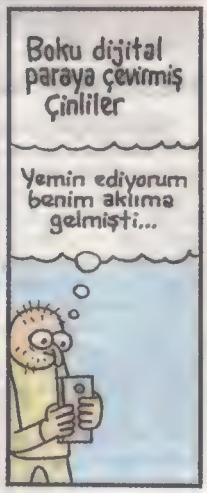
Dağda gizli bir pistti burası. Gizli dediğim lafın gelişi. Tabii ki polis komiserleri bilirdi. Her ay aldıkları paranın verilme nedenleri içinde vardı bu ama buradan kokain gönderilmezdi. Hep kurallara uyulurdu Mafyada. Devlet gibi değildi. İşine gelmeyene uymaz devletler. Şiddet tekeline sırtlarını dayayıp istediklerini yaparlar. Mafya söze daha fazla güvenmek zorundadır, ortada kâğıt olmadığı için. Daha hukukidir mafya. Hukuk okuduğum için biliyorum.

Bence sevişmemişlerdi. Bir hayal kırıklığı vardı Amerikalı pilotta. Saçının uçması çektiği kokainden olmalıydı, efkardan. Birden çok hoşuma gitti bu. Kıskanıyorum Gaviota'yı, herkesten. El Turco değil belki. Onu katamam denkleme. Sarıldık Gaviota ile. Yeşil kokuyordu her zaman ki gibi, bir Amazon kolu, üç orman ağacı, bir özgür bulut kokusu. 'Abartma' dedi Gaviota. Halbuki bunları söylememiştim ona. Sarılmıştım sadece, belinde bir toplu tabanca vardı elime gelen, 45 kalibrelik, omuzunda asılı bir yarı otomatik ve göğüslerinin arasında hep duran 6.35, sevişirken bile, ağzında mermisi ve abartma diyordu bana.

'Peki gel benimle. Yemekten sonra da hoşuma gidersen şimdilik yanımda kalırsın. Yemek, heyl Yemek! Soytarım nerede? Biriniz gidin çağırın!'

Kendi telgrafını verdim eline. Buydu telgraf. Güldü. El Turco geldi aklına. Hoşuma gidiyor bu hali. Gözleri parlıyor ve hemen sonra ciddileşti. 'Hazırlandınız mı' dedi. Evet hazırdı. Kamyonların başındaydı Juan. Liman komutanına parayı indirmiştik. Kamyonları yükleyecekler hazırdı. Gemiyi bekliyorduk ve 5 ton malı.

Metin Yeğin



Mehmet Ali & Akşamsefası

TAKSİMLİ ROBESPİERRE

Hezarpare Notlar-1

"Doğal süreçlerde belirlediğimiz diyalektik süreç matematik için de geçerlidir. Örneğin, herhangi bir cebirsel büyüklük olarak (a)'yı alalım. Bunu (yani a'yı) yadsırsak, (-a)'yı elde ederiz. Bu yadsımayı (yani -a'yı) da yadsıyalım (yani -a ile –a'yı çarpalım) a^2 ortaya çıkar. Görüldüğü gibi bu da ilk pozitif sayının (yani a'nın) daha üst düzeyde (yani ikinci derecede) ortaya çıkmasıdır."

Engels, üstteki ifadeyi Anti-Dühring'de yazar. (Sol Yayınları'ndan çıkan çevirisinde bu kısım anlaşılması güç ve kötü çevrilmiş; bu ifadeyi –kendimce- serbest çeviriyle biraz düzenledim).

a'nın yadsıması –a ise, -a'nın yadsıması da a olur. Engels'in bu birinci hatasıdır. İkinci hatası da a^2'nin her zaman a'dan daha büyük olacağını varsaymasıdır. Herhangi bir a sayısı dediğine göre a'yı 1'den küçük seçtiğimizde a^2 daha üst düzeyde olmaz, daha büyük bir sayı çıkmaz. Örneğin a=0,5 ise, a^2=0,25 olur.

Engels'in bu hatayı nasıl yaptığının cevabı Marx'ın "Matematiksel El Yazmaları" kitabındaki yazışmalarında vardır desek yanlış olmaz. Ayrıca, Matematik'te yadsımanın ve yadsımanın yadsımasının nasıl olabileceği ayrı bir konudur.

"Çatı Partisi" düşünce ve girişimini duyunca "nedense" aklıma hep bu yanlış gelir. 1'den küçük sayıları birbiriyle çarpınca Engels gibi daha büyük bir sayı çıkacağını sanıyorlar galiba. Üstelik de bu denendi ve olmadı da...

Matematiksel olarak çarpma işlemi, kısaltılmış toplamadır (bir anlamda kestirmedir) ama sayılar 1'den büyük olunca daha büyük sayılara ulaşırsınız. İnsanlık çarpma işlemini çok uzun yıllar sonra ve uzun uğraşlar sonucu buldu.

***

"Tanrı zar atmaz" sözü çoğu kez metafizik anlamda inanca destek olarak kullanılıyor.

Einstein bu sözü, makro evrende yani etrafımızda gördüğümüz olup biten şeylerin evreni için değil, mikro evrende yani kuantum fiziğinin yasalarının geçerli olduğu evren için kullanmıştır.

Kuantum tartışmalarının yaşandığı dönemde kuantumun öncüsü olan isimler ki özellikle Heisenberg'in sunumunda (Einstein, özellikle Heisenberg'in sunumunun tartışmaları esnasında söylemiştir zaten) mikro evrenin içeriği olmadığı için Einstein bir itiraz olarak bu sözü söylüyor. Çünkü bütün kuantum sunumları kendine mahsus bir geometri, fiziksel içerik ortaya koyamıyor. Einstein, böyle şey saçmadır ve olamaz anlamında "mikro evrenin içinde sahiden de Tanrı zar mı atıyor" diye ironik bir şekilde itirazını dile getiriyor.

Bu makro-mikro evren ayrımı Einstein'e ait değil elbette, öyle dile getirenler başkaları. Einstein, bu ayrımı yapanların mikro evrenin fiziksel içeriğinin tanımlanmasına karşı yasak getirenlere karşı asıl olarak bu çıkışı yapmıştır.

****

Bir "Marksist" Serbest Ticaretten Yana Olabilir mi?

Şimdi kendisini hem ulusalcı ve hem de Marksist olarak gören (oksimoron durumu) birisine "ben serbest ticaretten yanayım" derseniz, "sen ne biçin Marksistsin" diye başlar.

"Serbest ticaret sistemi eski ulusları parçalar ve proletarya ile burjuvazi arasındaki uzlaşmaz karşıtlığı uç noktalara iter. Tek sözcükte, serbest ticaret sistemi toplumsal devrimi hızlandırır. İşte yalnızca bu devrimci anlamıyladır ki, baylar, ben serbest ticaretten yanayım." (Marx, Felsefenin Sefaleti içinde Serbest Ticaret Sorunu Üzerine Ek)

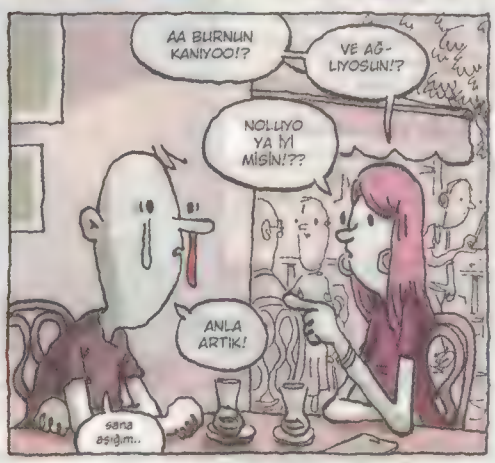
Görüşlerinin çarpıtılması ve/veya yanlış anlaşılması üzerine de aynı zamanda damadı olan Lafargue'a "je ne suis pas Marxiste" demişti aynı Marx yani: Ben Marksist değilim!

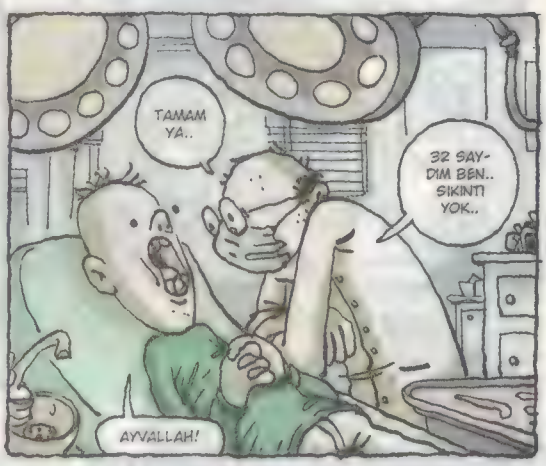
Basaltı Öyküleri

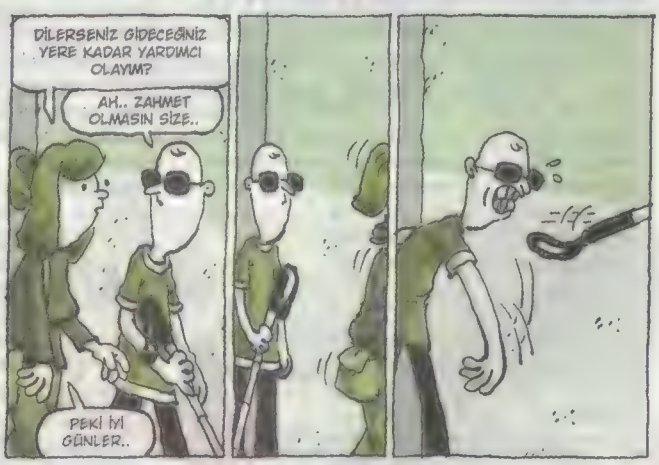
Erhan Candan

SAHAF DEĞERİNDE DERGİLERİMİZİ CİLTLETİP BAYİLERE VERDİK

KUBİLAY ODABAŞ







Mehmet Ali & Akşamsefası

"Gözleri Mühürlenmiş."

Bugün 1600'lü yılların Japonya'sına gidelim. Rehberimiz büyük Japon yönetmen Masaki Kobayahsi ve 1962 yılında yaptığı "Seppuku" filmi. İnsanlığa sineması ile yaptığı katkıyı göz önüne alınca Kobayahshi ustayı huzur içinde uyuyan ruhunu buraya davet etmemizin nedeni dönemin Japonya'sına olan merakımız değil. Usta bu filmi ile toplumca çok saygın kabul edilen samuraylık müessesesi üzerinden aslolanın "insan onuruna saygı" olduğunu anlatıyor.

Kısaca konusuna değinelim. Film bir samurayın hatalarından veya düştüğü şartlardan dolayı onuruna yakışmayan bir hayat sürdüğünü düşündüğü zaman başvurduğu yol olan seppuku (bir tür harakiri) yapma isteğini başka bir samuray topluluğuna iletmesi ve onların bahçesinde bunu yapmasına izin verilmesi isteği ile başlar. Geldiği topluluk, pek çok insanın bu tür talepleri olacağını düşünerek O'nu işe almak ya da para vermek gibi bir yola gitmeyi istemezler. Zaten samimiyetine de inanmazlar ve önyargılı davranarak isteğini yerine getirmesini isterler. Son anda samuray sadece bir iki gün erteleme ister. Bu davranışı onları onun sahtekar olduğuna daha da inandırır. Kabul etmezler ve seppukuya zorlarlar. Kılıcının bambudan olduğunu görünce daha da aşağılarlar ve samuray bu aşağılanmaya dayanamayarak bambudan yapılmış kılıcı ile seppuku yaparak kendini oracıkta öldürür. Bu olaydan 6 ay sonra aynı klandan başka bir samuray aynı taleple bu samuray birliğine başvurur. Geçmişte yaşanan bu durum ona anlatılır. O yine de seppuku yapmaya kararlı olduğunu söyler. Tam tören başlayacakken yardımcı olarak sırasıyla üç samurayın adını verir. Ancak üçü de hasta olduğu için katılamayacakları haberini gönderirler. Sorumlu danışman olaydaki garipliği sezer ve olayın aslını anlatmasını söyler seppuku için gelen samuraya. O da 6 ay önce bambudan kılıcı ile ölüme zorlanan samurayın kendi damadı olduğunu ve olayın aslını anlatmaya başlar. Aslında, bağlı bulunduğu efendisinin topluluğu yok edilince ortada kalmıştır. Kendisine yakışır pek çok iş arar ancak bulamaz. En sonunda bir samuraya yakışmasa da, yaşamak için ağırına gitse de basit işlerle çok az paraya hayatta kalmaya çalışır. Ancak çocuğu hastalanır ve onu doktora göstermek için hiç parası olmadığı için bu yola başvurmak zorunda kaldığını anlarız. Gelen samurayda iyi insanlar olmalarına rağmen adaletsiz koşullardan dolayı, iyi niyetle, en temel hak olan yaşam hakkı için kendi onurunu zedelemek zorunda kalan damadının intikamını almak için gelmiştir.

Geçenlerde tekrar izledim bu büyük filmi. Ülkemizde yaşananların hissettirdikleri yüzünden aslında film bir tür terapi olsun diye çağırdı beni.

Yaşananlara baksanıza. Bir tarafta çocuğunu yaşatmak için onurunu bile hiçe saymak zorunda kalan samuray misali bir halk! Üç kuruş para için inşaatlarda ölenler, Korona virüs krizi yüzünden intihar eden esnaflar, müzisyenler, üç kuruş yardım için ya da ucuza da olsa bir iş bulabilmek ümidiyle binlerce insanımızın girdiği kuyruklar, atanamadığı için yaşamına son veren öğretmenler, doğaya inat dere yatağına vs yapılan evlerde sele kapılarak ölen insanlar, cennet ülkemizin en güzel doğaya sahip ormanlarının yanması ile ölen insanlar ve her türlü canlı...

Diğer tarafta bu acı gerçeklere gözlerini kapatan, yetkili ve sorumluluk sahibi insanlar ve bunlar aracılığı ile bu halkın paralarını gasp ederek zenginleşenler. Üstelik bunlar; en iyi müslümanım diyerek islamı tekellerine almışlar, halkın sayesinde oturduğu koltuklarda halk açken 'itibardan tasarruf olmaz' diyecek kadar şuursuzlar. Tıpkı filmde insan onurunu ve insanı önemsemeyip, yapay bir samuray ahlakından dem vuran 'gözleri mühürlenmiş' baskın samuraylar misali!

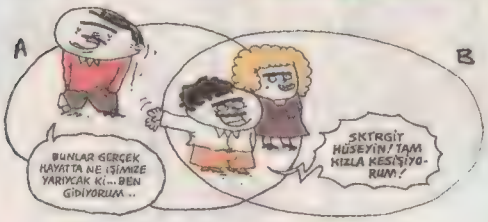
Halka salgından dolayı yardım yok ancak dere yataklarına bile ev yapacak kadar üç kuruş para için gözleri dönmüş 'doğa düşmanı' müteahhitlere kredi kolaylığı, vergi afları. İtibardan tasarruf olmaz diyerek bol bol özel uçak, jet, mercedes araçlar alan ancak vatanın göz bebeği, ciğeri olan orman yangınlarını söndürecek uçak, helikopter vs'yi almayan yetkili ama umursamaz insanlar!

Üç-beş yağlı ballı maaş alan bürokratlar. Gizlilerde çılgın alemler yapanlar, pudra şekeri çekenler vs vs.

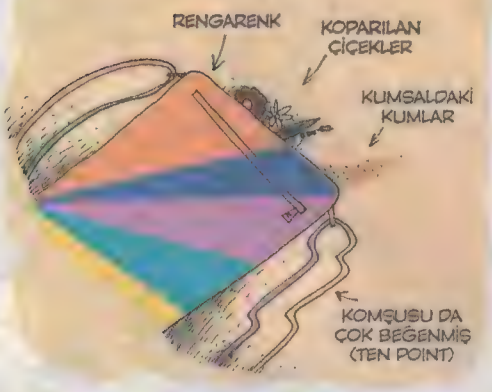
Yakın tarihimizde bile 1999'da %22 oy alıp, 2002'de %1 oy alan üstelik Kıbrıs zaferi gibi önemli bir zafere imza atmış Ecevit örneği ortada! Bu gerçek gün gibi aşikarken günümüzde yaşanan bu aymazlığı anlamak mümkün değil!

Son olarak Rammestein grubunun Deutschland şarkısındaki "Almanya herkesten üstündür" sözü misali "Türkiye, herkesten üstündür" diyelim zaten yakın zamanda yaşayarak göreceğiz bunu.

BARBAROS ALTUĞ

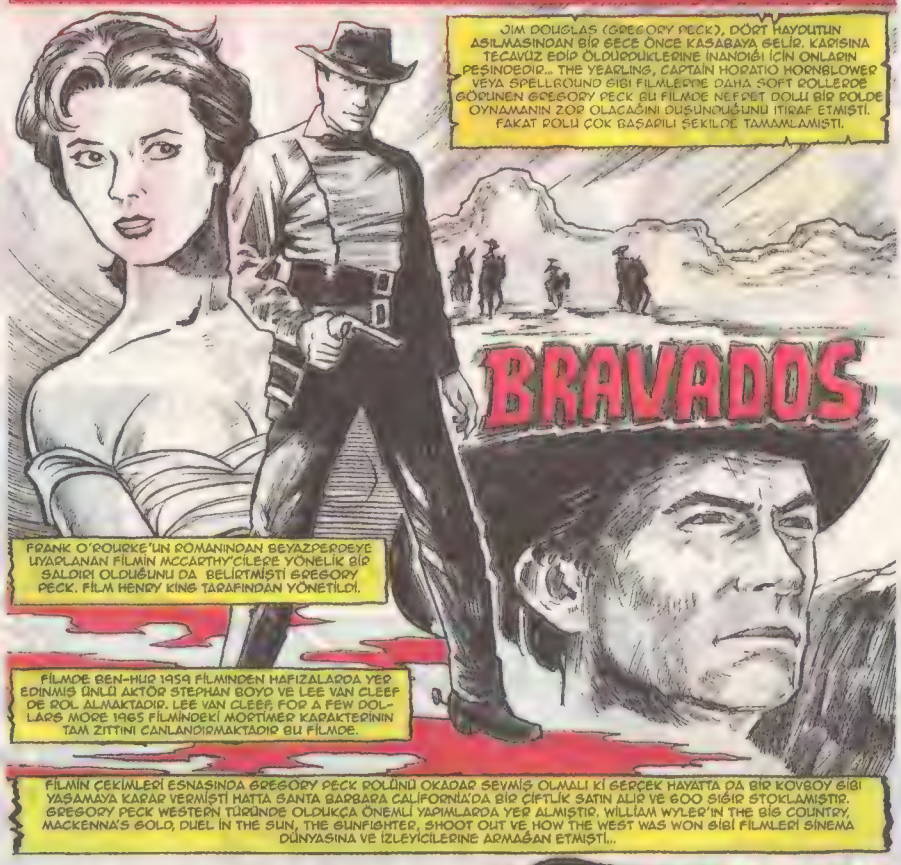


SERTAB ERENER'İN ÇANTASI



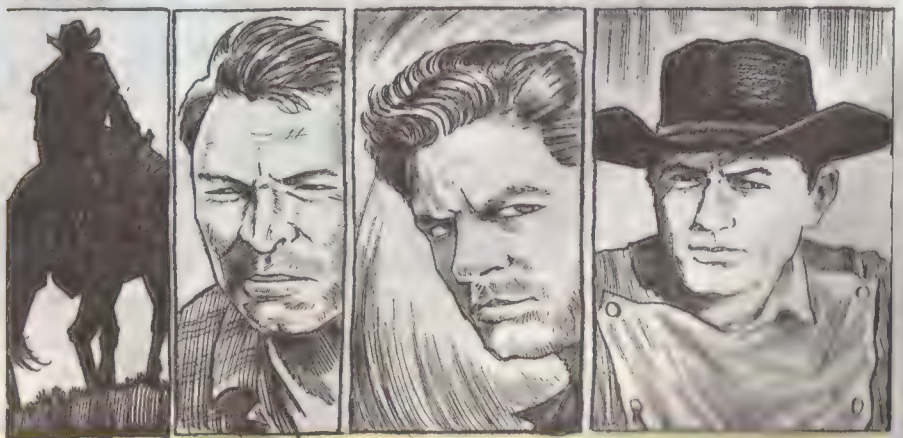
BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP
@TURGUTART



GREGORY PECK

1943'DE EMLYN WİLLİAMS'IN SAHNE OYUNU 'THE MORNİNG STAR' İLE OYUNCULUĞA BAŞLADI. 1943'DE İSE HOLLYWOOD'DAYDI VE BİR YIL SONRA İLK FİLMİ DAYS OF GLORY'DE ROL ALDI. BİR SONRAKİ FİLMİ KEYS OF THE KİNGDOM İLE STAR İLAN EDİLDİ VE OSCAR'A ADAY OLDU. 1940-1960 YILLARI ARASINDA 20TH CENTURY FOX FİLM ŞİRKETİNİN EN ÜNLÜ YILDIZLARINDAN OLDU VE 90'LI YILLARA KADAR ÖNEMLİ ROLLER ALMAYI SÜRDÜRDÜ. UZUN BOYLU, YAKIŞIKLI VE KAHRAMAN ROLLERİNE ÇOK UYAN FİZİĞİYLE ÖNE ÇIKTI, YETENEĞİYLE DE GEÇİCİ BİR YILDIZ OLMADIĞINI İSPAT ETTİ. HİTCHCOCK'UN SPELLBOUND (1945) ADLI FİLMİNDEN SONRA ROL ALDIĞI THE YEARLİNG İLE YİNE OSCAR'A ADAY OLDU. BİR SONRAKİ OSCAR ADAYLIĞI GENTLEMEN'S AGREEMENT İLE GELDİ. MOBY DİCK VE AUDREY HEPBURN İLE OYNADIĞI ROMA TATİLİ/ROMAN HOLİDAY (1953) İLE ZORLU ROLLERDEN ROMANTİK KARAKTERLERE KADAR BİR ÇOK ROLÜN ALTINDAN KALKABİLECEĞİNİ GÖSTERDİ.



SORU

40'LI VE 50'LERİN VAZGEÇİLMEZ OYUNCUSU GREGORY PECK HANGİ UMA YORUMUNUN FİLMİYLE SİNEMAYA ADIM ATMIŞTI?
DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAİL.COM ADRESİNE İLK YERLEŞEN DİSTRİBÜTÖRÜMÜZE GİDİYOR HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

LeMan

Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1535
4 Ağustos 2021

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

4 Ağustos 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/29
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

Konya'da daha önce 60 kişilik grubun "Sizi burada istemiyoruz" diye saldırdığı Kürt aile, saldırganlar serbest bırakıldıktan sonra bu sefer de silahlı saldırıya uğradı. Ailenin yedi ferdi de bu saldırıda katledildi.

1536

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

11 Ağustos 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/30
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

Başta Milas olmak üzere bir çok yangın bölgesinde yangın söndürme çalışmalarına destek için yardıma giden gönüllülerin yolu sivil kişilerce kesilip, kimlik kontrolü yapıldı. Bazı gönüllülerin aracına ateş açıldı, bazıları da darp edildi.

Mehmet Ali & Akşamsefası

SAMİMİYET TURİZMİ

ATİLLA ATALAY

*** "Yeşil et diye tabir ettiğimiz ormanlarımız, gerek ucuz kredi ile, yahut ederi miktarı elden verilmek suretiyle, sür'atle yeniden ihya noktasında, zannediyorum eskisinden daha mükemmel bir halde yeniden devreye alınacaktır"**

Tarzan- 1965 Kaliforniya kırsalı. Hanımı Ceyn ile beraber bozuk hindistan cevizi yiyerek zehirlendikten hemen sonra bir zebra topluluğuna yaptığı değişik konuşmadan...

*** " Kısa süreyle, samiğmiyyet turizmine yönelebiliriz. Dünyaca ünlü samiğmiğlerimizi yerlerinde, yaşayıp samiğmiyyetle hareket ettiği doğal ortamlarında, dövizi mukabilinde görmek isteyen ecnebiğler olabilir. Kendilerine tur vesaire düzenlemek suretiyle; samiğmiğlerimizle sohbet, selfi şu bu gibi etkileşimlerde bulunma imkanı sağlama noktasında hareket etmememiz için bir sebep göremiyorum... Her şerde bir inovasyon vardır."**

Yedi cücelerden İnovaatif olanı (İnovaatif ve öfkeli) 2021 Kotdazur Tavuk Kanat Lokantası. Fasulye ilavesiyle pilav ve cacık, tatlı olaraktan da hoşmerim yedikten sonraki duygulu ve fakat rasyonel konuşması.

*** Komplo Teorisi : Fıtratları gereği okşizen yerine karbon monoksit ile karbon diyoksidi karıştırarak solunum yapabilen uzaylılılar, dünya gelmek içün okşizeni bitirme noktasında hareket ediyorlar. Bu nedenle dünyanın birçok yerinde uzaydan doğru yangın çıkartarak karbonmonoksit husule gelmesine sebebiyyet veriyolar. Kısa süre önce yanlarına gidip uzaylılarla toplantı yapan Jef Bezos, kendileriyle anlaşaraktan Amazon üzerinden karbonmonoksit satışı ve uzaylılar için 5+1 ebeveym banyolu daireler yapma noktasında işbirliği içine girdi.**

NOT: Bu komplo Güngören dolaylarından derlenmiştir. Kaynak kişi: Salih Furkan Sonayak (Bandoz Salih)

NOT: Bandoz Salih teorisinin hemen ardından "Uzaylılar üzerinden siyaset yaptığı" gerekçesiyle mahalle esnafı tarafından ilgili yerlere şikayet edilmişti

*** Bence siyaset üzerinden de siyaset yapılmasın.**

* İsviçre'nin Makintoş Kentl'nde Üst Akıl Bayiiler Toplantısı yapıldı ve bağzı kararlar alındı dostlarım:

1) Dünyadaki samiğmiğ insan sayısını azaltmak ve bunların zürriyetine mani olmak maksadıyla (Zürriyet: Üreme kabiliyyeti, vücüdün amiral gemisi) yalnızca kavrulmuş kozalakta bulunan pitorvisin adlı fevkalede kötü niyetli bir maddenin ortıya çıkması için, çok sayıda kavrulmuş kozalak elde etmek üzere elden ne gelirse yapılması noktasında hareket edilecek

2) Çam ağaçlarının salgıladığı "çam sakızı" adlı yabışkan maddeyi hepimiz biliriz. İşte bu maddenin aşırı ısınması neticesinde atmosfere karışan uçucu yabışkan tabii bir ağda vaziğfesi görme noktasında, küresel çapta sakal bıyık ne var ise dökecek. Küresel ağda sayesinde, tüm dünya afedersin tüyü bozuk köse gibisine bir hale getirilecek. Bu şekilde kim kimdir ne nedir, kim hanım kim erkek birbirine girerek bir kaos tertib edilecek...

İşte dostlarım, buz dağsının görünen kısmına aldanmayıp bu küresel ağda komplosunu akılda tutarsak birçok şeyin esasen ne maksatla yapıldığını manalandırırız.

İzmir Tevfik Sırrı Ötleğen Pasajı esnafından derlenen bir komplo teorisi. Kaynak kişi: Süheyl Mitokondiri

*** "Herkes kendi kapısının önüne çay fırlatsa, bütün şehirlerde bütün mes'eleler pırıl pırıl neticelenir"**

Astro Seneca M.ö 67 İznikli Filozoflar Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Lokali'nde yaptığı Latince konuşmasından.

*** "Aya çıkıcaz" filan derken ayyuka çıkıldı.**

** MÜZMİN İSTEMEZÜKÇÜ*

Her şeye bir mahana buluyor isen,
Geçme o zaman Namık Kemal Köprüsü'nden
Eser hususunda samiğmiğ değil isen
Geçme o zaman Namık Kemal Köprüsü'nden
Şuursuz bir sincabî zihniyyetin kuklası isen
Pinme o zaman Marmaray'a
Mükris Fehim Fortaca- 1975 Cenevre

HAFTANIN SUÇLAMALARI

Sungurlu İYİ Partili Belediye Başkanı'ndan ırkçı açıklama: mülteciler namussuz..

Mehmet Kara: Elektrik kesintilerinin nedeni planlama hatası..

Emin Çölaşan: Cumhurbaşkanı ile bazı gazeteciler arasında danışıklı dövüş yapılıyor..

Halk TV yayınını bastılar ve "yanlış şeyler konuştuğunuzda yayını engelleriz" diyerek yayın ekibine saldırdılar..

Gülben Ergen'den: "Help Turkey" soruşturmasına tepki: Avustralya hükümeti, vatandaşlarına soruşturma başlatmışmıydı?

Brezilya'da 1,3 ton kokain çıkan uçağın Kaptan pilotu motorları ateşleyip kaçmaya çalışmış...

Profesyoneller dışında yangın bölgelerine gönüllü alınmayacak.

Edanur

2 kişinin tecavüzüne uğrayan ancak tecavüz edenler serbest bırakılan Edanur, ardında bir mektup bırakarak hayatına son verdi. Bu bir intihar değil, kadın cinayetidir. Tecavüz edenlerden, kolluğuna, İst. Sözleşmesinden çekilen iktidarına kadar herkes faildir.

Yangın bölgelerinde yol kesilip kimlik soran siviller var.

LAFIN DİBİ

- Bi bitmedi şu TAMAM işleri.
- Cehalet her zaman vardı ama bu kadar cüretkar olmamıştı.
- Belki üstümüze bir çay düşer.
- Birkaç güne düzelir dediğimiz herşeyin üzerinden yirmi yıl geçti.
- Ne ağaç sevdiler ne de hayvan, ne insan sevdiler ne de insanlık.
- Sigarayı çöp bulana kadar elinde taşıdığım doğamı katlettiler.
- Kusurlarıyla kusursuzu arıyorlar..
- Gündemlere göre karakter değiştiren gazeteciler var.
- Siyasilerin güzel anıları olduk.
- Çay ruh sağlığına zararlıdır
- Ağaçlar eceliyle ölmez, var bir katili.
- Samimiyetsiz temaslar, soğuk sıratlar, tutkusuz bakışlarla dans eden vasat cümleler ve berbat bir çağ.
- İnsan göğsünde bir ateşle yaşayamaz.
- Başıma bişi gelmesin diyo gündemleri kırmamaya çalışıyorum.

Salih Salı

PANTOLON
METİN FİDAN
07 Ağu 2021 Dünya Kol Bandı Günü!

Haftanın Macerası
"Dozer, çukuru kazarken ve toprakları kamyona yükken onu seyrettim. Akşam, inşaat bitti. Dozeri köşede gördüm, "Meraba, bişeyler içelim mi?" dedim. "Olur" dedi. Bi kafeye gittik, dışarda oturduk. "O kadar yorucu bi işiniz var, şu an yine de pırıl pırıl bakımlısınız" dedim. Gülümsedi, keçeşenli dizmin üstüne koydu..."

Haftanın Şarkısı
"Halkalı Şeker" Kubat

metin fidan @ ymail. com

"YANGIN YUKARIDAN SÖNDÜRÜLÜR!"

Yok belediyedemdeki yangını söndürmemek, yanan yerleri imara, daha doğrusu otel yapımına açmak, cukka sağlamak için elimden geleni yapıyormuşum, yok zaten tüm belediyem yangın halindeymiş, her şeyi harabe haline çevirmişim, yok ben bu işi bilmiyormuşum, yok elimi attığım her işi yüzüme gözüme bulaştırmışım, fiyasko üzerine fiyasko noktasında üzerime yokmuş, artık bundan sonra öğrenecek halim de kalmamış, koca belediyemde şahsım olarak bir tek sorunu bile halletmemişim, falan filan! Bunları söyleyenler de, öyle berduş falan değil ha, aklı başında kadınlar, kerli ferli adamlar, bana muhalefet ediyorlar! Ha, bir de, o acayip dağlık bölgeden milisler getiriyormuşum, hepsi yirmi yaşlarında cihatçılarmış, bunları içerde yaratacağım karışıklık ve iç savaş görüntülerinde muhalefeti bire kadar kırdırmak için kiralık katil olarak kullanacakmışım vesaire! Belediyemde beş kuruş para kalmamış, mal müdürüm şimdi yangın söndürme uçaklarının bağlı olduğu kuruluşa ait gayrimenkulleri satıp savıp şahsıma haraç verecekmiş, kasada kalan bir miktar altını da hızla bitirme noktasında büyük başarılara imza atıyormuşuz!

Öyleyse öyle! Yaptıysa şahsım yaptı! İyi de yaptı. Kilonuza para mı verdim ben sizin? Oy vermeseydiniz bunların olmasını istemiyorduysanız! Hitler ne dedi sığınağında Rusların gelmesini bekleyip gebereceği ana kadar günleri, saatleri sayarken: "Alman halkı bizi seçerek bütün bunları istediğini gösterdi! Şimdi kalkıp beni suçlayamazlar!" Yaaa, işte böyle dedi koca faşist. Onu örnek almayalım da kimi alalım? İhvancılar her yerde sürünüyor, iktidardan uzaklaştırılıp duruyor, şimdilik bir tek o acayip dağlık bölgedekiler bir hareket halinde, e, şahsım ne yapıyor, onları belediyeme getirmiyor mu 'fi nansmanını sağlayarak' hem de, ve de, cımbızla en savaşçılarını seçerek? Gerçi ithal ettiğim cihatçılar hemen şahsımızı örnek alıp cukka peşine düşüyorlar ama, sıcağı sıcağına bu milisleri kullanma noktasında tereddütümüz var mı, yok! Önce buraları bir bitirelim, taş üstünde taş bırakmayalım, sonra, sonra... Başka yerlere saldırırız afedersiniz be! Ama önce, hani o yandaş haberci ağzıyla, şimdi sırada bizim koronadan telef olasıca masa var 'hal' edilmeyi bekleyen.

"Yangın yukarıdan söndürülür!" Bu İsmail'in sesine bitiyorum. Acaba, onu, yedi sekiz maaşla yanıma alsam mı? Gelir mi? Gelmez, gelmez! Bunlar 'adam' olmazlar!

"'Yukarıdan' derken, ne demek isti-" dedim, Hakan lafı ağzıma tıkadı: "Yukarıdan, yukarıyı kastediyor," diye başladı, "Başka yanacak bir yer kalmadı ki, bütün ağaçların yanmasını şahsın yukarıdan seyretmedi mi? Bitti işte! Şimdi sıra, yanan yerlere otel yapmaya, cukka götürmeye geldi! Ama, bu 'cukka', biraz fazla sıcak bir 'Cukka' bu sefer, götürebilir misin götüremez misin göreceğiz!"

"Götüremez, eli yanar şahsının," demek sur'etiyle Hasan, nasıl gözü dönmüş bir muhalif ve -hain mi diyorduk bu durumda?- olduğunu bir kez daha gösterdi, devam etti: "Bu işler, kadın dövmeye öldürmeye, dini kurslara gelen erkek çocuklarına tecavüz etmeye, aile çevresindeki kız çocuklarını hamile bırakmaya, ve bu insanlık dışı eylemleri herkes için geçerli kılmaya yönelik yasalar çıkarmaya, bu kötülükleri engellemeye yönelik yasaları, anlaşmaları yürürlükten kaldırmaya benzemez. Bu felakette sadece ağaçlar yanmadı, insanların yürekleri yandı. Yüreği yanmayanı, bu felaketi bilinçli, gerici, yağmaya dayalı ihmalle yaşatanları affedecek kimse kalmadı artık!"

"Ne yani," dedim, "Ağaçlar yandı diye, fiyatının on misli pahalıya fide ithal edip ilgisiz yerlere diktikten sonra kurumasını göremeyecek miyiz?"

"Göremeyeceksin, koca belediyeyi servetine servet katmak için kullanamayacaksın," dedi Doktor Özgür.

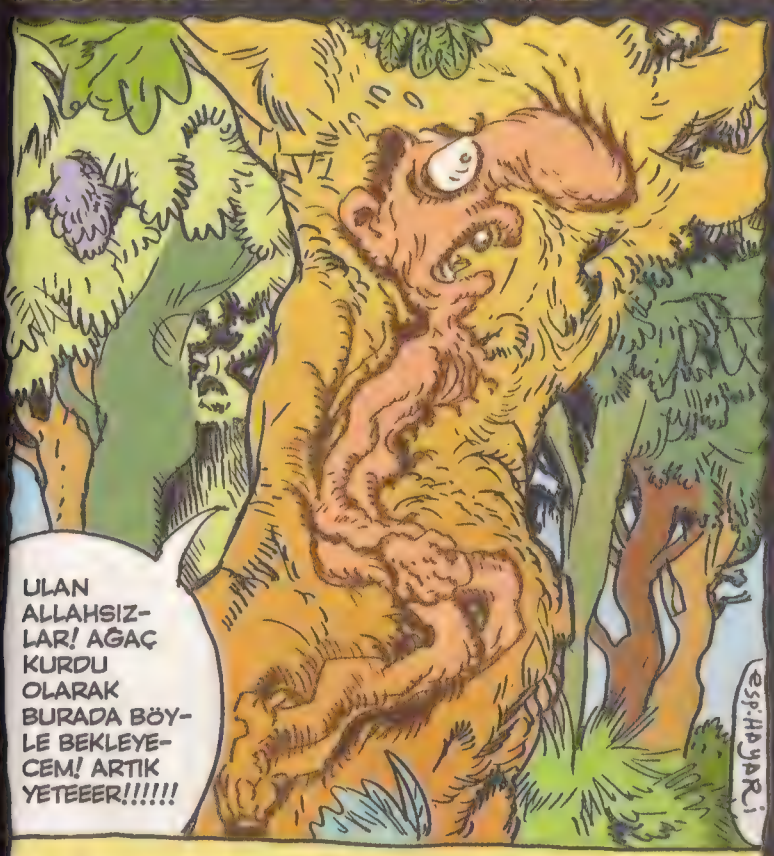
Selen, her zamanki gibi görüntülü bağlantıdan, arkasında yanan ormanlar, başladı konuşmaya: "İstanbul Sözleşmesi uygulansın diyen kadınlar, 854 haftadır canlarının akibetini soran Cumartesi Anneleri, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazıları haberleri paylaşımlarından dolayı tutuklananlar, Boğaziçi Üniversitesi'nin direnen bileşenleri, yaşamları rant için yapılan yağmalarla felakete dönüşenler, beşli çete için suları, toprakları zehirlenenler, hepsi burada, ya fiziki olarak bedenleriyle, ya da gönülden, yürekleri yanarak! Sahsın ise, yukarıdan izlemekle yetiniyor, bunu da görüyorlar!"

Bugay, "Siyasal İslamın buradaki uygulamalarının, ülkeyi, İran'a, Suudi Arabistan'a, Pakistan'a, Mısır'a, Tunus'a, Libya'ya, Afganistan'a benzetmeye yönelik olduğunu söyleyenler oldu. Gelişmeler ise; bu dağınıklık, çözümsüzlük, yetersizlik, cahillik, yobazlığın koca bir coğrafyayı aslında Lübnan'a çevirmekte olduğunu gösteriyor. Eskiden Doğu Akdeniz'in neşeli eğlenceli bir ülkesi olan ve ticari, mali önemi hiç de küçümsenmeyecek bir haldeki Lübnan, şu anda, 18 kadar kimlik grubunun, ülkenin kaynaklarını Lübnan için değil, kendi ait oldukları kimlik grubunun çıkarları için kullanmaya yönelmelerinin cezasını çekiyor, dağılma durumunda. Lübnan, yönetilemiyor. Çöküyor. Siyasal İslam, bu coğrafyayı Lübnan'a çevirme yolunda sağlam adımlarla ilerliyor. Faşizme karşı bu aşamada son derece kararlı bir cephe kurulamaz ise, üzülerek söylüyorum, çok geç olacak ve bu güzel ülke, böyle giderse, Lübnan'dan çok daha beter olacak. Mucize beklemeyeceğiz, 'Ya Barbarlık Ya Uygarlık', 'Ya Karanlık Ya Aydınlık' diyeceğiz ve bu güzel ülkede yaşanası geleceğimizi kendi ellerimizle kuracağız," dedi.

Selim Yalçıner

bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com

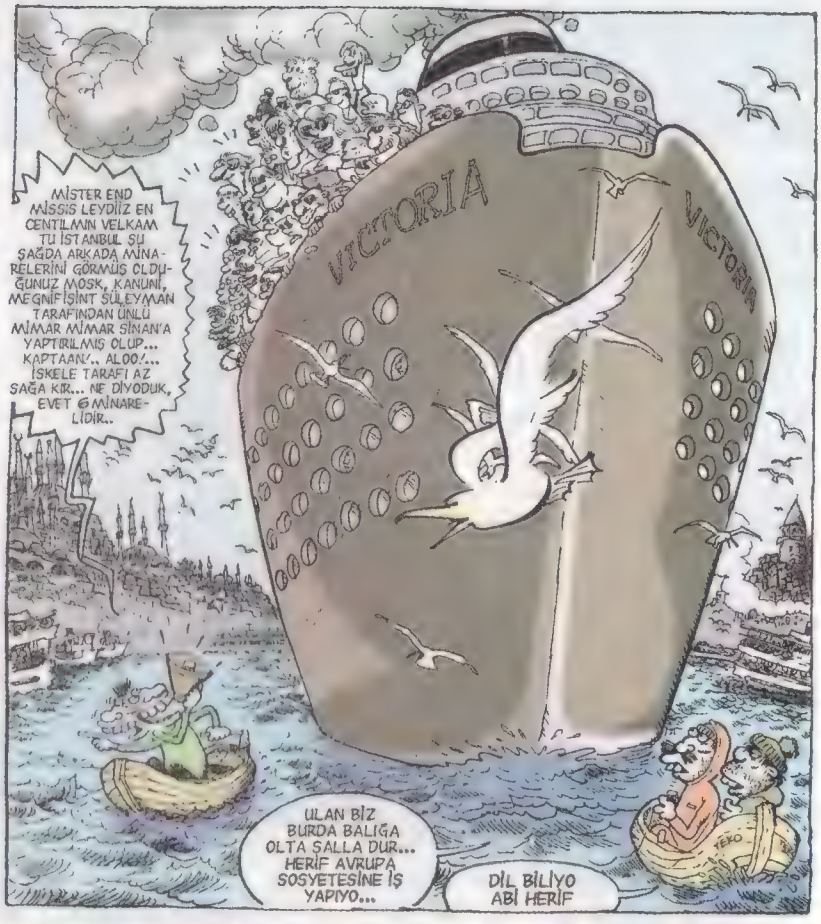


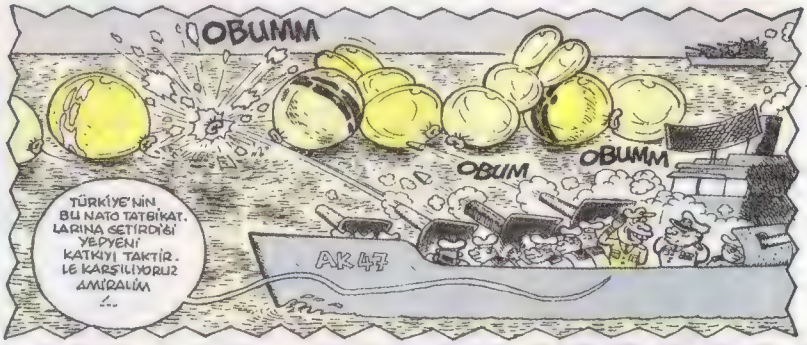
MUĞLA-AKBELEN'DE, LİMAK GRUBU ORMAN YANGINI ÖNLEME BAHANESİYLE AĞAÇLARI KESİYOR!

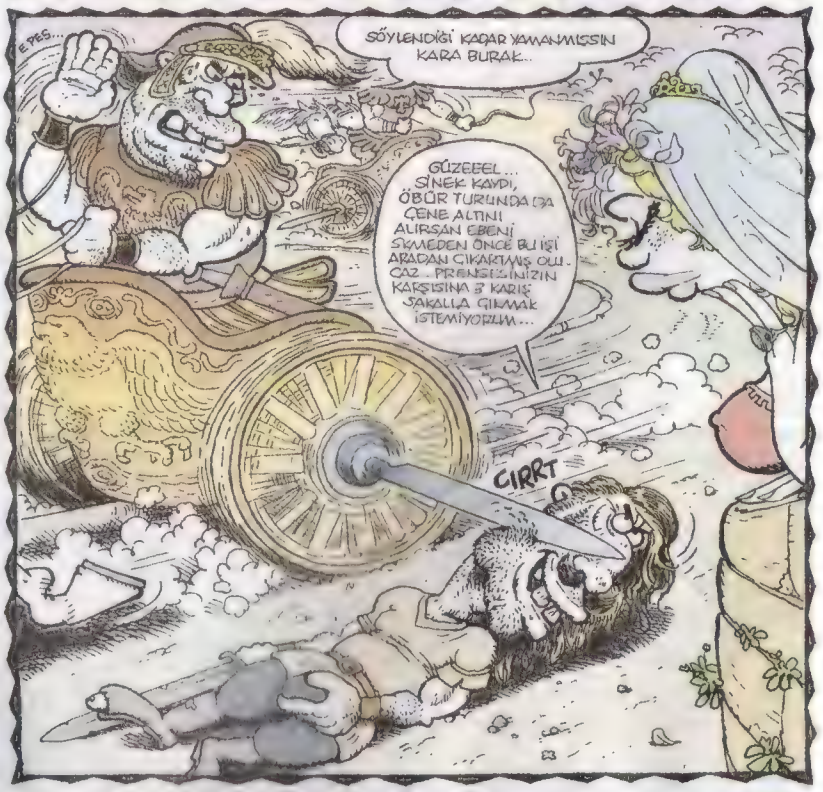
YANGIN YERLERİNDE, FARKLI İLLERDEN GELEN ARAÇLARI ÇEVİREN TİPLER TÜREDİ

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



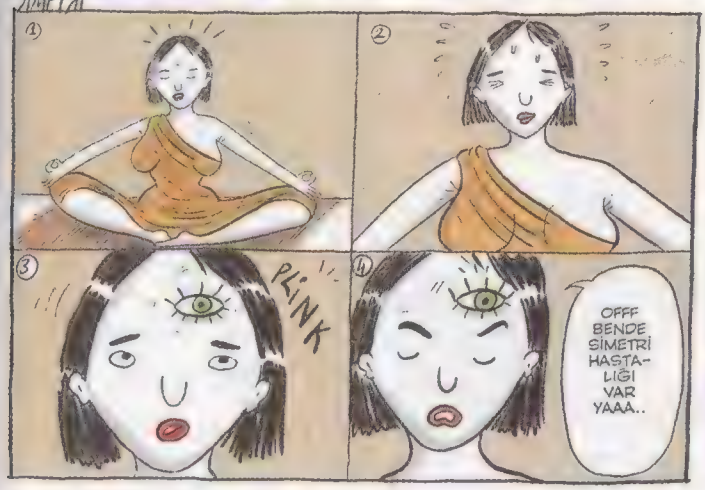




İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU

SİMETRİ

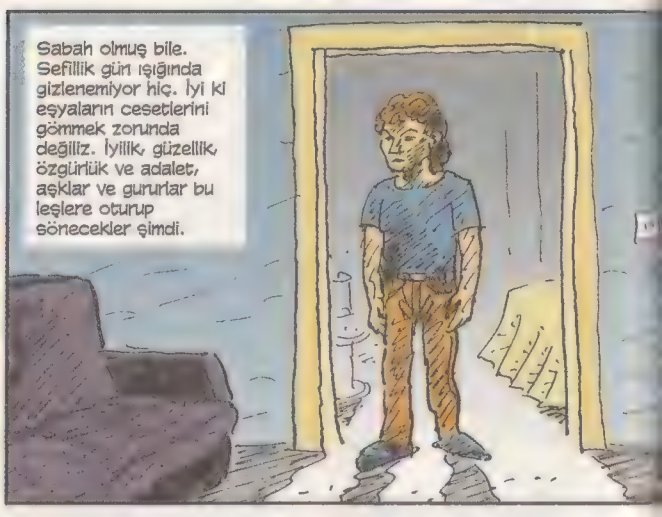


DUYUNCA KAÇ-1

SELAHATTİN DEMİRCİ

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

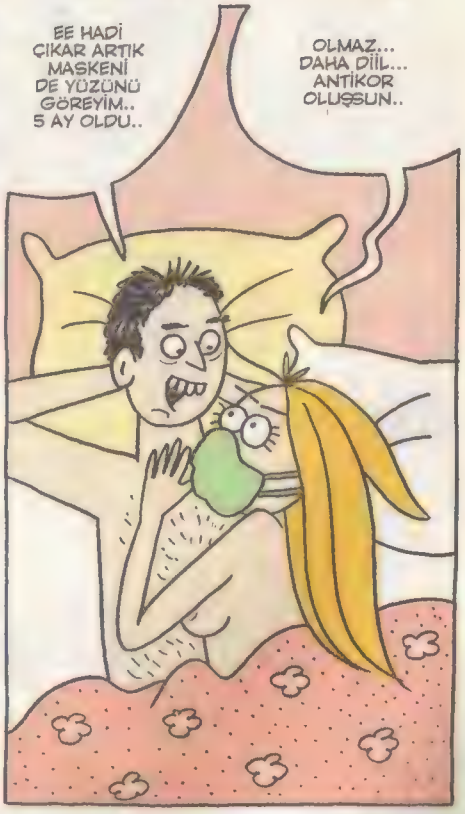


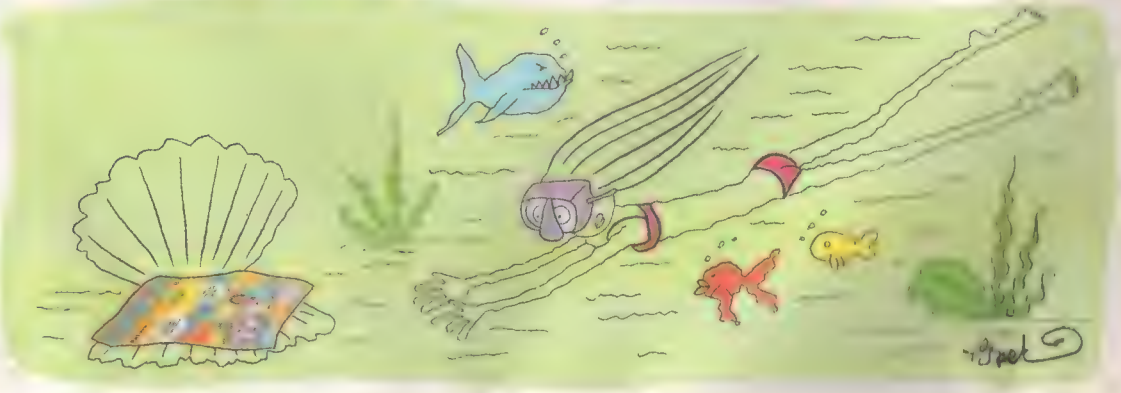
SERDAR AKAR

Metehan pehlivan

SAHAF DEĞERİNDE DERGİLERİMİZİ CİLTLETİP BAYİLERE VERDİK

İpek Özsüslü





Mehmet Ali & Aksamsefası

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

BİLMEMEYİ İYİ BİLMEK

Güneri İçoğlu

Öğrendikçe daha da bilmezliğe gömülüyor insan ama vazgeçmiyor öğrenmekten. Tepeleri altın, etekleri beton kaplı olan Mitoloji'nin İda'sı bizimse **Kaz Dağları** dediğimiz o güzel iklimin kıyılarındaki Küçükkuyu'da meşhur bir **Zeus Altar**'ı vardır, bilirsiniz ya da bilmezsiniz, bilemem... Gelin şimdi oraya doğru minik bir yolculuğa çıkalım. Öncelikle **'dağarcık gogılı menümüze'** girip **Zeus Altar**'ı ne demek, şöyle bir göz atalım... Burası kıvrıla kıvrıla giden Üç kilometrelik çok çok güzel bir yolun sonunda ulaşacağımız dünyanın en güzel manzarasına hakim bir tepe ve tepede yekpare, kocaman bir kayalık... **Zeus** burdan **Truva Savaşı**'nı seyretmiş. Truvalılarla Akhalar arasında olan bu savaşta Zeus burdan savaşı seyrederken o günkü çarpışmada Truvalıların tarafını tutmakta imiş. Tabii ulu Zeus ne derse oluyor sanıyoruz buraya kadar. Öyle ki Truvalıların yenilmesini isteyen ve Akhaların tarafını tutan karısı Hera, Zeus'un aklını döndürmek için takıp takıştırıp, süslenip püslenip bütün dişiliğiyle **Olimpos**'tan bir kaç adım atarak buraya yani şimdiki **Zeus Altar**'ına iner ve Zeus onu öylece görünce birden kızışır, gözü döner, mercimeği fırına verip uçkuru çözer. Kayadaki bugün bile görülen o çatlaklar o günkü sallantı sonucudur. Neyse eşiyle böylesi bir halvet neticesinde Truva'yı, Ezine'yi unutur, Hera'nın yumuşacık, bembeyaz kollarında uyuyakalır ve Zeus'un desteğini kaybeden Truvalılar o günkü çarpışmayı kaybeder. Zeus uyandığında çok geç kalmıştır. Truvalıların yanan gemilerine bakıp **"Neyse oldu bi kere, savaşmayıp siz de benim gibi yapsaydınız, Truva Atı'na o kadar tahta harcanmazdı"** diye kıvırtıp konuyu değiştirir ve akşam üstü mesai bitiminde Olimpos'a doğru kirişi kırar....

Evet şimdi **'gogıl dağarcığı documents menümüzü'** kapatıp yolumuza devam ediyoruz. Araçları belli bir yerde bırakıp yürüyoruz. Çam ağaçları arasında tatlı bir yürüyüşten sonra **Ekrem Dede** yatırını geçip sonunda **Zeus Altar**'ına ulaşıyoruz. Soluk soluğa tam Altar'ın kayadan oyulma merdivenlerini çıkacağımız, o müthiş görüntüye kavuşacağımız sırada bir detay gafil avlıyor bizi ve merdivenlere çöküp kalıyoruz. Bir kaya oyuğunun içine yerleştirilmiş, sarımtırak bir koli kağıdına gazlı kalemle yazılmış küçükçe bir yazı; **"ZEUS HAKKINDA BİLGİ VERİLİR 1 TL"** Akıllı telefonların her ortamda sanal ciritler attığı böylesi vayır vayır vayırles çağında ne bilgisiymiş bu merak ediyoruz?... Zaten bu bilgiyi bilmeyenin gözü yiyip de çıkacağı bir yer değil ki burası, yaman bir yamaç?... Ayrıca bu darlıkta kim Zeus'a bir lira verir?... Gider iki Zeus bilgisi bedeliyle bir çay içersin o paraya... Neyse bilgi kaynağını aramaya koyuluyoruz. Karşımıza bir genç çıkıyor. Söze giriyorum; **"Nasıl bilgi veriyorsun, sadece Zeus hakkında mı?. Mesela şurdaki Ekrem Dede yatırı için de veriyor musun?..." "Tabi tabi o da dahil bir liraya"** diyor. **"Peki şurda bir kiralık eşek var ona da binebiliyor muyuz bilgi alırken?..."** diye soruyorum. **"Yok eşek ayrı, saati on lira"**diyor. Hey ki heey, vay ki vaay; eşek on, Zeus ise bir lira, en baş bilgi bu zaten... Girişimci genci seviyoruz ve muhabbeti artırıyoruz. Diyorum ki; **"Daha çok bilgi ister misin?... Ben sana Elli liradan Zeus hakkında toptan fiyatına bilgi veririm, sen bir liraya başkalarına verirsin..." "Yok istemez, burda herşey var "** diyerek epeyce eski, neredeyse Zeus zamanından kalma bir **Mitoloji Sözlüğü** çıkarıyor tezgah gibi bir şeyin altından ve iyice bitiriyor beni... Bu girişimci gençle baş edemeyeceğimizi anlıyoruz. Fakat merak ediyoruz, kim, nasıl, ne şekilde bilgi alıyor ondan... Ancak Çanakkale'de vapura yetişmemiz gerektiği için meraklarımız yine sonraya kalıyor. Yalnız ona burdan bedavaya şu yorumsal bilgiyi sunuyorum. Orada bilgi verilecekse **Hera** hakkında verilmeli ve Zeus bir liraysa **Hera** en az üç lira eder. Zira o **Altar**'ı **Altar** yapan; işvesiyle, teniyle, kokusuyla ve tüm dişiliğiyle **Hera**'nın ta kendisidir....

TAKSİMLİ ROBESPİERRE

KUBİLAY ODABAŞ

Somali ve Mülteciler

Türkiye, Somali'ye sürekli para yardımı yapıyor. "Türkiye bu kadar zengin mi denerek" kamuoyunda da bu durum tartışmaya yol açıyor. Peki ama neden Somali sorusunun ilk cevabı günümüzde Somali'de, Mogadişu'da bir Türk denizaşırı askeri üssünün bulunduğudur. İkinci cevap için tarihe gitmek gerekiyor: Osmanlı, 16. Yüzyıl'da Hint Okyanusu'nda Portekiz ile girdiği deniz savaşlarında üs olarak Aden Körfezi'ndeki Zeyla limanını kullandı. Bu savaş Osmanlı gemilerinin okyanusa uygun olmaması nedeniyle kaybedildi. Aslında kaybedilen sadece bir savaş değil, yeni dünyada da büyük devlet olma ihtimaliydi.

Büyük devletin tarihteki tanımı "ona rağmen bir şey yapılamayan devlet"tir. Günümüzün ABD'si, geçmişin Roma, Osmanlı, Büyük Britanya imparatorlukları da buna örnektir. Görünen o ki Türkiye'nin hedefi böyle bir devlet olmak. Bunun başlangıcı olarak 24 Ocak 1980 verilebilir. Bu stratejinin esas kurucusu da Özal'dır ve bu hedefin en yalın ifadesi kendisinin söylediği "Adriyatik'ten Çin Seddi'ne kadar" şiarındadır.

Tarih göstermiştir ki kastedilen anlamda büyük devlet olmanın ön şartları, kalabalık bir nüfus, geniş bir yüzölçümü ve okyanuslara açılabilmektir. Bu özellikler yeter şart olmasa da gerek şartlardır.

Oysa Türkiye, bu üç şartı da taşımayan orta büyüklükte bir ülkedir. Osmanlı hep az veya orta nüfus sıklığındaki bölgelerde yayılmıştır. Nüfusu kalabalık olan yerlere ulaştığında ya da çok az sayıda insanın yaşadığı uçlarda durmuştur. Bunun nedeni Osmanlının bütün ülkeleri etkileyen iktisat, teknoloji, idare vb. nesnel değişkenler dışında, nüfus azlığı gibi yakıcı bir sorunu olmasıdır. Osmanlının gerilemeye başladığı dönemde söz edilen "doğal sınırlarına ulaşması" saptaması doğrudur ve temel nedeni de nüfustur.

Anlaşılan o ki devlet aklı bu meseleyi öne koyduğu için icra makamı da üç çocuk ısrarında bulunuyor. Suriye ve son zamanlarda da Afgan nüfusa izin verilmesi de nüfus artışını hızlandırmak ve demografiyi değiştirmek içindir.

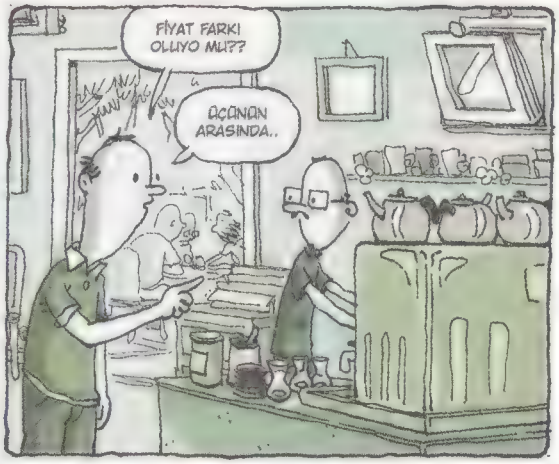
Coğrafyanın genişliği hem nüfus, hem iktisadi hem de askeri açıdan avantajdır. Bu şartlarda –Kıbrıs dışında- fetih de yapılamayacağına göre ancak "gönüllü" bir katılımla büyüyebilirsiniz. Mesela bir konfederasyonla... Özal'ın buna en yakın gördüğü yer de Irak Kürdistanı'ydı.

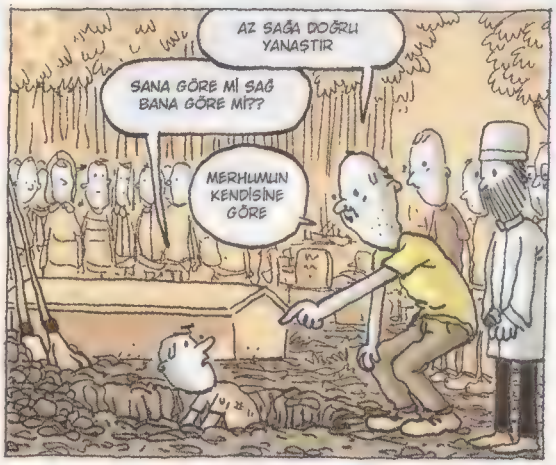
Okyanusa açılmak için tek şans Afrika'dır; en elverişli ülke ise Somali'dir.

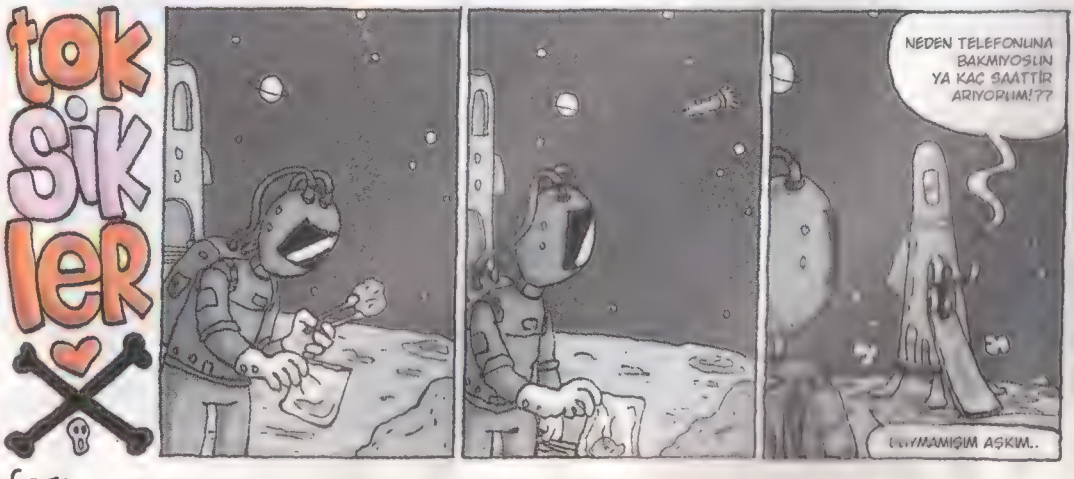
Somali, 1991'deki iç savaştan beri ülkenin tamamını kontrol edebilen bir yönetime sahip değil. Fiilen üç parçaya bölünmüş durumda. Güney El Şebab, Doğu Somaliland ve Batı da Somali olarak anılıyor. Uluslararası camia tarafından tanınan ve "Geçici Yönetim" olarak adlandırılan Somali'nin başında bulunan Hasan Şeyh Mahmud, 2012 Eylül'de Cumhurbaşkanı seçildi ve bu görevi 2017'e kadar sürdü. Şeyh Mahmud, Somali'deki anlaşmazlığın giderilmesi için en büyük desteğin Türkiye tarafından verildiğini söylemişti.

Türkiye'nin deniz savaşındaki asıl hedefi Yunanistan olduğu için şimdiye kadar donanması hızlı, nispeten daha küçük, kıvrak gemilerden oluşuyordu. Son zamanlarda uçak gemisine doğru yönelmesi de artık hedefinin önce Akdeniz'in açık suları sonra da Okyanus olduğunu ortaya koyuyor.

Açıklamak gerekir ki analiz, stratejiyi desteklemek değil, fotoğraf çekmektir. Türkiye'nin yapmaya çalıştığı şey budur.



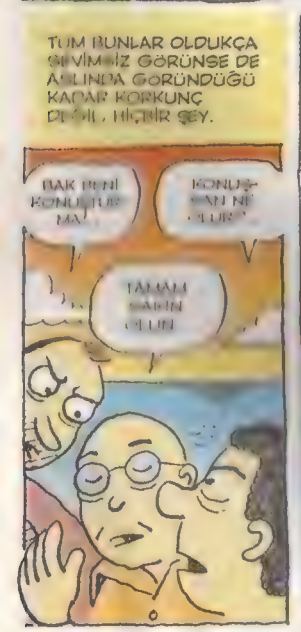


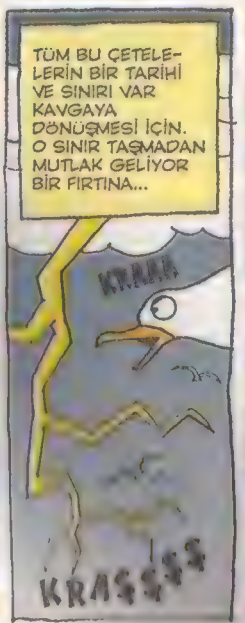


Mehmet Ali & Akşamsefası

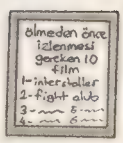
Başaltı Öyküleri

Erhan Candan





Bulut Efe İşçi
@bulutefekt



TEFRİKA

EL TURCO COLOMBİYA

Juan- 1967- Meksika

Kamyonları dolduruyorlardı. 11 Meksikalı işçi. Sırtlarında ne taşıdıklarını bilmiyorlardı ya da bilmiyor gibi görünüyorlardı. Niye sorsunlar ne olduğunu içinde. Ağırlıkları önemli onlar için ve eğer birini kaybederlerse vurulacak olmaları. Bunu da tahmin ediyor olmalıydılar. Bir otomatik tüfekle duruyordum kenarda. Yirmi kadar da Meksika kartelinin koruması vardı ve daha fazla tüfek. Ortak bir ticaretti bu ama hiçbir şey belli olmaz bu işlerde. Yan yana dururken namlular, birden karşına geçebilirler. Pek kalibre de önemli olmaz o zaman. Yakınındaki bir 6.35, uzaktaki top namlusundan tehlikeli olabilir. İyi biliyorum bunu. Böyle bir kurşun taşıyorum, böbreğimde. Çıkartırlarsa ölürmüşüm. Garip bir şey, içine girmesini hiç istemediğin bir şeyi, sonra dışarı çıkmasını istemiyorsun. Çok da ufak sayılmazdı benim mermi. Sanki ağırlık yapıyordu bazen ama aldırmıyorum. Fazlasıyla hak ediyorum bir mermiyi ve hatta çok fazlasını. Bütün kiralık katiller hak ederler bunu, devletler de...

Liman komutanı, aralarından bize doğru geliyordu. Şimdi kokain olduğunu anlamışlardır, taşıyıcı işçiler. Çok değerli olmazsa mal, hiç aşağı inmezler, komutanlar. Yine paraları onlara iner ama onlar aşağı inmez. Belki pencerelerinden seyrediyor olabilirler. Omuzlarındaki rütbe, böbreğimdeki kurşun gibi, ağırlaştıkça hareketsizleştirir ve zehirler. Birden taşıyıcılardan birini durdurdu. Herkes tüfeğine sarıldı.

Rütbenin de bir boyu var ve her şey bir namlu menzili kadar.

Nasıl tehlikeli bir şey yaptığının farkına varıp, hızla geri döndü komutan. Terini siliyordu sık sık, heyecanlanmıştı. Hayat böyle bir şey işte. Büyük bir para demeti ve ölmek arasında geçen şey. Bazen para demeti de hiç olmaz. Sadece ölünür. Şu taşıyıcılar mesela. Alacakları parayla çocuklarına süt, metreslerine elbise, muhtemel üç şişe tekila alacak ve bar borcunu kapatacaklardır, yettiği kadar. İçlerinden biri, kamyondan gemiye boş dönerken, burnunu çekiyordu. Kendi malı olabilirdi ya da kenarı açılmış bir torba. Küçük bir delikten hızla, sanki bir yere yetişecekmiş gibi koşarak dökülürdü kokain.

Bunun farkına varınca aldırmadım. Normalde onu vurmam gerekiyordu ama keyfimi bozamazdım. Mariana'ya âşık olmuştum. O adamı vurur vurmaz başladı bu. Belki de silahtan çıkan mermiyle. Onun gibi dönerek ve hızla yakaladık birbirimizi. Otelin önünde otururken, onu görünce, buna bir kez daha emin oldum. Daha çok sevişecekmişiz gibi geldi bana. Vurduğumuz adamların cesetleri sürüklenerek dışarı çıkmıştı biraz önce. Kan izleri vardı daha kaldırımda. Sonra iki adam hortumla yıkamaya başladılar kanları. Biri aşçıydı bunu yapanların, tanıdım. Bütün kanlı şeylerle o ilgileniyordu demek ki otelde. Kanlar, sularla yerden sökülüp, lağıma sürükleniyordu. Geriye, sürükleyemediği iki şey kalıyordu yaşanılanlardan; Biz...

Şimdilik...

Kamyon yüklendi, beş ton. Hermes; hırsızlar ve asiler tanrısı yanımızdaydı bugün. Hiç terslik olmadı. Sadece burnunu çeken taşımacıyı vurdu Meksika karteli. Sadece ben farkına varmamıştım demek ki. Mal onların da sayılırdı, bir şey diyemezdim ve hiç kimseye aşık değillerdi demek ki.

Mariana'ya gitmeliydim... (Sürecek)

Metin Yeğin

Tripanezomigambiyetsizler Daral&Timsah çarşaf

LeMan Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1518
11 Ağustos 2021

• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Mutasarrıf Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul • Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0 212 249 38 06 • Abonelik için Tel: 0 212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

Yarattığınız Canavar Sizi Ele Geçirir...

Kanser binlerce yıldır insanlık tarafından bilinmektedir. Günümüzde ise insanoğlu kanseri gerçek anlamıyla anlamaya daha da yakınlaşmıştır. En basitinden mistik açıklamalar yerine aslında kanser hücrelerinin eskiden vücudumuzun 'normal' hücreleri olduğunu biliyoruz. Yine vücudumuzda hücrelerin belli bir yaşam döngüleri olduğu ve yaşamını tamamlayanlara vücudumuzun öl emrini verdiğini biliyoruz. İşte eskinin normal olan hücreleri bu öl emrine uymuyor ve çoğalmaya devam etmekte. Ancak bu çoğalma merkezi otoriteden ve bir düzenden kaynaklanmadığı için de düzensiz bir şekilde çoğalmaya devam ederler. Sonrası malum işleyen muazzam bir mekanizma olan vücudun tümden ölümü ile sonuçlanabiliyor. Peki kanser hücreleri ne oluyor bu sürecin sonunda? Onlar da ölüyor! Çünkü düzen kurmak için yaşamın binlerce yıldır süren birikimine dayanmak gerek. İnsanlık tarihi boyunca bir kanserin yeni bir düzen ve sistem kurduğu görülmemiştir. Kanser sadece ele geçirdiği sistemi kendisi ile birlikte yok etmeyi biliyor.

İşte ülkemizde son iki dekatta gördüğümüz şeyde bir yönüyle bu değil mi? Bir milletin eksiğiyle fazlasıyla var olan birikiminden kaynaklanmayan bir zihniyet, var olan birikimi ele geçirince yaptıkları ortada.

Diğer taraftan kanserin vücudun bütününü ele geçirip yeni bir sistem yaratma düşüncesi olmadığı da açık. Tek bildiği kendisi gibi olan kanser hücrelerini sadece korumak ve beslemek. Ne pahasına bütün vücudun ihtiyaçlarını gaspetmecesine.

Bu noktada Ruben Östlund'un "Turist" filmine değinmek istiyorum. 2014 yapımı filmde refah toplumu olan İsveç'ten bir aile çocukları ile kayak tatili için Fransız Alplerine gider. Yemekler güzeldir, doğa güzeldir, kayak tesisi güzeldir. Tam bir huzur ortamı ve mutlu aile görünümü mevcuttur, bir tür modern masal! Ancak bir gün öğle aile hep birlikte yemek yerken, yan tarafta çığ tehlikesinin azaltılması amacıyla, tesisin yönetimi tarafından kontrollü patlamalar gerçekleştirilir. Doğaya da uygun olarak filmde anne bu durumdan tedirgin olur ve eşini uyarır. O da planlı olduğunu ve her şeyin kontrol altında olduğunu söyler. Elbette planlı da olsa her şey planlandığı gibi gideceğinin garantisi olmadığı da açıktır, üstelik mevzubahis doğa ise! Nitekim öyle de olur ve çığ yemek yedikleri yere gelir. İşte filmin kilit noktası da bu sahnedir. Çünkü baba hem uyarıları dikkate almamış hem de bütünü(ailesini) korumak yerine olay yerinden onları geride bırakarak kaçmıştır. Ne de olsa gerçek en fazla kriz anlarında ortaya çıkar! Zaten filmin sonrası da bu sarsılan güven duygusu üzerinedir.

Ekonomik kriz zaten halkın son yıllarda en önemli gündemi. İşler kötüyken bir de üzerine pandemi, sel, deprem, yangın eklenince halk için gerçekler net olarak görünmeye başladı. Yönetenler 'Turist' filmindeki baba misali kendilerini sadece düşünüyorlarmış. Ya da 'kendilerince' olan bir din anlayışıyla hareket ettiklerini ve bu anlayışın da tüm ülkeyi kapsamadığını gördük! Yangınlar sonucunda ülkenin en güzel yerleri yanarken Diyarbakır'da, Erzurum'da, Yozgat'ta belki de bir kez olsun bu güzellikleri görmek için tatile gitmemiş olan garibanhalkın içi yanarken (vatandaşlık bilinci ile bir bütün olarak vatanı gördüklerinden) bunlar hala hamasi duygularla milli gururumuzun incindiğinden dem vurarak bu insani yardımlara hayır dediler. Kendi atadıkları kayyumun beceriksizliğinin faturasını bile ona kesemediler. Yetmedi ansızın bir yasa çıkardılar bu bölgelerdeki arazilerin imara açılması iznini Turizm Bakanlığına devrettiler. Bir tür kanser hücresi gibi vücudun bütünlüğü umurlarında değil tek dert kendi adamları! Ülke yansın yeter ki adamlarına bir şey olmasın!

Son olarak 'Anarşi gecesi' film serisinin son filmi "Anarşi gecesi: Sonsuza dek" filmine değinelim. Film Trumpizmin ABD'ye verdiği zararı anlatmak için geçen yıl çekilmiş ancak pandemi nedeniyle vizyona girmemiş. E ne de olsa kapitalizm için aslolan tek misyon karlılık! Yine de olayı doğru yorumlamışlar. Hukuka dayanmayan hatta hukuk eliyle yapılan hukuksuzluk, şişeden çıkan cin misalidir, bir yerden sonra o cini şişeye sokamazsınız. Bir tür Dr. Frankenstein'ın yarattığı canavar misali yarattığınız canavar sizin kontrolünüzü eline geçirir. Ülkemizde yaşananlar sizce de bu değil mi?

KICIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

DEDE ŞİFREYİ Mİ VERMEK İSTEMİYORDU. YOKSA AİLESİ TARAFINDAN İLGİ ALAKAMI GÖRMEK İSTİYORDU..

1537

18 Ağustos 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/31
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

Mehmet Ali & Akşamsefası

Erdoğan'ın televizyonda gazetecilerin karşısında soruları yanıtlarken promterden okuması hatta Abdülkadir Selvi'nin kendisine sufle vermesi soru işaretlerine yol açtı.

DEV TAVUK DÖNER

ATİLLA ATALAY

*** "Bana bir dayre iki tükkan verin, size dünyayı yerinden oynatayım"**

Arşimet MÖ 45- Arişimetler Yapı İnşaat Taahhüd & Turizim A.Ş Kaldıraçevler Venice Rezidans Üçüncü Etap Açılış Konuşması

*** Postapokaliptik ortamda kurumsala satlık- kiralık cadde üstü tükanlar.**

* "Küresel ısınma ile micadele kapsamında; ilmî laboratuarı, cafesi, otparkı, küresel ısınma mevzuulu tişört, kupa vesair mörçındayzing dediğimiz ürün galerileri, çevre esnaf için bungalov- şovrum tarzı tükan, lojman vesaireleri ile beraber, cem'an yetmiş beş binadan müteşekkil adeta dev bir tesisi devreye alacağımızı da buradan duyurma noktasında olmuş olayım. İlgili arkadaşlar, mevzuubahis teğsisin, Kaz Dağları yahut Belgrat Ormanları ya da bilemiyorum denizi doldurup oriya sıfırdan tesis edilecek bir dolgu ada üzerinde, yahut nerde ise işte; inşaası içün fizibilite çalışmalarına devam ediyorlar. Zannediyorum ekim yahut kasımda ilk kazmayı vurma noktasında adeta olmuş oluruz. "

Recaizade Mahmud Ekrem 1867 Araba Sevdası Romanı- Fecir Matbuası Çarşıkapı- Matbuaya giderken lodos netiğesinde uçmak suretiyle kaybolan 26. sahife ilk iki paragraf.

NOT: Mahmud Ekrem Efendi, eseri Ada Vaporu'nda son tashih (düzelti) mak sadı ile okurken vapor güvertesinden uçan 26. sahife, yedi yıl sonra Salacak'ta bir börekçide bulunmuştur. Bu meyanda üstad eseri 26. sayfası olmaksızın matbuaya vermiştir.

NOT: Günümüzde söz konusu börekçi tükanının yerinde on beş daireli Özel Kâmuran Üniversitesi vardır. 2021-2022 öğretim yılı kayıtlarına başlamış olup 600 araçlık otparkı ve Salacak manzaralı teras katı kantini ile siz sayın talebe gençlerimizin hizmetindedir. Diploma için randevu alınız.

*** Kahvede düz dünyacılarla aşı karşıtları arasında kavga çıktı; her iki gruba da saygı duyup olay yerinden koşarak uzaklaştım.**

* Balık hafızası, bizimkinin yanında en az terabayt düzeyinde değerlendirilir.

*** Gregor Samsa, o sabah dev bir tavuk döner olarak uyandı.**

* "Sedat Peker adlı zatın kaleme aldığı elli tivitlik "Kuzuların Samiğmiğliği" adlı eseri okudum. Hakiki bir dava, samiğmiyyet ve mes'ele adamı, hepsinin ötesinde de bir hukuk neferi hakkında, belgesel hassasiyyeti ile ortıya konmuş. Bu görsel sür'at çağında uzun yazılarla vakit kaybetmeye gerek yok, ben size özetini verme noktasında olmuş oldum. Suretiyle... Netiğce... Vesair..."

İletişim Uzmanı Nevzad Zeki Tambatumba 1977- Atlas Okyanusu Açıkları

*** İhale ile tömbeki alınacaktır.**

İhale şartları: Dayımgil olmalıdır

* Kaavede bu kez de adamsendecilerle istemezükçüler arasında kavga çıktı. Düz dünyacılarla aşı karşıtları bir olup adamsendecilerle birlikte istemezükçüleri dövdü. Ben ise hepisinin şahsi fikirlerine saygı duyuyorum ama daha da gitmem o olaylı kahveye. Yukarki maaleye NeoLibarallar Kıraathanesi'ne takılıcam, orada öyle şeyler olmaz, adamlar ticaretine bakıyor.

NOT: NeoLibarallar kaavesinde de politikıl korekktlicilerle hümanistler ıstakayla birbirine daldı. İki taraf da birbirini ırkçılıkla suçladı. Kahve işletmecisiyse kokain ticaretinden tutuklandı... Adamı mahallede arzuyla ticaret eden inovaatif ve temiz bir esnaf olarak biliyoduk, herif "baron" çıktı.

*** "Memleketin her yerinden ah vah, bi afra bi tafra... Çıkarsın cebinden bütüün memleket cep telefonlarını bi göstersin bakayım"**

Medet Feyzi Tümtakır- Mikrofona İleri Geri Konuşan Kimselere Arkadan Yaklaşıp "Öyle hot zot konuşuyon da çıkar bakalım cep telefonunu" Demekle Vazifeli Hisseden Enine Çizgili Tişört Giyen Dayılar Derneği Kurucu Başkanı. 2021 Güney Kutub Dairesi

SERDAR AKAR

HAFTANIN SUÇLAMALARI

Tunç Soyer: Ben flamingoların başkanıyım dedim. Flamingoya sahip çıkarken sığınmacıya sahip çıkmayacak mıyım...

Limak'ın gönüllü yurttaşlara yangın yalanıyla ağaç kestirdiği söylendi.

Mehmet Göker: Yangının söndürülmesini beklerken gelen helikopter bakanın çıktı.

Sekte çocuklarını kaybeden vefandaş: Bize arabaları yükseğe çıkarın dediler, canlarınızı evlatlarınızı kurtarın demediler.

Bir yangın söndürme gönüllüsü: Örgütlü olmak gerek, yoksa yardımcı değil engel olursunuz.

Bahadır Özgür: SBK için devletin üç önemli kurumunu devre dışı bırakan güç kim...

ERCEREN

Dere yataklarına imar, sel, felaket!

A.B.D, 22 yıl önce girdiği Afganistan'ı terkederken Taliban ülkenin başkenti Kabil'e girdi. Afgan hükümet üyeleri, ordusu savaşmadan kaçtı. Kadınlar en büyük kabusu yaşıyor. Ülkeyi terketmek isteyen ve zorunda kalan halk can pazarı yaşıyor, inanılmaz görüntüler var

Hep bir kolpa vardı!

Timur Danış; Hemşin Ülkesi

Ecele Kamulaştırma.!

Nerede maden , turistik tesis, toplu konut projesi varsa, yakıyorlar, yıkıyorlar; dere yataklarına duvar çekip suyu kutuluyor, hapsediyor, arkada kalan arazileri ise imara açıyor ya da maden ruhsatı veriyorlar. Evlerinin kapısına kadar yol açıp, dağı kaydırıyorlar. Bir gecede acele kamulaştırı-yorlar; sanki savaş var; evet ağaçla, su ile, toprakla savaşıyorlar; Ecele Kamulaştırıyorlar...

TAKSİMLİ ROBESPİERRE

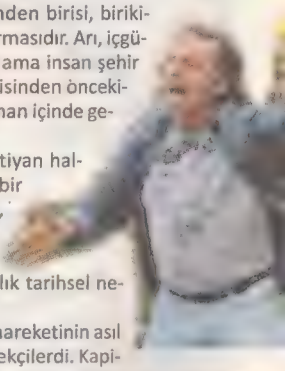
Yüz Yıllık Yalnızlık

"Bozkurt, uzun süre Bizanslılar ve Rumların idaresinde yaşamıştır.1204-1212 tarihleri arasında Trabzon Rum İmparatorluğunun kurucu sülalesi Kommennos'ların hâkimiyeti altında kalmıştır. Bugün bile ilçedeki bir kısım köy isimlerinin Rumca olarak söylenmesi bu hakikati gözler önüne sermektedir. (...) İlçe merkezi içindeki çarşının büyük bir kısmının, eskiden Rum mezarlığı olduğu söylenmektedir. Ezine çayının taşması ve Bahçe deresinden gelen sellerle bu mezarların üzeri 4-5 metre kalınlığında mil tabakası ile örtülmüştür. Yeni yapılan binaların temellerinde bu mezar kalıntıları bazen çıkmaktadır (...) Ezine ve İlişi çayları düzensiz aktıklarından büyük yağmurlarda sel taşkınlıklarına sebebiyet vermektedir. Taşkınların önlenebilmesi için, Ezine çayının iki yakasına duvar çekilerek kontrol altına alınmıştır."

Kültür ve Turizm Bakanlığı, kendi sitesinde Bozkurt için böyle diyor. Yaşanan felaket akla haklı olarak HES'e karşı çıktığı için Hopa'da ölen Metin Lokumcu'yu getirdi. Siyasi belleği daha güçlü olanlar bir adım ötesini de hatırlıyor. Yani Murat Belge'nin Metin Lokumcu'yu ve geldiği siyasi çevreyi (ÖDP) sırf 12 Eylül 2010 referandumunda "hayır" dedikleri için Ergenekoncu ilan etmesini de... Oysa Murat Belge, 12 Eylül 1980 gününe kadar o geleneğin gazetesi "Demokrat"ta yazıyordu.

Belge ve tilmizleri, babası Burhan Belge'nin Demokrat Parti'yle kurduğu simbiyotik ilişkinin bir benzerini AKP'yle kurmuştu. (Bkz. Bedii Faik'in anıları) Ta ki AKP "bizim ilişkimiz simbiyoz değil" deyip bu takıma kene muamelesi yapıp sırtından atana kadar...

Gelelim asıl meseleye...



İnsanın temel özelliklerinden birisi, birikimini bir sonraki kuşağa aktarmasıdır. Arı, içgüdüsel olarak peteğini yapar ama insan şehir kurmayı, bina yapmayı kendisinden öncekilerden öğrenir ve bilimle zaman içinde geliştirir.

1915-1925 Arasında Hristiyan halkın kaybedilmesinin üstüne bir de onlardan kalan mezarlık, kiliselerin yok edilerek, izlerinin silinmeye çalışması Bozkurt'taki felaketin yüzyıllık tarihsel nedenidir.

Osmanlıda sosyalist sınıf hareketinin asıl taşıyıcısı Ermeni ve Rum emekçilerdi. Kapital bu topraklara ilk kez Ermenice olarak girdi. Ermeni ve arkasından Rum emekçilerin kaybı sınıf hareketinde dolmayacak bir boşluk bıraktı.

Biz bu emekçileri kaybederken yetişmiş teknik insan gücünü de kuşaklar boyu kaybettik. Türkiye'de bu kadar kötü inşaat yapılmasının en büyük nedenlerinden birisi budur. Bu toprakların binlerce yıllık yapı inşa geleneği de yok oldu gitti. Mesleğin ustası olmanın getirdiği güçle sermayeye direnebilen insanların yerine, patronla iyi geçinerek çalışabilen acemiler geldi.

Etnik ve insani bir mesele, gelecek açısından hem üretim kalitesi hem de sınıf bilinci sorunu bıraktı.

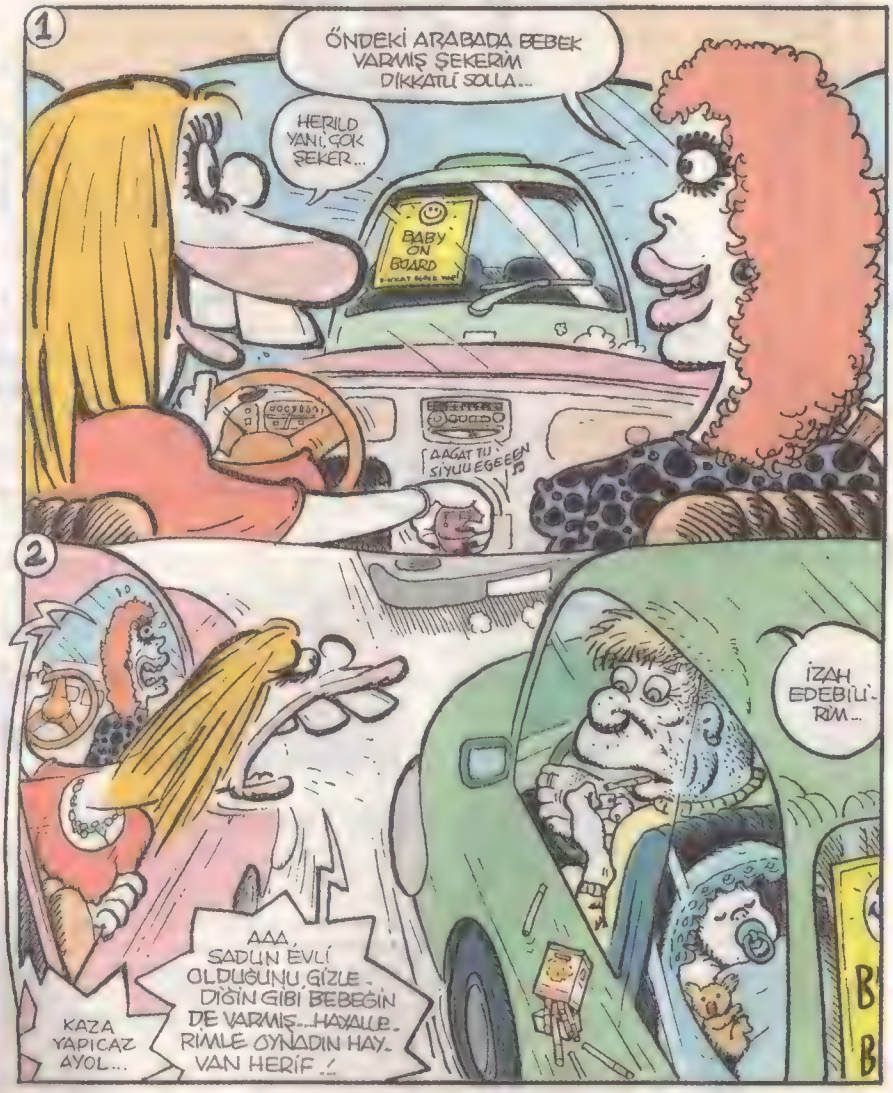
Tarihin ve hayatın akışından doğan dinamiklerle, ekonomi dolayısıyla da sınıflar esası üzerine kurulan ülkelerden birisi olamadık. Bütün bunların yerine siyaset koyduk ve böyle bir ülke ortaya çıktı.

Metin Lokumcu gibiler el yordamıyla 100 yıl önce yaşananlara karşı son umuttu. Sadece doğal felaketler için değil, başta Karadeniz olmak üzere ülkenin oturtulduğu din-milliyet ekseni sonucu ortaya çıkan sosyal felakete karşı da umuttu.

Bu ülkenin siyasi ahlakı siyasi teflon olmaktır. Nasıl ki yaşanan hiçbir şeyden AKP sorumlu değilse, Belge ve müritleri de öyledir. Yine de en çok onlar bilir. "Yeni Gündem"de Prens Sabahattin'le başlayıp, son kıbleleri Şerif Mardin'in "merkez-çevre" teorisine sarılmalarının sonuçlarını da "Anadolu İrfanı" olarak görmeleri de onları hiç utandırmaz. Sınıflardan, kapitalizmden ve dış dinamiklerden koparılmış, uyduruk pür bir "askeri vesayet" teorisi çökse de ne gam...

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



TEREGELLİ

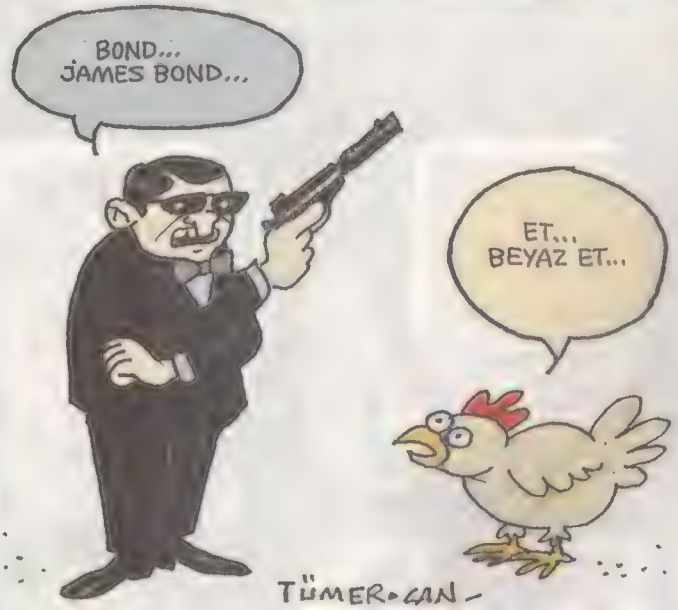
CAN BARSIAN

BİLİYORUZ, ARTIK BU ÇİFTLİKTE YAŞIYOSUN AMA BAŞKAN SENİ GÖREVE ÇAĞIRDI.
EMİR VERMEK İSTEMİYOR, RİCALARINI İLETİYOR...

SENDEN BAŞKASINI İSTEMİYOR.. TEK SEÇENEKSİN.
EH, MADEM BAŞGAN İSTİYO, GELECEM ARTIK..NE YAPILACAKSA YAPARIM...

SANA DEMİYOZ LA DİNGİL!.. BAŞKAN DOĞAL SÜT İÇMEK İSTEDİ, İNEĞİ ALIYOZ!..
ÜZERİNE ALINDI İBİŞ...

BAYIM, RUHUNUZU SATIN ALICAM AMA, 2 SENE VADE YAPALIM.. HER AY KİRA ÖDER GİBİ ÖDEYEYİM SİZE...
ŞEYTAN DA YOLSUZ ÇIKTI AMK...
LC VAYKİKİ
TÜMER-CAN-


BOND... JAMES BOND...
ET... BEYAZ ET...
TÜMER-CAN-

ULAAN KAFA SEPET GİBİ... NE İÇMİŞİZ AKŞAM BE... HİÇ BİŞEY HATIRLAMIYOM HIA!..
AHALEOV!.. HATUN GÖTÜRMÜŞÜM YA LA!.. VAY ULAN BEE, NASIL OLDU BU İŞ...

TURGAY NAPTI ACABA? ARAYAYIM HABER VEREYİM LA!.. O DA BİRİNİ GÖTÜRDÜ Mü Kİ?
DİRİLALÜLÜLÜÜ!.. DRİLİLALÜLÜLÜÜ!
IHMMF!..

Tripanazomigambiyetsizler Daral&Timsah

10 YIL ÖNCE BU KAYANIN DİBİNDE DOLUNAYDA BAKİRELİĞİMİ SANA VERİŞİMİ İTİRAF EDEYİM, TATİL KÖYÜNDEKİ KIZ ARKADAŞLARIMA İNATTI... SEN BENİM TİPİM DEĞİLDİN TİMSAH!..

LONDRA'DA OKUMAK SENİN G..TÜNÜ KALDIRMIŞ, DUR BAKİİİM!..

TİMSAH ÇEK AYAĞINI AYIII!..

YURDUM ERKEĞİ HEPTEN AYILAMA OLMUŞ BEEE... OFFF!..

AAH TİMSAH, ONU BUNU BOŞVER... ŞU DENİZ KESTANESİ TEMİZ DENİZ GÖSTERGESİ. ŞANSLI BİR COĞRAFYADAYIZ...

YURDUMUZ HALEN CENNET AMA ÖKÜZ ELLERDE... OFF, BÜTÜN BU GÜZELLİKLER BİR BİR GİDİYOR ELDEN... HERŞEY HIZLA YOKOLUYOR... NE ACI...

HEP LAF!.. PLAN YAPMAK LAZIM!..

GÜZELSİN... ALIMLISIN... AKILLISIN... ETKİLEYİCİSİN... MÜCADELE KADINI OLABİLİRSİN... SÖYLENİP DURUYOSUN... HADİ EYLEM!..

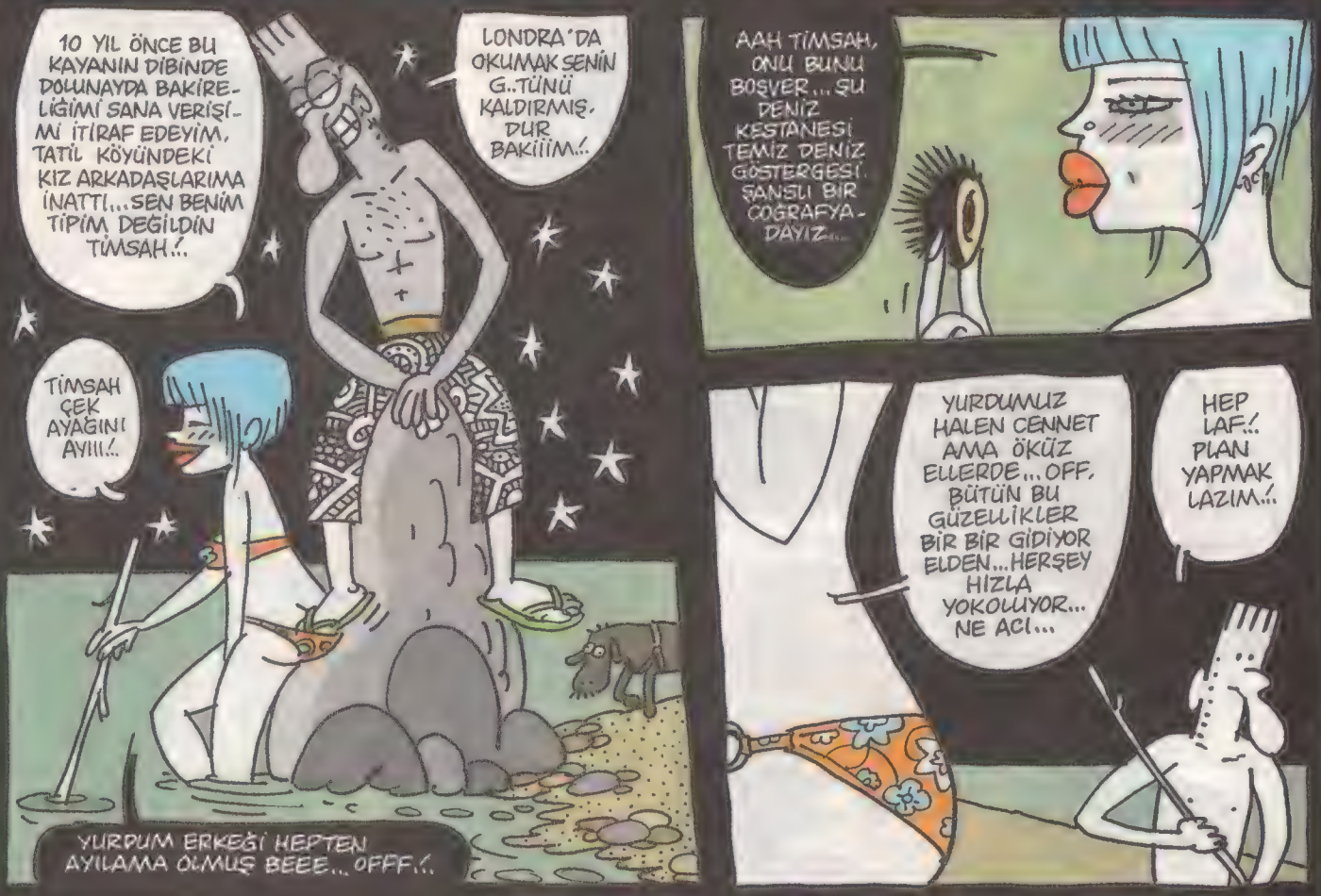
UBS!.. KABUL ET Kİ, SEN VE BENİM GİBİLER AZINLIĞIZ MALESEF!..

HEEY N'APIYOSUN TİMSAH!..

YERE ÇİZDİĞİM BİR PLANIM VAR... ÖNCE ÇOĞALACAĞIZ, ÜRÜYECEĞİZ... SENİN GİBİ AKILLARIN, BENİM GİBİ DUYARLILARIN, NÜFUS OLARAK SAYIMIZ ARTTIĞINDA DÜNYA CENNET OLACAK!.. OO, BU ARADA ELİME BİR KESTANE GELDİ... TEMİZ BEDEN GÖSTERGESİ...

AH

BUZULLAR ERİDİ... GIDA KRİZİ KAPIDA, EKOLOJİK FELAKET... HERŞEY...



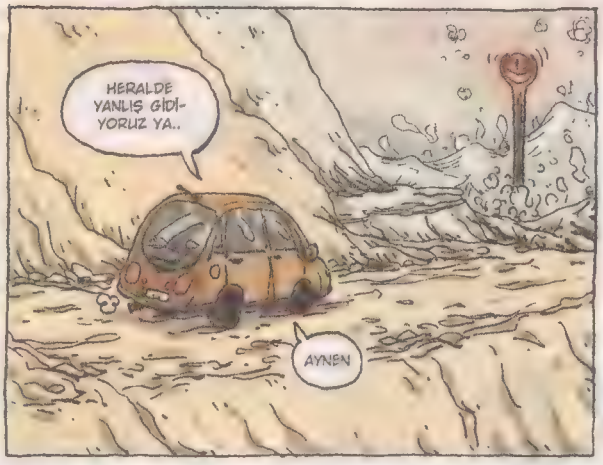
BİR PLANIM VAR... BAK ŞİMDİ...

LAFIN DİBİ

- Sosyal medyaya asosyal ayarı.
- Cahille sohbeti göçmene ilgiyi kesemedik.
- Bu ülkenin çok ciddi bir kulaktan girip öbür kulaktan çıkma sorunsalı var.
- Bir zamanlar milletin efendisi tanzim çadırları vardı onu da köylünün yanına gömdüler.
- Gündemleri eve sokmayarak mutlu olma terapisi...
- Sessiz, kaygısız, ibansız bi hayat... var bi hayalimiz..
- Keyfimizi bile idareli kullanıyoruz..
- Türkiye de kadının ÜLKESİ yok.
- Kendini kendin gibi hissetmediğin gurbetin esaretindeyiz..
- Hepimizi bizim paralarla satın aldılar.
- Ne için kim için uğraşıyorum vazgeçmesi; kurtarıcı farkındalığı.
- Keşke sırf alevlerle mücadele etsek. ahlaksız, yalancı, dolandırıcı, talancı ahmaklarla mücadele daha zor.
- Koşup koşup bir yere varamamak , şimdi bunu yürüyerek varmışlara nasıl anlatacan.
- Işıkları kapattık. bizi bulmak isteyen kendini yaksın.
- Nereye el atsak ŞÜPHE, emin olma duygusunu kaybettik.
- Berbat günler geçer belki ama kalbimizin merhametine inandığımız günlere ayıp oldu.
- AFFganlar bastı beni..
- Menfaat sexiliği diye bişi var.
- Yalnız yürüyor olmamız kaybolduğumuz anlamına gelmez.
- Siyasilerin güzel anıları olduk.
- Kalite standartları gereği sadece bakakalıyoruz.
- Sen değiştiğin için kızıyorlar, ben sebep oldum demiyorlar.
- Ağaçlar eceliyle ölmez. Var bir katili...
- 'He deyip geçmek' rahatlığı.
- Dostoyevski; çok tuhaftı ağlıyamadım ama ruhum paramparça olmuştu' derken, insanın içine atarak güçlü görünmeye çalışmasının en yorucu halini söylemiş.
- Gündemleri gülerek anlatmak neşesini, hiçbir şeyi kaldıramam burukluğu sarıyor birden.

Salih Salı

KUBİLAY ODABAŞ

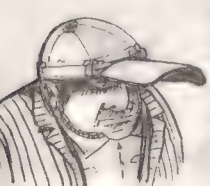


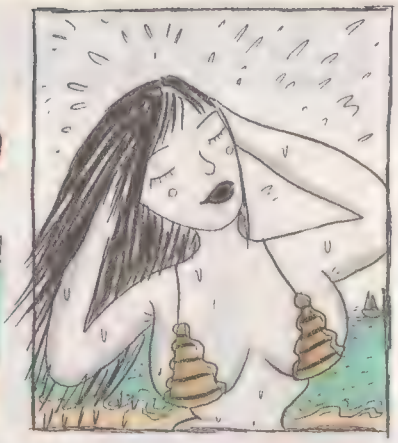
Mehmet Ali & Akşamsefası

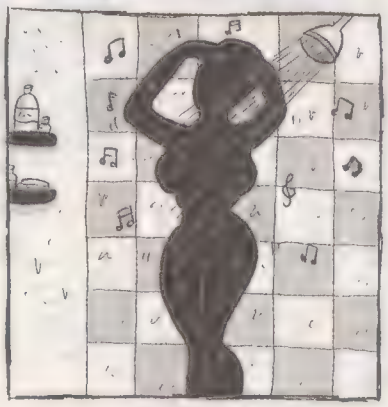
ULTRA SORUMLULUK ADAMLARI

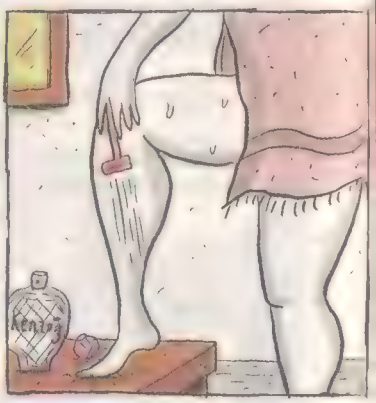
Güneri İçoğlu

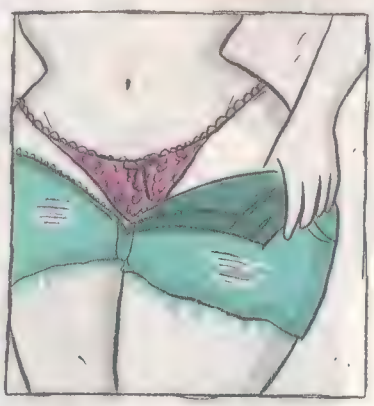
Bu Ultra sorumluluk adamlarına günümüz yaşam gailesinde giderek daha az rastlansa da henüz tamamen yok olmadılar çok şükür... Beklenmedik anlarda ve yerlerde, bir karmaşa esnasında bunlardan birinin canhıraş ortaya atılıp nedenleri ve sonuçları düşünmeksizin her şeye rağmen tüm sorumluluğu bir anda üstüne aldığına şahid olabilirsiniz... Bu cüretkar adamlar tamamen yeryüzünden silinmedikçe dünya rölantide de olsa yoluna devam edecektir emin olunuz... Zihnimde hayranlığımı ilk günkü gibi taze tutan bir ultra sorumluluk adamını yad edeyim mevzunun demi gelmişken... Uzun yıllar önceydi, Boğaz'dan esen rüzgarların stad çevresindeki satıcıların pişirdiği leziz köfte, ekmek kokusunu daha da çekici kıldığı birgün taraftarı olmadığımız halde o takımı çoşkuyla desteklemeye gitmiştik eski İnönü Stadı'na. Çünkü ezeli rakip olan diğer takımı yenerse bizim işimize yarıyordu. O zaman gördüm o unutulmaz şahısı ve maçla beraber onu da seyre koyuldum. Açık tribünlerden birinde yer bulmuştuk. Az ilerimizdeydi, kafası sarılı, kolu ve bacağı alçılı azgın bir taraftardı. Takımının beresini de kafasındaki kalın sargıların üstüne geçirmişti sıkıca. Sesi koyu taraftarlara özgü bir kısıklıktaydı. Bulunduğumuz tribündeki hemen her şeye karışıyordu büyük bir abi edasıyla, bir yandan da hakeme ve futbolculara bağırıyordu var gücüyle. Maçla bağlantılı olan her şeye karşı kendini tüm benliğiyle sorumlu hissediyordu. Heyecanla izliyordum onu, artık maçtaki önemli atakları da kaçırır olmuştum... Bir ara ön sıramızdan birisi karşı takımın taraftarlarını göstererek; "Bak bak hibneler yine girmiş bizim tribüne yaa!..." diyerek öylesine ortaya doğru bir şeyler söyledi. Kafası, gözü, kolu ve bacağı sarılı bizim azgın taraftar o sınırsız sorumluluk duygusuyla hemen devreye girdi ve kısık sesiyle haykırdı; "Ben naapıyim kardeşim, ben naapıyim, zike zike ben bıktım bunları yaa, dinlemiyorlar, durmuyorlar, uslanmıyorlar, ben naapıyim yahu?..." Sanki karşı takımın taraftarlarının, kendi tribünlerine girmesi onun yüzünden olmuş ya da onların girmesini engelleyememiş gibi derin bir suçluluk ve sorumluluk duyuyordu, ikide bir alçılı kolunu havaya savurarak, "Ben naaapıyim her şeyi bana söylemeyin yaa, naapıyim yani gidip şu halimle mi zikiyim belalarını, onu mu istiyorsunuz?... Bıktım yahu bunları zikmekten ben bıktım. Napıyim şimdi ben napıyim?..." diye kendi kendine hiddetle söylenip duruyordu. Sanki birisi ona, "Abi niye soktun onları oraya?." demişcesine seller gibi köpürüyordu. En sonunda dayanamadı, gözü dönmüş bir halde tek başına yaklaşık Üç Bin'i bulan yan tribündeki karşı takım taraftarlarının üstüne yürüdü. Dörtbeş metre sonra yakın arkadaşları yetişip durdurdular, "Sadrettin Abi, dur abi yaa, şu geçen kavganın alçıları, sargıları bi açılsın hele, bi kendine gel gözünü seveyim" falan diyerek yatıştırıp güçlükle zaptettiler. Maçın kaç kaç bittiğini bile hatırlamıyorum ama büyük bir hayranlıkla tek hareketini bile kaçırmadan izlediğim bu şahısı ve onun titanyum psikolojisini belleğimden hiçbir zaman silemedim, silemeyeceğim...

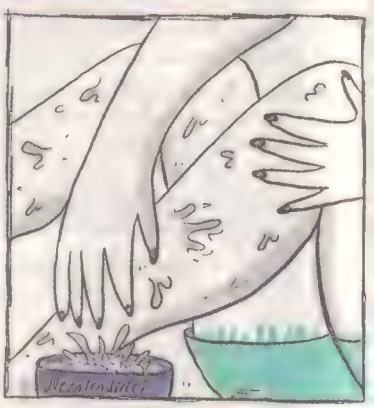


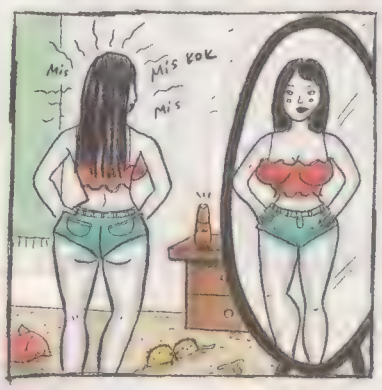










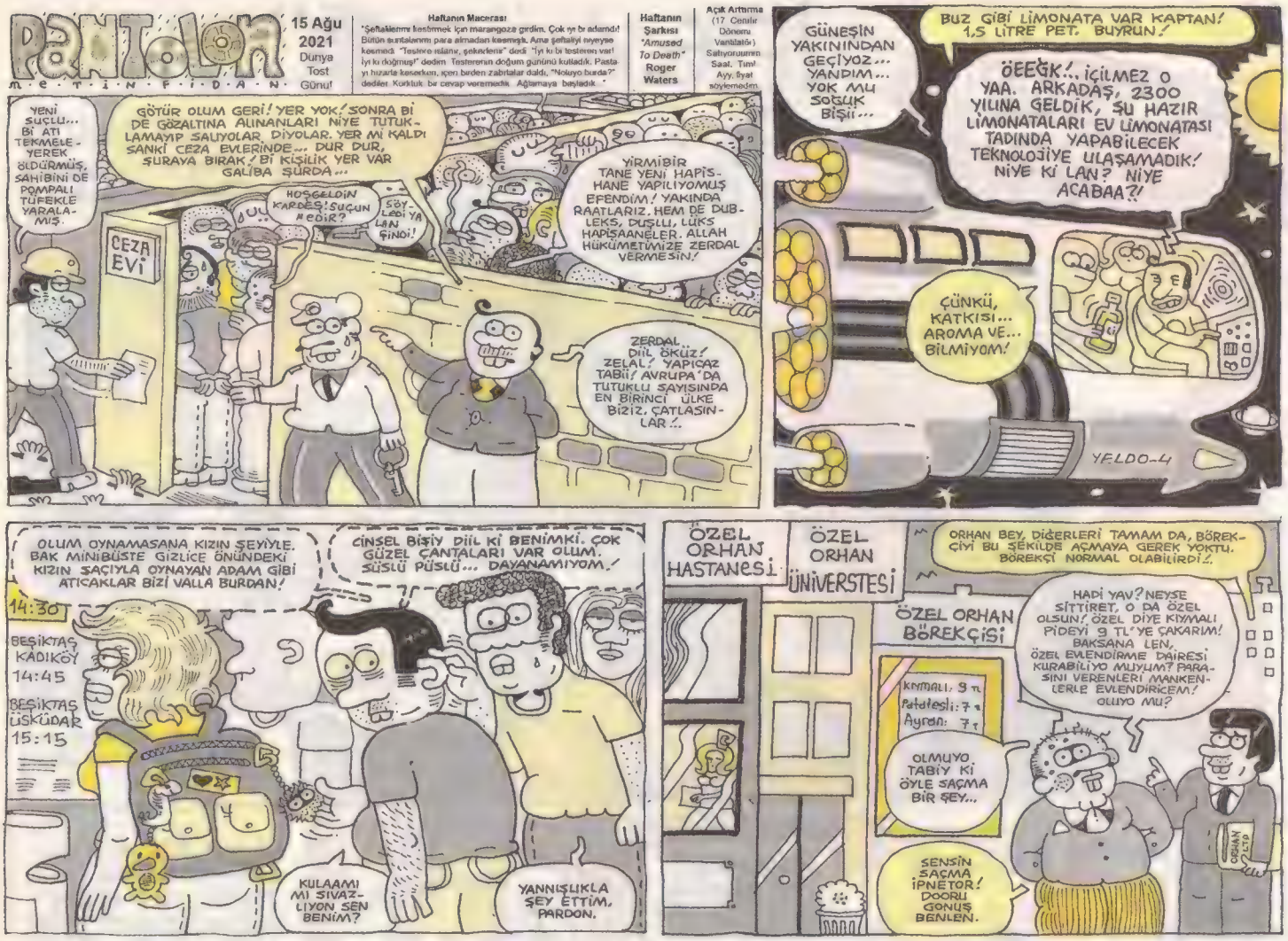


İPEK ÖZSÜSLÜ

FETİYE NENE

DÜNYA SAĞLIK ÖRGÜTÜ, EŞCİNSELLİĞİN BİR HASTALIK, BOZUKLUK YA DA EKSİKLİK OLMADIĞINI KABUL ETMİŞTİR... FETİYE BİLİME İNANIR... ÖPTÜK... MUCK...

Bayan Yanı dergisinden alınmıştır.



"KURTARAN MI ÖNEMLİ, ZEVZEK Mİ? EL CEVAP= İKİNCİSİ!"

Selim Yalçıner

Şahsım her durumda önemli tabii, ben neredeyse kainatın merkezi orası: Gittiğim yer, yangın söndürme uçaklarını harap ettiğim ve uçmalarına olanak vermediğim için yanıp kül mü olmuş, insanlar yanarak ölmüşler mi, hayvanlar (satış fiyatı üzerinden) telef mi olmuşlar; atarım kutu kutu peygamber zamanında henüz Arap yarımadasına gelmemiş, 'peygamber içeceği'ni kafalarına, işi bitiririm! Gittiğim yerde sel mi olmuş, bizim yandaş yalakaların cukka için yaptığı enerji setleri yağmur nedeniyle yıkılmış, vadiye yine büyük rant amacıyla kurulan yerleşim sular altında mı kalmış, bir sürü, kilosuna para vermediğim ümmet kayıp mıymış, onları kurtarmak için gelen gönüllülere mi yol verilecek, oraya irşat (aydınlatma) için giden şahsıma mı? Tabii ki şahsıma! Ki, gideyim oralara, felakete maruz kalmış ümmetime, ne kadar faideli icraatta bulunduğumu, ne mükemmel tokatlar afedersiniz finansman sağladığımı birinci el afedersiniz ağızdan cam üzerindeki büyük harfleri okuma sür'etiyle ifade edeyim! Benim marifetlerim sayesinde canlarını, her şeylerini yitirmiş olanlar, bilmiyorlar ki şahsının nasıl büyük işler başardığını! Fırsat bu fırsat, giderim oralara, camdaki harfleri hangir hangir bağırırım, onları irşat ederim! Ha, hiçbir şeyleri kalmamış, canlarını yitirmişler, bir de bu mes'elelere mi dert edine ceğim! Bana oy verdiler ya, belediye başkanlığını şahsı idaresine çevirmeme fırsat veren değişikliği de kabul ettiler ya, artık tek kelime itiraz dinlemem! Şahsı benim, şahsım buralar!

Ağır Abiler sıra sıra telefon kuyruğunda, aman bu dağlık yerden gelenleri buralara salmayın, siz tutun şahsım denen coğrafyada, çorba parası, sakal, afedersiniz çıkma yaparız da arada, böylece cukka muhabbetine devam edersiniz diyorlar. Daha doğrusu bana doğrudan demiyorlar da, halkla ilişkiler ve zabıta müdürlerim aracılığıyla çiçek dolu mesajlar gönderiyorlar. Beni ararsalar, benim de onları geri arama hakkım doğacağından afedersiniz it gibi çekiniyorlar, bu sebeple müdürlerimle konuşuyorlar haspalar. Ben de, arkama yaslanıp, "Hani bunun finansmanı," diyorum, idare edip gidiyoruz işte... Tek dert, koronadan telef olasıca müzmin muhalif masa...

"Kurtaran mı önemli, zevzek mi? El cevap= ikincisi!" Bu İsmail'i eskiden olsa Paris'e bol maaşla temsilci tayin ederdim ama, şimdi öyle yerlere okuması yazması olmayan ve dahi Türkçe bir cümleyi başından sonuna kuramayan tarikatçıları ve diğer, teferruatını burada tekrarlayamayacağım 'en eski meslek erbabını' onar yirmişer otuzar bin dolar maaşla göndermem gerektiğinden bu yola maalesef tevessül edemiyorum, ne yapacağız bilmem...

Ancak, "Zevzek de kim afedersiniz be," demekten de geri durmadım.

Hakan, cep telefonunu bana doğru uzatıyor, a, o ne, suratı iyice dağılmış, çökmüş şahsımla karşı karşıya değil miyim, bizim torunların yaptığı selvi numaralarını bana uyguluyor haspa!

"Ben bunu biliyom, camda resim," şeklinde haykırmışım.

"Bunu da biliyon mu," dedi Hasan, "Kısaltması BUCKETYYBS: 'Büyük bir cehaletle kalfalara enerji yalanıyla yaptırdan rant setleri' demek oluyor, dere vadilerine yaptırdan ve ilk sel baskınında yıkılan rant evleri gibi bir cukka hikayesi, duymuş olmalısın!"

"Dini kurslara gelen erkek çocuklarına tecavüz eden, aile çevresindeki kız çocuklarını hamile bırakan, kadınları istanbul ve itka dikaya öldüren herifleri salıvermeye yönelik gizli emirleri de duymuş olmalısın," diye ekledi Doktor [redacted].

Selen, görüntülü bağlantıdan, kadınların protesto sesleri arasından katıldı: "İstanbul Sözleşmesi'nin uygulanmasını isteyen kadınlar, rant için çevre yağmasına karşı çıkanlar, her şeylerini yitirmiş insanların kafalarına çay kutuları atılmasını kınayanlar, Boğaziçi Üniversitesi'nin, kurumlarının yerle bir edilmesine tepkili bileşenleri, işsiz, ekmeksiz kalanlar, geleceği göz göre göre yok edilen gençler, sorumlu olmadıkları bir cehenneme kurban olarak gönderilmesi planlanan ana kuzuları, ilkel bir gericiliğin yarattığı büyük sorunları kendi sorunları görüp çözmeye girişen yurttaşlar direniyorlar, Cumartesi Anneleri 855 haftadır canlarının akibetini soruyorlar, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazıları haberleri paylaşımlarından dolayı tutuklananlar hala içerde, durum bunlar ve çok daha fazlasıyla, özetle böyle!.."

Bugay, "Yönetim, büyük bir hızla tükeniyor, yönetemez hale geliyor. Görevlerine ilişkin hiçbir işi yapamıyorlar, halk, adım adım çözümleri kendi bulmaya yöneliyor. Asla yararı olmayacak, sadece siyasi ömürlerini belki birkaç ay daha uzatabileceğini sandıkları rüşvetler alarak, koskoca coğrafyanın geleceğini karartıyorlar. 'Sığınmacıların finansmanı sağlandı,' demek, ne anlama geliyor? Tabur tabur üzerlerinde kamuflaj üniformalarıyla gelen genç adamlar mı sığınmacı? Yoksa bu gençler, buraya, olası bir iç karışıklık durumunda milis olarak kullanılmak üzere mi alınıyor? Hem de, sizin deyiminizle, uzaktaki Büyük Ağır Abi, bunları silahlandırıp eğitmişken ve de diğer Büyük Ağır Abi'ye karşı, gayrımeşru çocukları olarak cihatçı katil bağlamında kullanmışken, şimdi birdenbire, masum sığınmacı olarak görülmeleri, herkesi aptal sanmalarından mı kaynaklanıyor? Herkes aptal, bir bunlar mı akıllı? Yanlarında bir adet bile kadın, yaşlı, çocuk bulunmayan bu üniformalı genç adamlar mı sığınmacı? Sığınmacılık böyle mi olur? Ayrıca, rant için yapılan enerji setleri, beklendiği üzere yıkılıp, ırmak vadilerinde daha da büyük rant için kurulan konutlar yerle bir olduğunda, canlarını ve her şeylerini yitiren insanlara 'Takdire rıza göstermek gerekir,' diyebilmek için nasıl bir akıl ve ruh halinde bulunmak gerekir? Bu karanlık mutlaka aşılıp aydınlığa ulaşılacak ve 'Ya Barbarlık Ya Uygarlık,' 'Ya Karanlık Ya Aydınlık,' diyerek, bu güzel ülkenin güzel insanları özgürlüğe, eşitliğe, kardeşliğe, barışa, adalete kavuşacak, başka yolu yok," dedi.

RAMİZE ERER

BÜTÜN O GERGİNLİĞİN GİTMİŞ, ÜSTÜNE ACAİP BİR RAHATLIK GELMİŞ... SÖYLE KİM BU ADAM!..
PAMUK GİBİ OLMUŞSUN VALLAHİ, HADİ ANLAT BAKALIM...
AYY!.. HERŞEYİ Mİ?

HAYAT ÇOK TUHAF SEMA!..

AYKLIT ÇIKMA, SELİM EVLENME TEKLİF ETTİ.. AYY!.. HANGİSİNİ KABUL EDEYİM?.
APTALLIK ETME. ÖNCE ÇIKMA TEKLİFİNİ KABUL ET, İYİCE GEZ TOZ, SONRA EVLİLİK TEKLİFİNİ KABUL EDERSİN... EVLENDİKTEN SONRA BİR DAHA ÇIKAMAZSIN...

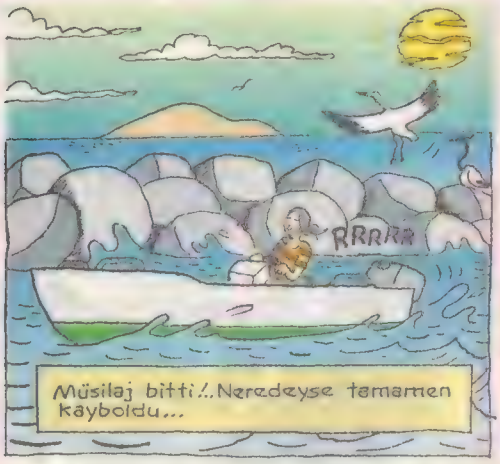
ÖFF!.. SEN DE BÖYLE MANALI MANALI KONUŞMAYI NE KADAR ÇOK SEVİYORSUN... HAYATIN NESİ TUHAFMIŞ CANIM...
SEN DE ÇOK TUHAFSIN SEMA...

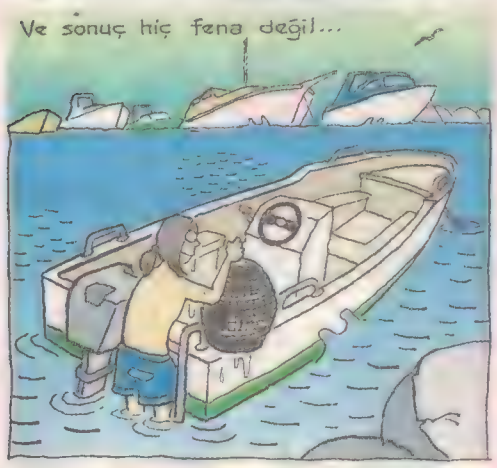
Aəə... NE ÜZÜLÜYORSUN, SANA YENİ KOCA MI YOK, TAM BOŞANMA ÇAĞINDASIN. HEMEN BOŞAN. BENİM GİBİ KIRKINDAN SONRA BOŞANIRSAN EVDE KALIRSIN BİLMİŞ OL...
HIÇK!

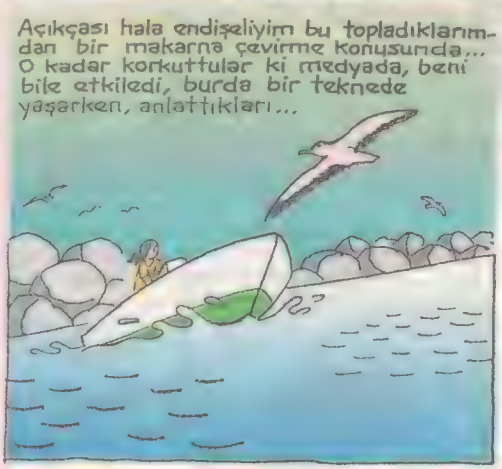
AYY!.. ÇILDIRTÇAK MISIN BENİ SEN!.. BÜTÜN ARKADAŞLARIN EVDEN KAÇIP FITTIRI FITTIRI DOLAŞIYOR... GİT SEVGİLİ BUL, TAKIL ÖZGÜRCE GEZ SEVİŞ, YAŞA NE BİLİM... NERDE HATA YAPTIM BEN YAAA!
ARKADAŞLARININ ANNELERİ GİBİ DAVRANIRSAN, BELKİ DIŞARI ÇIKMAK İSTERİM... BÖYLE DEVAM EDERSEN GÖRÜCÜ USULÜYLE EVLENİCEM BİLMİŞ OL... ÖZGÜRLÜKTEN SOĞUTTUN BENİ BEE!..

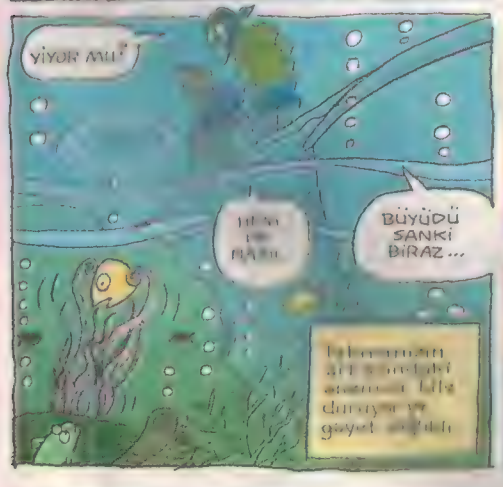
Başaltı Öyküleri

Erhan Candan









Mariana- 1967- 24 Ekim- Meksika

Canım çok sevişmek istiyordu. Garip bir iş fahişelik. Bütün gün bir iş olarak sevişmenin, hiçbir manası yoktu. Onu hiçleştirmek gerekiyordu. Yürür gibi yapmak yani. Uzun bir yürüyüşte ayaklarına hiç bakmamak gibiydi, bütün gün. Yoruluyorsun, o kadar, uzun, dayanılmaz, yapış yapış ve iğrenç, çoğunlukla. İş ama bu. Bütün işler böyledir. Sıkıcıdır ve yorar.

Canım sevişmek istiyordu ama Juan'la. İş dışında bir şey bu. Sevişmek ve tecavüz arasındaki fark bu. Her iş tecavüzdür. Patrona satarsın bedenini ya da ruhunu. Bizimkinde en azından ruhun yerinde duruyor. Evlilik gibi değil. Ruhunu parçalayıp kocaya sunmuyor papaz. Eski Aztek kurban törenlerine benziyor bence evlilik töreni de. Beyazlar giydirip, başkalarının eşliğinde ortaya getiriyorlar. Sadece kan yerine şarap var, fena kırmızı. Seyreltilmiş şiddet ya da zamana yayılıyor, uzun ve bitmez gecelere teyelleniyor. Bu dünyayı ayakta tutan bu zaten. Birbirlerine ince ve oldukça keskin uçlu iğneler ile batıran işkenceciler. Karı-koca deniyor buna ve hepsi bir diğerine iğne batırmakla meşgul olduğundan, bu dünya dönebiliyor.

Yoksa nasıl isyan çıkmaz, öyle değil mi?

Juan'la sevişmek istiyorum. Evlenmek istese... evlenirim. Sadece tarif ediyordum demin. Yoksa karşı çıktığım yok. Madem sunak taşında bir gün kraliçesin, sonrası kasırgalar essin, fırtınalar savursun saçlarımı ve lime lime etsin parçalarımı, kutsallarınız buysa eğer, boynumu eğerim size Senyör, alıp kendinize benzetin beni, ahlaktan ve ekmeğin ne kadar pahalı olduğundan bahsedeyim her gün ve zamanın ne kadar bozulduğundan...

Anlaştık peder, pazar günleri hiçbir töreni kaçırmam...

Zaten El Turco, bir hayalden de uzak artık...

Bugün Eduardo geldi. Elinde bir tüfekle görmüştüm en son. Benim elimde de bir tüfek vardı o sırada, yerde yatan üç ceset, yanımda Juan. Otele çıkarken resepsiyondaydı, onu da biliyorum ve hiç de resepsiyon da çalışan birine benzemediği kesindi. Söylemiştim bunu Juan'a, aldırmamıştı. 'Size teşekkür ederim sinyora' dedi yüzünde garip bir gülümseme, sinsice ama küstah. Pantolonunu giyiyordu bir yandan. 'Benim işimi yaptınız' dedi. 'Bu yüzden geldim buraya. Onları öldürdüm diye bana verilen paradan ödedim bu vizite parasını. Bir kısmını iade ettim yani' Gülmedim bile. Kimsenin benim mesleğimi hafife alması hoşuma gitmez. 'Hala borcun var öyleyse' dedim. 'Bu ödediğin sadece, kötü bir becerme ücreti'...

Bir şey diyemedi. Gücendi. Her erkek gibiydi. Bacak arasına vurulunca sesi kısılıyordu. 'Otelde bir şey unuttum onu istiyorum' dedi çıkarken, küstahlığına tekme yemiş bir sesle... (Sürecek)

Metin Yeğin

BAYİİLERDE

GELİYOR!

ERCEREN

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

SELAHATTİN DEMİRCİ

SUÇ VE CEZASIZLIK

2014 yılında sinemada izleme şansı bulduğum, sade ve bir o kadarda etkileyici bir filmden bahsetmek istiyorum. Steven Knight'ın senaryosunu yazdığı ve yönetettiği filmin adı "Locke." Mafya liderinin belli seviyede haklı olarak ifşaatlarına 'misafir' olarak davet ettiği 40 yaş üstü olmanın etkisi ile midir bilemem ancak çok gürültülü, kalabalık filmleri pek sevmediğim bir gerçek. Bu film ise tam 40 yaş üstü olanlar için. Filmde bir yapı şirketinde yöneticilik yapan Tom Hardy'nin oynadığı İvan Locke karakteri dışında görünen bir oyuncu yok. Locke evli ve 2 çocuk babasıdır. Ancak 7 ay öncesinde tek gecelik bir ilişki yaşamıştır ve bu ilişkiden de sonradan haberi olacağı bir çocuğu olmak üzeredir. Erken doğum riski nedeniyle kadın hastaneye yatırılmıştır ve Locke bu haberi aldığı anda arabasına atlar bir buçuk saat uzaklıktaki hastaneye gitmek için yola düşer. Biz film boyunca arabanın içerisindeki Locke karakterini ve arabanın hoparlörden konuşmaları takip ederiz.

Hayatın rutini içerisinde eşi ve çocukları arar. Eşi eve gelmesini ister, tartışırlar. Çocuklar izledikleri maç ve yedikleri yemekler hakkında konuşurlar. İş yerinde ise yarın yetişmesi gereken büyük bir sevkiyat vardır ve bu sevkiyat şirket için ölüm kalım meselesidir. Locke, eşine eve gelmemesinin nedenini anlattığında eşi ayrılmak istediğini ve eve gelmemesini söyler. İş yerindeki patronu ise en önemli meselede işin başında durmamasından dolayı işten kovar. Ama Locke'un her ne kadar birinci önceliği; sevgi duymadığı biri bile olsa kendi çocuğunu doğuracak olan kadının yanında olmaktır. Sonradan öğreniriz ki, Locke da benzer bir şey yaşamış, doğum sırasında ve sonrasında babası yanında olmamış. Aynısını bir başkasına yapmak istemez!

Her şeye rağmen Locke evde bekleyen çocukları ile konuşmaya ve onları teskin etmeye çalışır. İş yerinden kovulsa da işin aksamaması için gereken tüm önlemleri telefon görüşmeleri ile halleder. Ve en sonunda da çocuk dünyaya geldiği anda hastanede onun yanında olur.

Film: Modern dünyada insanın aslında ne kadar yalnız olduğunu ve ne kadar çok sorumluluğunun olduğunu başarılı bir şekilde anlatır. Ve Locke dahlinin olduğu hiçbir alanda kimseyi yüzüstü bırakmayarak olgun ve idealize edilecek bir karakter olarak aktarılmıştır. Hatasının bedelini kaçarak, bir masum çocuğu yalnız bırakarak değil yüzleşerek ve gereğini yerine getirerek çözmüştür. İşyerinden kovulsa da onları da yüzüstü bırakmamış ve en kritik noktada gereğini yapmıştır.

Bu filmin sadeliği, Tom Hardy'nin muhteşem oyunculuğu filmi sevmemizi sağlıyor. Ancak en önemli etken 'sorumluluklardan kaçmayan ve gerekli bedelleri ödemekten de geri durmayan' ideal bir karakter yaratılmış olması bence. Her şeyin anlık olduğu, hızla değiştiği zamanlarda, en küçük zorlanma durumunda kaçmanın neredeyse doğal kabul edildiği zamanlarda dik duran ve mücadele eden bir karakter elbette bir kahramandır.

Dünyadaki insanların büyük kısmının kabul ettiği semavi dinlerin ortak kabulü: ilk insanın yediği elmadır. Bu bir günah ve hatadır. İnançlara göre bu günah insanlar için hayatın başlangıcı kabul edilir. Yani insan hatanın sonucu olarak dünyada var olmaya başlamıştır. Dolayısıyla hata yapmak insani bir durumdur ancak bu hatanın sorumluluğunu almak, gerekli bedeli ödemek doğru olanı olsa gerek.

İşte ülkemizde son günlerde yaşananlara bakın. Yangınları söndürmek için hazırlık yapmakla yükümlü olanlar ya doğayı ya da birbirlerini suçluyorlar. Bozkurt'ta dere yatağını daraltıp, etrafına evler yapanlar, buna izin veren yetkililer bu hatanın sorumluluğunu almak yerine ortalıktan kayboluyorlar. Maddi kaybı geçtik canlarımız yok oluyor! Bu hatalarda payı olanlar sessiz! Bu kabul edilemez. Vatandaşlar bu inşaatlara imza atan inşaat mühendislerini, belediye yetkililerini dava etmeli. Devlet, sivil toplum örgütleri, siyasi partiler ve basın bu süreci takip etmeli. Sorumlu olanların diplomaları iptal edilmeli, bu inşaat şirketleri bir daha asla inşaat işleri yapmamalı, ruhsatları kalıcı olarak iptal ettirilmeli. Maddi hasarın faturası bunlara kesilmeli, canların bedelini hapishanelerde kalarak ödemeliler. Modern toplum halka açık yerlerde suçluyu idam etmez ancak ibreti alem olsun diye ağır cezalar verir. Ki bir daha kimse bu tür aptalca işlere cesaret edemesin. Bölgede 50-100 yıl önce yapılan evler, yollar, köprüler sağlamken şimdilerde yapılanların hasar görmesini neyle açıklayacağız. Şimdilerde bilim ve teknoloji daha mı geriledi? Ülkemizin her ne olursa olsun gelişimi, yetişmiş insan birikimi vardır. Ancak sorun bunu kullanmayıp üç beş rant dışında bir şey düşünmeyen açgözlü insanlara her şeyi teslim etmekte!

Pasaolini'nin "Salo ya da Sodom'un 120 günü" filminde geçen bir sözü anarak bitirelim " Ceza almamış ilk suçtan daha cesaret verici bir şey yoktur."

Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1537-18 Ağustos 2021

• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN